

**INFORME FINAL  
DE AUDITORÍA**

**RECURSOS HUMANOS DOCENTES DE  
LA DIRECCIÓN GENERAL DE  
ENSEÑANZA ARTÍSTICA**

**AUDITORÍA  
DE  
GESTIÓN**

**EJERCICIO 2003**

**Buenos Aires, Noviembre de 2004**

# **AUDITORIA GENERAL DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES**

**Av. Corrientes 640    piso 5º    Capital Federal**

## **Presidente**

Lic. Matías Barroetaveña

## **Audidores Generales:**

Dr. Antonio Rubén Campos

Dr. Nicolás Corradini

Dr. Vicente Brusca

Lic. Josefa Arminda Prada

Dra. Alicia Margarita Boero

Lic. José Luis Giusti

**CÓDIGO DE PROYECTO: 2.04.24**

**NOMBRE DEL PROYECTO:**

**Recursos Humanos Docentes de la Dirección General de Enseñanza Artística. Auditoria de Gestión.**

**PERÍODO BAJO EXAMEN: Año 2003**

**EQUIPO DESIGNADO:**

**Dra. Gladys Lorenzo (Supervisora Coordinadora)  
Lic. Pablo Paz (Auditor Principal a cargo)**

**OBJETO: Jurisdicción 50 – Programas 5220 y 5221**

**OBJETIVOS:**

**Evaluar la adecuación de los recursos al cumplimiento de los objetivos institucionales y operativos del programa en términos de eficacia y eficiencia.**

## Informe Ejecutivo

### 1. Identificación del Proyecto

**Proyecto N°** 2.04.24

**Denominación:** Recursos Humanos docentes de la Dirección General de Enseñanza Artística de la Secretaría de Cultura.

**Auditoría:** Gestión

**Período:** 2003.

### 2. Objeto

#### Presupuesto Año 2003

Jurisdicción 50, Dirección General de Enseñanza Artística, Programas 5220 (Enseñanza y creación conocimiento de las artes) y 5221 (Difusión de las artes), Inciso 1. (Gastos en Personal).

CONCEPTO	MONTO (\$)
CREDITO ORIGINAL	10.113.164,00
AMPLIADO	2.702.243,14
REDUCIDO	1.616.070,01
CREDITO VIGENTE	11.199.337,13
CREDITO DEFINITIVO	11.172.516,86
CREDITO DEVENGADO	11.172.516,86

**Fuentes:** Elaboración propia con información suministrada por Dirección de Presupuesto y Contable (Dirección General Técnica Administrativa y Legal de la Secretaría de Cultura)-Cuenta de Inversión 2003.

### 3. Objetivo

Evaluar la adecuación de los recursos al cumplimiento de los objetivos institucionales y operativos de los programas, en términos de eficacia y eficiencia.

#### **4. Hallazgos**

Se verificó la ausencia de datos confiables y actualizados en relación con la dotación docente.

Falta de reglamentación del Estatuto Docente.

Los legajos docentes no contienen la totalidad de la documentación requerida, no respetan un orden cronológico y se encuentran desactualizados.

No hay correlato entre los registros de la Dirección General de Recursos Humanos y lo imputado por la Dirección General de Contaduría General en el Inciso 1 Gastos de Personal.

#### **5. Principales Conclusiones**

La ausencia de datos confiables y actualizados de la dotación docente impide la construcción de indicadores.

La carencia de reglamentación del Estatuto Docente, no da cuenta de los procedimientos a seguir con respecto a las principales cuestiones involucradas en la selección, designación, ascenso, calificación y titularización del personal docente.

La conformación de los legajos docentes de manera incompleta y desactualizada no permite tener de una manera precisa la situación real de cada agente.

La inconsistencia de los registros en lo referido a la imputación de los salarios, no da certeza de lo realmente erogado por dicho concepto.

#### **6. Implicancias de las Conclusiones**

La carencia de indicadores impide la medición de la gestión en términos de economía, eficiencia y eficacia.

Al no encontrarse reglamentado el Estatuto Docente, en procedimientos relativos a selección, designación, ascenso, calificación y titularización, puede conllevar a situaciones poco transparentes y a la aplicación de criterios discrecionales para la atención de estos casos.

La ausencia de documentación en los legajos o que los mismos se encuentren incompletos, no permite tener una visión real de la situación de los docentes que conforman la dotación.

El desconocimiento de los gastos en personal, es una variable fundamental que atenta a una correcta política de recursos humanos.

**Informe Final de Auditoría  
Proyecto N° 2.04.24**

**Señor  
Presidente de la Legislatura  
de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires  
Lic. Jorge Telerman  
S / D**

En uso de las facultades conferidas por el artículo N° 135 de la Constitución de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, y por la Ley N° 70, artículos N° 131, 132, 136, la Auditoría General de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires procedió a efectuar un examen en el ámbito de la Dirección General de Enseñanza Artística, dependiente de la Secretaría de Cultura, con el objeto que a continuación se detalla:

**1. Objeto**

**Presupuesto Año 2003**

Jurisdicción 50, Dirección General de Enseñanza Artística, Programas 5220 (Enseñanza y creación conocimiento de las artes) y 5221 (Difusión de las artes), Inciso 1. (Gastos en Personal).

CONCEPTO	MONTO (\$)
CREDITO ORIGINAL	10.113.164,00
AMPLIADO	2.702.243,14
REDUCIDO	1.616.070,01
CREDITO VIGENTE	11.199.337,13
CREDITO DEFINITIVO	11.172.516,86
CREDITO DEVENGADO	11.172.516,86

Fuentes: Elaboración propia con información suministrada por Dirección de Presupuesto y Contable (Dirección General Técnica Administrativa y Legal de la Secretaría de Cultura)-Cuenta de Inversión 2003.

## **2. Objetivo**

Evaluar la adecuación de los recursos al cumplimiento de los objetivos institucionales y operativos de los programas, en términos de eficacia y eficiencia.

Auditoría de Gestión. Ejercicio 2003.

## **3. Alcance**

El examen fue realizado de conformidad con la normas de auditoría externa de la Auditoría General de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, aprobadas por la Ley N° 325 de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y las normas básicas de auditoría aprobadas por Resolución N° 161/00 de la AGCBA.

El alcance estuvo orientado a la evaluación de los procedimientos de control interno y de gestión focalizados en los recursos humanos docentes.

### ***3. 1 Los procedimientos realizados fueron los que a continuación se detallan:***

1. Relevamiento de la estructura y distribución de funciones de la Dirección General de Enseñanza Artística.
2. Relevamiento de la normativa aplicable en la Dirección General de Enseñanza Artística y en los Institutos dependientes de la misma. (Anexo I - Normativa).
3. Análisis legal de los legajos del personal docente en la Dirección General y en los Institutos dependientes de la misma.
4. Análisis legal de las carpetas y/o expedientes de contratación.
5. Entrevistas con los funcionarios de la Dirección General, Dirección de Institutos, Directores de cada establecimiento y Junta de Clasificación.

6. Análisis del Presupuesto 2003, sus afectaciones y su ejecución.
7. Verificación de los circuitos administrativos utilizados por cada Instituto para informar las novedades.
8. Análisis y composición de plantas orgánicas funcional.
9. Verificación de planillas de asistencia en los Institutos.
10. Verificación de docentes en comisión de servicio y con licencias varias.
11. Verificación de cargos vacantes, docentes en tareas pasivas y en condición de jubilarse.
12. Selección de las muestras:
  - a. Legajos de personal docente. Sobre un total de 750 legajos, se tomó una muestra de 154 (20,53%), elegidos de la siguiente manera: 37 por tener horas cátedra en más de un instituto, y 117 por significatividad económica, por \$ 2.877.667.58 que representa el 26% del monto total devengado (\$11.172.516,86). **(Anexo II- A Universo y Anexo II - B Muestra)**
  - b. Contratos de locación de servicios. Se tomó una muestra de 21 contratos sobre un total de 35 (60 %). Se seleccionaron los 3 de mayor valor y otros 18 elegidos al azar. El total devengado por estos conceptos es de \$337.564,43, la muestra seleccionada representa el 36% (\$120.650,00.-).

Las tareas de campo fueron realizadas entre el 12 de octubre y el 16 de diciembre del 2004.

### **3. 2 Limitaciones al Alcance**

La falta de concordancia entre los montos de remuneraciones incluidas en el Inciso 1 de la Cuenta de Inversión 2003 para los Programas 5220 y 5221, imputados por la Dirección General de la Contaduría General,

respecto de lo informado por la Dirección General de Recursos Humanos en cuanto al total liquidado<sup>1</sup>, según el siguiente detalle:

<b>Total Inciso 1- Gastos en personal</b>	
según Cuenta de Inversión devengado	\$11.172.516,86
<b>Total Remuneración Bruta-</b>	
Dirección General de Recursos Humanos	\$ 8.440.127,57
<b>Diferencia sin justificar</b>	<b>\$ 2.732.389,29</b>

La ausencia de datos confiables y actualizados de la dotación docente impide la construcción de indicadores a efectos de medir la gestión en términos de economía, eficiencia y eficacia.

#### **4. Aclaraciones Previas**

A partir de la sanción de la Ley de Educación Superior N° 24.521, la Escuela Municipal de Arte Dramático, el Conservatorio de Música Ciudad de Buenos Aires y el Conservatorio de Música “Manuel de Falla” pasaron de la categoría de Institutos de Nivel Medio a la de Institutos de Educación Superior no Universitaria. Esto llevó a la necesidad de realizar cambios en los planes de estudios y adecuar los regímenes y estructuras. Los nuevos reglamentos fueron aprobados por Decretos 316/00 (B.O. 967 del 21/06/00), 315/00 (B.O. 968 del 22/06/00) y 952/97, (B.O. 357 del 07/01/98), respectivamente. La Ley de Educación Superior -24.521- en su artículo 15 establece que corresponde al Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires “el gobierno y organización de la educación superior no universitaria” en su ámbito de competencia, “dictar las normas que regulen la creación, modificación y cese de instituciones de educación no universitaria y el

<sup>1</sup> Notas AGCBA N° 4300/04 (dirigida a DGRH) y N° 4344/04 (dirigida a DGCG)-Informe 67948/DGRH-DS/04- Informe N° 12-472-DCP-04

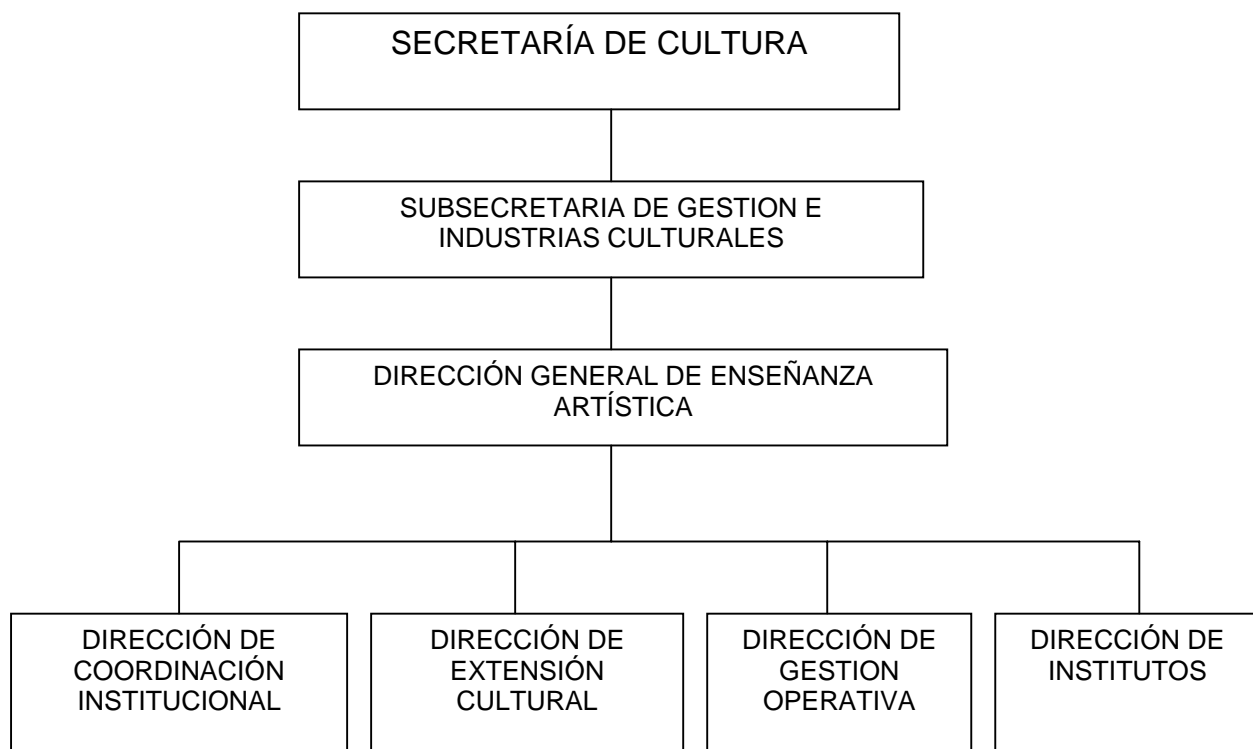
establecimiento de las condiciones a que se ajustará su funcionamiento en el marco de la Ley Federal de Educación -24.195-

## 5. Comentarios

### 5.1. Estructura orgánica funcional

El Decreto N° 2696/GCBA/2003 en su Anexo II/9 contiene las Responsabilidades Primarias de la Dirección General de Enseñanza Artística, según describe: ***“Desarrollar la enseñanza por y para el arte a través de los institutos que le dependen. Difundir las manifestaciones artísticas producto de los mismos. Diseñar programas y proyectos que contribuyan a elevar la calidad de enseñanza teniendo en cuenta e incorporando las permanentes innovaciones tecnológicas”.***

La estructura orgánico funcional aprobada por el Decreto antes mencionado es la que a continuación se detalla:



### 5.1.1. Oferta Educativa de Formación Artística

De la Dirección General de Enseñanza Artística depende la Dirección de Institutos, la que tiene bajo su órbita cuatro institutos de enseñanza artística: Instituto Vocacional de Arte (IVA) –“Manuel J. de Labardén”-, Escuela de Arte Dramático (EAD), Conservatorio Superior de Música “Manuel de Falla” y el Conservatorio Superior de Música “Ciudad de Buenos Aires”.

La matrícula inicial para el año 2003, es la que se detalla a continuación:

DEPENDENCIA	Matrícula Inicial	%
CONSERVATORIO DE MUSICA MANUEL DE FALLA	2217	39
ESCUELA DE ARTE DRAMATICO	222	4
INSTITUTO VOCACIONAL DE ARTE	1620	28
CONSERVATORIO DE MUSICA DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES	1630	29
	<b>5689</b>	<b>100</b>

Fuente: Elaboración Propia con información suministrada por la Dirección General de Enseñanza Artística.

#### ➤ Instituto Vocacional de Arte

El Instituto Vocacional de Arte -IVA- cuenta con una sede central, y tres edificios Anexos<sup>2</sup>. La oferta institucional se compone de un Jardín de Infantes (tres años) y talleres para niños y adolescentes en edad escolar, estos últimos con una duración total de cuatro años divididos en dos ciclos de dos años cada uno. Por otra parte, se dicta un Curso de Especialización en Educación por el Arte para docentes de nivel inicial y primario cuyo plan de estudios fue aprobado por el Decreto 2428/GCBA/95.

El Jardín de Infantes funciona en dos turnos: mañana y tarde, con salas de 3, 4 y 5 años. Su diseño curricular fue adaptado a la currícula oficial que rige para la Secretaría de Educación, respetando las

<sup>2</sup> Sede Central: Juan de Garay 1684. Anexo 1 y 2: Curapaligüe 1026. Anexo 3: Pío Collivadino 470.

características específicas de la Educación por el Arte (Decreto 551/98) y su plan de estudios aprobado por Resolución 709/SC/95.

La asistencia de los niños en edad de escolaridad primaria y adolescentes a los talleres es en contraturno al horario escolar, contando con dos turnos: mañana y tarde en el caso de niños y vespertino para los adolescentes.

En términos generales, los talleres para los niños están organizados en trayectos preestablecidos y cuentan con las siguientes áreas: plástica, educación musical, teatro, iniciación literaria, expresión corporal, títeres e instrumentos autóctonos.

Asimismo, los talleres de especialización para adolescentes cuentan con las mismas áreas descriptas en el párrafo precedente, a las que se adiciona la temática de medios audiovisuales. Durante el primer año de este Nivel los alumnos pueden combinar las áreas antes mencionadas con las materias de medios audiovisuales.

Los planes de estudio de estos talleres (Primero y segundo ciclo para niños y el primer ciclo para adolescentes) fueron aprobados por Decreto N° 1607/GCBA/2003, para convalidar las sucesivas modificaciones que se realizaron de hecho a lo largo de cuarenta años desde la creación del Instituto. Por otra parte, en el año 1999 (Decreto N° 2123/GCBA/99) se realizaron modificaciones en el Anexo de Títulos, incorporando los correspondientes a materias nuevas, y a títulos no contemplados en los anexos anteriores.

El Reglamento de Funcionamiento Interno del IVA (Decreto N° 13.747/PEN/1965) establecía el escalafón de cargos. El mismo contempla los cargos de Director, Vicedirector, personal de Gabinete Psicopedagógico y personal docente, como también el de Regente para cada uno de los anexos, cuya función es asistir al Director en las tareas escolares. Posteriormente, el escalafón docente se modificó de acuerdo a lo estipulado por el Estatuto Docente. Como consecuencia de la ausencia del regente en la Planta Funcional, en la actualidad la función es

desempeñada por profesores del Instituto a quienes les son asignadas 6 horas cátedra adicionales.

La planta docente del Instituto está compuesta por profesores, auxiliares docentes y maestros de curso, todos con horas cátedra.

➤ **Manuel de Falla**

El Conservatorio tiene una sede central que funciona en los turnos mañana, tarde y vespertino, y cuatro anexos<sup>3</sup> que funcionan sólo en turno vespertino. El mismo modificó su estructura curricular de acuerdo a lo indicado en el “Acuerdo Marco para la Educación Artística” del Consejo Federal de Cultura y Educación (Resolución 88/98), dividiendo su oferta en:

- Nivel Básico (Trayecto Artístico Profesional) y
- Nivel Superior.

El primero se integra por los ciclos de Iniciación y Pregrado, y el segundo en Nivel Superior 1 -Tecnatura Superior y/o Formación Docente -, y Nivel Superior 2 o estudios a Nivel de Post Título para profesionales o docentes.

Para ingresar al Nivel Superior del Conservatorio es requisito tener el certificado de estudios secundarios completos o en el caso de mayores de 25 años que no reúnan esa condición podrán ingresar siempre que demuestren a través de las evaluaciones determinadas, que tienen preparación y/o experiencia laboral acorde con los estudios que se proponen iniciar (art. 7 de la Ley de Educación Superior).

Las Tecnicaturas de Música con especialidad instrumental del Nivel Básico que ofrece el Conservatorio son: piano, flauta dulce, bandoneón, guitarra, violín, viola, violonchelo, contrabajo, flauta travesa, oboe,

---

<sup>3</sup> Sede Central: Gallo 238 2ºp. Anexo 1: Centenera 741. Anexo 2: Salguero 2455. Anexo 3: Humberto 1º 3171. Anexo 4: Perú 372 2ºp.

clarinete, fagot, trompeta, tromba, trombón, tuba, arpa, percusión, saxofón, órgano y canto.

En tanto para las Superiores y/o Profesorado del Nivel Superior se adicionan las especialidades en: Clave, Composición, Composición y Arreglos Musicales, Dirección Coral, Dirección de Orquesta, Etnomusicóloga y Tango y Música Folklórica. Los planes de estudio de éstas dos últimas carreras fueron aprobados durante el 2003 por Decreto N° 1378/GCBA/03.

El Reglamento de Funcionamiento fue aprobado por Decreto N° 952/GCBA/97, establece la composición de la Planta Funcional, los mecanismos de designación docente, la conformación y funcionamiento del Consejo Directivo, entre otros temas.

La Planta docente del conservatorio contempla los cargos de Director, Vicedirector, Regente, Subregente y Secretario, además de los profesores. Durante 2003 se crearon los 3 cargos de Vicedirección para los Anexos, que eran cubiertos anteriormente por docentes designados con 30 hs. cátedra en la función de coordinador. Actualmente estos docentes ocupan el cargo de Vicedirector en carácter de interino, manteniendo 12 horas cátedra como máximo frente a cursos y retienen 18 horas con licencia por cargo de mayor jerarquía.

Por otra parte, a través de la Disposición Interna N° 120-CSMMF-2003 se procedió a la convalidación de la distribución del personal docente en los cargos de Regente, Subregente y Secretario de las distintas áreas y sedes según lo contemplado en el Reglamento mencionado anteriormente. Estas funciones eran desempeñadas por docentes designados con horas cátedra desde 1984, debido a la supresión de los cargos en el escalafón correspondiente al Estatuto.

El Consejo Directivo interviene en la designación de los docentes.

Por Disposición 122-CSMMF-03, se reubica a los docentes titulares, interinos y suplentes, en asignaturas y horas cátedra de nivel superior

como consecuencia de la transformación de los planes de estudio del Conservatorio, devenido en Instituto de Nivel Superior no Universitario.

➤ **Conservatorio de Música de la Ciudad de Buenos Aires**

El Conservatorio tiene un diseño curricular que abarca todos los niveles de la enseñanza, conformado por:

- Nivel Inicial
- Nivel Medio (Trayecto Artístico Profesional)
- Nivel Superior con Profesorado y Tecnicatura Superior.

La oferta del ciclo inicial es para niños y niñas que se encuentran cursando los tres últimos años de la educación primaria y el primer año de la educación media (5 a 8 años de la EGB).

El nivel medio corresponde a los últimos cuatro años de la educación secundaria (9 de la EGB y polimodal).

Para el nivel superior es requisito tener el certificado de estudios secundarios completos o en el caso de mayores de 25 años, como se mencionó anteriormente, de acuerdo a lo estipulado en el art. 7 de la Ley de Educación Superior.

Las tecnicaturas ofrecen la orientación en Informática Musical e Instrumento, para el profesorado se agrega la orientación en Música de Cámara. Todas estas orientaciones se desarrollan a través de 18 especialidades instrumentales: piano, guitarra, arpa, violín, viola, violonchelo, contrabajo, flauta dulce, flauta traversa, oboe, clarinete, fagot, saxo, trompeta, tromba, trombón, percusión y bandoneón.

El Reglamento de Funcionamiento aprobado por Decreto N° 315/GCBA/00, establece la composición de la Planta Funcional, los mecanismos de designación docente, la conformación y funcionamiento del Consejo Directivo, entre otros temas.

La Planta docente contempla los cargos de Director, Vicedirector, Regente y Secretario, además de los profesores. Los preceptores

designados se desempeñan en tareas administrativas por no contar con una planta para dicho fin.

En el año 2003, se creó el cargo de Director, esta función anteriormente eran desempeñadas por el Vicedirector titular.

Los planes de estudio de las carreras que se dictan en el Conservatorio fueron aprobados por Decreto 443/GCBA/02.

Por Decreto 2472/GCBA/03 se aprobó la asignación de cargos y horas de Nivel Medio y Superior, para los docentes como consecuencia de la transformación del Conservatorio en Instituto Superior no Universitario bajo el régimen de la Ley de Educación Superior.

#### ➤ **Escuela de Arte Dramático**

La Escuela cuenta con una sede central y dos anexos<sup>4</sup>, en la que se dictan dos carreras de nivel superior -Formación del actor (4 años de duración) y Puesta en escena (3 años de duración). Como también dos cursos de Escenografía y Dramaturgia con una extensión de 2 años cada uno, en turnos matutino y vespertino.

Los planes de estudio de las dos carreras se aprobaron por Decreto N° 2139/GCBA/2001, para compatibilizar las currículas de acuerdo a lo dispuesto por la Ley de Educación Superior.

Por otra parte, mediante Disposición N° 02-EAD-2003, y previa aprobación de la Dirección General, se estableció para el curso de escenografía la conformación definitiva de las materias que lo integran, como también el régimen de asistencia y promoción.

El Reglamento de Funcionamiento (Decreto N° 316/GCBA/2000) de la Escuela estipula los mecanismos de designación docente, la conformación del Consejo Directivo y la composición de la Planta Funcional.

---

<sup>4</sup> Sede Central: Sarmiento 2573. Anexo 1: Jufre 141. Anexo 2: Sala "Los Andes" Leiva 4249.

Los cargos que se establecen en el Reglamento son el de Director, Vicedirector y profesores. En la actualidad la función de coordinador de anexo es cubierta por profesores designados con horas cátedra.

### **5.2. Dotación de Personal**

En el ámbito de la Dirección General de Enseñanza Artística la cantidad de agentes que revisten es de 857, distribuidos según se detalla a continuación:

<b>DEPENDENCIA</b>	<b>Docentes</b>	<b>%</b>
CONSERVATORIO DE MUSICA MANUEL DE FALLA	278	37
ESCUELA DE ARTE DRAMATICO	83	11
INSTITUTO VOCACIONAL DE ARTE	175	23
CONSERVATORIO DE MUSICA DE LA CIUDAD DE BS.AS.	210	28
DIRECCION GRAL. ENSEÑANZA ARTÍSTICA	4	1
	<b>750</b>	<b>100</b>

Fuente: Elaboración Propia con información suministrada por la Dirección General de RRHH y Dirección General de Enseñanza Artística.

<b>DEPENDENCIA</b>	<b>ADMINISTRATIVOS</b>	<b>%</b>
Conservatorio de Música Manuel de Falla	28	26
Escuela de Arte Dramático	16	15
Instituto Vocacional de Arte	13	12
Extensión Cultural	13	12
Dirección General de Enseñanza Artística	37	35
<b>Total</b>	<b>107</b>	<b>100</b>

Fuente: Elaboración Propia con información suministrada por la Dirección General de RRHH y Dirección General de Enseñanza Artística.

<b>Agentes DGEART</b>		<b>%</b>
Administrativos	107	12
Docentes	750	88
<b>Total</b>	<b>857</b>	<b>100</b>

Fuente: Elaboración Propia

Como se desprende del cuadro precedente del total de la planta el 12% corresponde a personal administrativo y el 88% a docentes.

En cuanto a los registros de la dotación docente existen discrepancias entre los que figuran en el área de Personal dependiente de la Dirección General y los que figuran en los distintos Institutos.

Cabe mencionar que existen docentes designados y titularizados en un establecimiento prestando servicios en otro. En estos casos no se efectúa control alguno.

En virtud de la modalidad de enseñanza y de las características que dicha modalidad implica, no resulta aplicable analizar el indicador docente/alumno.

Asimismo, la Dirección General realizó durante el ejercicio 2003, 35 contratos de locación de servicio, por un total de \$216.400,00. En el siguiente cuadro se detalla el tipo de servicio contratado:

Tipo de Servicio	Cantidad de Contratos
Auxiliares y otros	2
Talleres	6
Limpieza	19
Coordinadores	4
Informáticos	2
Administrativos	2
<b>Total</b>	<b>35</b>

Fuente: Elaboración Propia con datos suministrados por la DGEART.

Los servicios se prestaron tanto en la Dirección General como en los Institutos, todos los contratos fueron imputados a partidas cuya unidad ejecutora es la Dirección General, dado que los institutos mencionados no cuentan con crédito presupuestario para estos fines.

### **5.3. Legajos de Personal Docente**

Los legajos del personal docente se encuentran archivados en el Departamento de Personal. La información que se desprende de los mismos es incompleta en lo referente a los datos personales, títulos,

nombramientos, antecedentes laborales, situación de revista, licencias, reclamos salariales, cursos de capacitación, asignaciones familiares.

Asimismo de las visitas a los establecimientos educativos se pudo verificar que ahí poseen legajos del personal docente que revisten en los mismos, con las mismas falencias señaladas en el párrafo anterior.

Para los casos de docentes designados y titularizados en un Instituto y que prestan servicios en otro la guarda de los legajos se encuentra en lugar de la designación, encontrándose los mismos totalmente desactualizados.

#### **5.4. Presentismo**

En cada uno de los Institutos el personal docente designado y titularizado que presta servicios en el mismo, acredita su asistencia en libros de firmas habilitados para dicho fin.

El Departamento de Personal, no cuenta con datos estadísticos referidos al nivel de ausentismo ni de las causas de las inasistencias del personal docente.

La intervención del área se circunscribe en cuanto a la recopilación de novedades de licencias justificadas o no que le son elevadas de los Institutos, a efectos de controlarlas y posteriormente elevarlas a la Dirección General de Recursos Humanos, la cual practicará los descuentos de salarios en los casos de corresponder.

#### **5.5. Personal docente en situación de jubilarse**

De la muestra seleccionada (154 docentes), 28 agentes estarían en condición de jubilarse, representando el 18% del total.

El régimen jubilatorio aplicable al personal de la Dirección General es el establecido por la Ley N° 24.241, que regula la jubilación ordinaria. Los agentes deben jubilarse cumplidos los 65 años de edad para los hombres y 60 para las mujeres, y en ambos casos teniendo 30 años de aportes.

Por Decreto N° 255-GCBA-98, se intimó a iniciar el trámite tendiente a obtener la jubilación ordinaria al personal que estuviera en condiciones de gestionarla. Mediante Decreto N° 683-GCBA-99, se dispuso suspender por el plazo de un año la aplicación de las disposiciones del referido Decreto N° 255/98 para algunos agentes de la Secretaría de Cultura.

Al cumplirse el plazo de suspensión, mediante Memorando N° 1174-SC-2000, la Secretaria de Cultura solicitó se tomen *“las providencias necesarias para que los Directores del área de su competencia, se abstengan de tomar decisiones sobre el personal jubilable de los organismos respectivos, hasta tanto se resuelva<sup>5</sup> la solicitud elevada por Nota N° 896-SC-00”*, de suspender por Decreto y por el término de un año adicional la aplicación del Decreto 255/98.

#### **5.6. Titularización Docente. Criterios de selección. Juntas de Clasificación Docente**

Los docentes de los Institutos se rigen por el Estatuto Docente para Áreas de Enseñanza Específica – Ordenanza 36.432 que establece en su artículo 3º el ámbito de aplicación del mismo para el área de la enseñanza y formación artística.

El Estatuto dispone los requisitos tanto para el ingreso a la docencia, como para el ascenso a los cargos de director, vicedirector, supervisor docente, supervisor general y director de institutos.

Los reglamentos de funcionamiento de los Institutos Superiores no Universitarios receptan esta modalidad y en cuanto a los cargos por debajo de vicedirector (regente, subregente, secretario) establecen que se accede por concurso al igual que los docentes.

Con respecto a la designación de docentes, en el ámbito de la Dirección General funciona la Junta de Clasificación Docente para la Secretaría de Cultura.

---

<sup>5</sup> A la fecha de cierre de las tareas de campo dicha situación sigue sin resolución.

La misma funciona desde 1996 y se encuentra conformada por representantes de cada uno de los Institutos dependientes de la Dirección General y del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón.

Actualmente la Junta sólo tiene incumbencias en la titularización de docentes para el IVA, dado que el resto de los Institutos dependientes de la Dirección General al ser Superiores no Universitarios, se rigen por la Ley de Educación Superior que establece en su artículo 20º que el ingreso a la carrera docente en las instituciones de gestión estatal de educación superior no universitaria se hará mediante concursos públicos y abiertos de antecedentes y oposición, que garantice la idoneidad profesional para el desempeño de las tareas específicas.

Como consecuencia de la suspensión de la aplicación de los artículos 25º y 27º del Estatuto Docente para Áreas Específicas dispuesto por la Ordenanza N° 38.072 y prorrogado por las Ordenanzas N° 38.846 y 39.677<sup>6</sup> la Junta sólo tiene funciones para armar el orden de mérito y elevar a la Secretaría el listado para titularizar, delegando la facultad de designar suplentes e interinos en los directores de los institutos. Cabe destacar que titularizan todos los docentes con antigüedad mínima de dos años continuos o discontinuos en el cargo y con concepto no inferior a “bueno” (conforme artículo 28 del Estatuto Docente para Áreas Específicas). El orden de mérito se confecciona a partir de los puntajes resultantes de la evaluación de títulos, antecedentes, concepto y antigüedad (artículo 28º).

El procedimiento para la selección y designación<sup>7</sup> de suplentes e interinos se inicia con el envío por parte del Director del formulario de solicitud de designación del docente con sus antecedentes a la Dirección de Institutos, previo control por parte de la Supervisora docente y Directora

---

<sup>6</sup> La ordenanza 39.677 prorroga hasta 180 días después a la reglamentación completa del Estatuto del Docente para Áreas Específicas.

quienes avalan la misma, la que luego es elevada a la Secretaría de Cultura previa comunicación al Departamento de Personal de la Dirección General; posteriormente el Secretario de Cultura dicta la Resolución de nombramiento del docente (Decreto 1919/00<sup>8</sup>).

En el caso particular del IVA, la selección y designación de los docentes para ocupar los cargos vacantes se realiza a partir de un orden de mérito interno por área, confeccionado por los mismos docentes del Instituto. Los criterios<sup>9</sup> para la confección de cada orden de mérito varían en las distintas áreas. Una vez confeccionados estos listados, el Director propone al ubicado en primer lugar, continuando así el circuito antes mencionado.

De acuerdo a los reglamentos de funcionamiento de los Institutos de Nivel Superior no Universitario los Consejos Directivos se integran con docentes de cada uno de ellos, el Director, Vicedirectores y un consejero de cada área, carrera o especialidad con una duración de 4 años. Sus funciones, en términos generales son: asesorar al Director sobre la marcha del instituto, los planes y programas de estudio, proponer cursos, talleres y seminarios, asesorar en todo pedido o cese de licencia de personal docente, asesorar en la selección de docentes contratados y prestar apoyo en la designación del personal docente –interino y suplente- actuando como junta de clasificación de acuerdo a lo regulado en el artículo 20 de la ley 24.521<sup>10</sup>.

---

<sup>7</sup> El procedimiento para la designación se encuentra establecido en el Decreto 2801/89 que también aprueba los formularios para el mismo.

<sup>8</sup> En el Artículo 1 del Decreto 1919/00 se delega en la Secretaría de Cultura la facultad de efectuar nombramientos de personal docente titular e interino correspondientes a la Secretaría a su cargo.

<sup>9</sup> Los criterios mencionados son: antigüedad, años al frente de alumnos, títulos, capacitación, antecedentes relevantes, entre otros.

<sup>10</sup> Las funciones de los consejos directivos se encuentran reguladas en los artículos 44 Decreto 952/97 (M de Falla), 32 Decreto 316/00 (EAD) y 43 Decreto 315/00 (Ciudad de Buenos Aires)

El Consejo Directivo del Conservatorio Manuel de Falla se encuentra constituido desde agosto de 2001 ejerciendo todas sus funciones de asesoramiento excepto en el apoyo para la designación del personal docente –interino y suplente-.

En el Conservatorio Ciudad de Buenos Aires el Consejo Directivo interviene en la designación de docentes mediante el análisis de las presentaciones ante la Regencia. De la evaluación de los antecedentes se elabora un Orden de Mérito. Los criterios para la asignación de puntaje no se encuentran estipulados.

En la Escuela de Arte Dramático el Consejo Directivo se encuentra constituido desde el año 2002, pero no interviene en la designación de docentes.

A mediados del año 2003 se dictó el Decreto 1151/GCBA/03 que aprueba el reglamento de concursos para la provisión de cargos de Profesor y Auxiliar Docente ambos casos titulares, en el ámbito de los Institutos Superiores no Universitarios dependientes de la Dirección General de Enseñanza Artística contemplando la realización de concursos públicos y abiertos de antecedentes y oposición de acuerdo a los principios establecidos en la Ley de Educación Superior –Ley 24.521-.

Las fechas de las últimas titularizaciones fueron:

- Instituto Vocacional de Arte: 2004
- Escuela de Arte Dramático: 1999
- Conservatorio Superior de Música “M. de Falla”: 1999
- Conservatorio Superior de Música Ciudad de Buenos Aires: 1999

El proceso para la titularización docente en los Institutos Superiores no Universitario se encuentra detenido hasta tanto se complemente la reglamentación de los concursos.

En cuanto a la calificación de los docentes sobre la base del concepto prevista en el art. 46 del Estatuto Docente, la misma no se realiza por no estar reglamentado el procedimiento a seguir y no está establecida la autoridad calificadora (art. 47).

### **5.7. Planificación**

La Dirección General presentó una planificación anual abordando por un lado la Gestión Administrativa y por otro la Gestión Académica.

Con respecto a la Gestión Administrativa, se enumeran los aspectos concernientes a las áreas involucradas en la administración de los recursos humanos:

- Solicitud de incremento de cargos y horas cátedra, a fin de cubrir: cargo de director en el Ciudad de Buenos Aires, 3 cargos de vicedirectores en el M. de Falla y horas para implementar los planes de estudio de las carreras de Tango y Música Folklórica y Etnomusicología.
- Elaboración del plan de reubicación y regularización de las plantas docentes de los Institutos Superiores de acuerdo a los nuevos planes de estudio.
- Actualización del sistema informático de procesamiento de datos que permita un control más efectivo de los recursos humanos.
- Adaptación de los legajos del personal docente a los requisitos exigidos por la Sindicatura, tanto en el Departamento de Personal como en los Institutos.

- Sistematización de los procedimientos de tramitación de licencias, designaciones.

El cumplimiento de esta planificación de acuerdo a los procedimientos realizados fue parcial. Se crearon los cargos mencionados y se incrementaron las horas para implementar las nuevas carreras. Completaron la formalización de la reubicación de los docentes en los Conservatorios de Música<sup>11</sup> y en la EAD la reubicación se realizó por Disposición N°2-EAD-2002. En lo que respecta al procesamiento de datos de los recursos humanos no cuentan con datos confiables ni actualizados. En cuanto a los legajos y al procedimiento de sistematización de la tramitación de las licencias y designaciones se verificó que no se alcanzaron los objetivos propuestos en la planificación.

En cuanto a la Gestión Académica, se propusieron los siguientes objetivos:

- Puesta en marcha del Tercer año del Nivel Superior del Conservatorio Ciudad de Buenos Aires.
- Diseño e implementación de Planes de Estudio correspondiente a las carreras: Tango y Música Folklórica y Etnomusicología pertenecientes al Conservatorio M. de Falla.
- Diagramación de las certificaciones correspondientes a la primera promoción de alumnos con el nuevo plan de estudios en el Nivel Medio del Conservatorio Ciudad de Buenos Aires.
- Elaboración del Reglamento de Concursos para la cobertura de cargos docentes en los Institutos Superiores no Universitario a los efectos de dar

---

<sup>11</sup> Decreto 2472/GCBA/03 para el Ciudad de Buenos Aires y Disposición 122/CSMMF/03 para el M. de Falla.

cumplimiento a la Ley de Educación Superior –ley 24.521-.

- Elaboración de los Anexos de Competencia de Títulos para los nuevos Planes de Estudio para los Institutos de Educación Superior no Universitaria.
- Puesta en funcionamiento de los Consejos Directivos de los Institutos Superiores.

Estos objetivos propuestos en la planificación fueron cumplimentados con excepción de la puesta en marcha de los Consejos Directivos en el sentido expuesto precedentemente.

### 5.8. Estructura y ejecución presupuestaria

#### CUADRO N° 1 CREDITO VIGENTE Y EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA POR INCISO

Programas 5220 y 5221: "Dirección General de Enseñanza Artística de la Secretaría de Cultura"

CONCEPTO	PROGRAMA	C.VIGENTE	C.DEVENGADO	%EJECUCIÓN
INCISO 1-Gastos en Personal	5220	11.038.358,72	11.011.538,45	
	5221	160.978,41	160.978,41	
Subtotal		<b>11.199.337,13</b>	<b>11.172.516,86</b>	<b>99,76</b>
INCISO 2-Bienes de Consumo	5220	76.000,00	75.196,29	
Subtotal		<b>76.000,00</b>	<b>75.196,29</b>	<b>98,94</b>
INCISO 3-Servicios no Personales	5220	248.757,27	248.464,43	
	5221	89.751,00	89.100,00	
Subtotal		<b>338.508,27</b>	<b>337.564,43</b>	<b>99,72</b>
INCISO 4-Bienes de Uso	5220	604.067,00	404.544,84	
Subtotal		<b>604.067,00</b>	<b>404.544,84</b>	<b>66,97</b>
INCISO 5-Transferencias	5220	180.000,00	179.994,63	
Subtotal		<b>180.000,00</b>	<b>179.994,63</b>	<b>100,00</b>
<b>Total Dirección General E.Artística</b>		<b>12.397.912,40</b>	<b>12.169.817,05</b>	<b>98,16</b>

Fuentes: Elaboración propia con información suministrada por Dirección de Presupuesto y Contable Dirección General Técnica Administrativa y Legal de la Secretaría de Cultura.

#### CUADRO N° 2

Apertura Inciso 1- Gastos en Personal- a nivel de Partida Principal por Programas

<b>INCISO 1-GASTOS EN PERSONAL</b>	<b>C.VIGENTE</b>	<b>C.DEVENGADO</b>	<b>% EJECUCION</b>
1.1 Planta Permanente	10.438.322,89	10.438.060,63	
1.2 Planta Temporal	422.291,59	421.840,77	
1.3 Servicios Extraordinarios	25.527,00	572,01	
1.4 Asignaciones Familiares	127.271,57	126.751,01	
1.7 Gabinete Autoridades Superiores	24.945,67	24.314,03	
<b>Total Programa 5220</b>	<b>11.038.358,72</b>	<b>11.011.538,45</b>	<b>99,76</b>
1.1 Planta Permanente	158.457,17	158.457,17	
1.4 Asignaciones Familiares	2.521,24	2.521,24	
<b>Total Programa 5221</b>	<b>160.978,41</b>	<b>160.978,41</b>	<b>100,00</b>
<b>Total Inciso 1- DGEA.</b>	<b>11.199.337,13</b>	<b>11.172.516,86</b>	<b>99,76</b>

Fuentes: Elaboración propia con información suministrada por Dirección de Presupuesto y Contable (Dirección General Técnica Administrativa y Legal de la Secretaría de Cultura)

**CUADRO N° 3**  
PARTICIPACIÓN DE LOS CONCEPTOS BAJO ANÁLISIS  
SOBRE LOS PROGRAMAS Y EJECUCIÓN

<b>CONCEPTO</b>	<b>C.VIGENTE(A)</b>	<b>C.DEVENGADO(B)</b>	<b>%(B)/(A)</b>
INCISO 1-Gastos en Personal	11.199.337,13	11.172.516,86	<b>99,76</b>
Total Programas 5220 y 5221	12.397.912,40	12.169.817,01	<b>98,16</b>
<b>% Bajo Análisis</b>	<b>90,33</b>	<b>91,81</b>	

Fuentes: Elaboración propia con información suministrada por Dirección de Presupuesto y Contable (Dirección General Técnica Administrativa y Legal de la Secretaría de Cultura).

Los conceptos bajo análisis de esta auditoría representan un 90,33% del total del crédito asignado a los Programas 5220 y 5221 y un 91,81% de lo ejecutado en el año 2003, cuya fuente de financiamiento fue la proveniente de Administración Central.

**6. Observaciones**

1. En la Dirección General de Enseñanza Artística no existe estructura orgánica aprobada por debajo de las Direcciones.

2. No hay concordancia entre los registros de la Dirección General de Recursos Humanos y lo imputado por la Dirección General de Contaduría General en el Inciso 1 Gastos de Personal.
3. Falta de datos confiables y actualizados de la dotación docente que impide la construcción de indicadores para medir la gestión en cuanto a recursos humanos.
4. En los Institutos se encuentran designados informalmente o por disposiciones de los directores, profesores con horas cátedra adicionales cubriendo funciones de coordinación de área, sede o de turno.
5. Se verificó inconsistencia entre la información registrada en el Departamento de Personal de la DGEART y la de los Institutos.
6. Se verificó la existencia de docentes designados y titularizados en Institutos dictando cursos o talleres en uno distinto al que figura en su designación. Esta situación irregular no se encuentra registrada en la DGEART.
7. Control de asistencia: dificultad para controlar la asistencia de los docentes que son designados en un instituto y cumplen funciones en otro.
8. Los legajos del Departamento de Personal no contienen la totalidad de la documentación requerida, no se respeta un orden cronológico y se encuentran desactualizados.
9. El 18% de los docentes de la muestra se encuentra en condiciones de jubilarse.
10. Los procedimientos de designación en la carrera docente, con la intervención de la Junta de Clasificación, no se realizan de acuerdo al Estatuto Docente para Áreas Específicas como consecuencia de la suspensión de la aplicación de los arts. 25, 27 y por falta de reglamentación del mismo.
11. No se realiza la calificación de los docentes sobre la base del concepto prevista en el art. 46 del Estatuto Docente, por no estar

reglamentado el procedimiento a seguir, ni definida la autoridad calificadora.

12. No comenzó el proceso de llamado a concursos para la titularización docente en los Institutos Superiores no Universitarios.

## **7. Recomendaciones**

1. Adoptar las medidas pertinentes a efectos de elaborar la estructura orgánica y asignar misiones y funciones en la Dirección General de Enseñanza Artística.
2. Arbitrar los medios necesarios para que en lo referente a la información presupuestaria registrada en las distintas dependencias del GCBA haya concordancia.
3. Arbitrar los medios para poseer registros confiables que permitan la construcción de indicadores como también la implementación y puesta en marcha de un sistema de información centralizado.
4. Crear los cargos necesarios para llevar adelante el cumplimiento de los objetivos institucionales.
5. Unificar la información registrada en el Departamento de Personal de la DGEART así como también en los Institutos.
6. Depurar las designaciones de los docentes en función del estado real de situación.
7. Idem anterior.
8. Actualizar, completar y ordenar la información contenida en los legajos.
9. Arbitrar los medios necesarios para el inicio de los trámites jubilatorios de los docentes en condiciones de hacerlo, atendiendo previamente la particularidad de cada caso.
10. Arbitrar los medios necesarios para que a través de la autoridad que corresponda se reglamente el Estatuto en su totalidad.
11. Idem anterior.

12. Agilizar los mecanismos para la puesta en marcha del proceso de llamado a concurso para las titularizaciones.

## **8. Conclusión**

La ausencia de datos confiables y actualizados de la dotación docente impidió la construcción de indicadores a efectos de medir la gestión en términos de economía, eficiencia y eficacia.

El proceso de transformación de 3 de los Institutos dependientes de la Dirección General en Institutos Superiores no Universitarios continúa desarrollándose, siendo fundamental para la concreción de dicho proceso tanto la definitiva conformación y funcionamiento de los Consejos Directivos de los mismos, como la adecuación de sus plantas funcionales a lo estipulado en los Reglamentos.

Con respecto a las principales cuestiones involucradas en la selección, designación, ascenso, calificación y titularización del personal docente, la incompleta reglamentación del Estatuto y sus normas complementarias, conlleva a la ausencia de mecanismos transparentes y a la aplicación de criterios discrecionales.

## ANEXO I MARCO NORMATIVO

La Dirección General está amparada en una extensa normativa jurídica, que a continuación se detalla:

### 1) Estructura

- Decreto N° 12/96, B.O. N° 1, de fecha 06/8/96, conforma el órgano ejecutivo de la Ciudad autónoma de Buenos Aires. Dispone la caducidad y aprueba la estructura de los primeros niveles.
- Decreto N° 2.696/03, B.O. N° 1836, Última modificación de las Estructuras del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

### 2) Institutos dependientes de la Dirección General.

- Ley de Educación Superior N° 24.521, Sancionada 20/7/95, Publicada el 10/8/95.

#### - Instituto Vocacional de Arte:

- Decreto N° 13.747/65, A.D. 412.24, fecha 15/10/65, "Reglamento del Instituto Vocacional de Arte".
- Resolución N° 709/SC/95, Aprueba carga horaria para el funcionamiento del Jardín de Infantes del Instituto.
- Decreto N° 551/98, Aprueba el Diseño Curricular del Jardín de Infantes del Instituto.
- Decreto N° 2.123/99, B.O. N° 1868, Aprueba modificaciones al Anexo de títulos del Instituto Vocacional de Arte.
- Decreto N° 1.607/03, B.O. N° 1786, Aprueba Planes de Estudio de Primero y Segundo Ciclo para Niños y Primer Ciclo para Adolescentes.
- Decreto N° 517/96, B.M. 20.320, Aprueba los Cursos de Especialización para adolescentes.
- Decreto N° 2.428/95, B.M. 19.956, Aprueba los Programas de estudio correspondientes al Segundo Año del Curso de Especialización Docente de Educación por el Arte.

**- Conservatorio Superior de Música Manuel de Falla:**

- Decreto 952/97, B.O. N° 357, “Reglamento del Conservatorio de Música Manuel de Falla”
- Decreto N° 1.586/01, B.O. N° 1300, Aprueba Planes de Estudio del Conservatorio, convalidando los ciclos 1998,1999, 2000 y 2001.
- Decreto N° 1.378/03, B.O. N° 1765, Aprueba Plan de Estudio de la Carrera de “Etnomusicología” y crea la carrera “Tango y Música Folklórica”.
- Disposición N° 120-CSMMF-03, Convalida la distribución del Personal Docente con funciones de Regente, Subregente y Secretario según el Reglamento de Funcionamiento.
- Disposición N° 122-CSMMF-03, Reubica a los docentes titulares, interinos y suplentes en asignaturas y horas cátedra de Nivel Superior.
- Decreto N° 124/04, B.O. N° 1884, Aprueba la Competencia de Títulos para la cobertura de Cargos Docentes para las Carreras de “Tango y Música Folklórica”, y “Etnomusicología”.

**- Conservatorio de Música Ciudad de Buenos Aires:**

- Decreto N° 315/00, B.O. N° 968, “Reglamento del Conservatorio de Música Ciudad de Buenos Aires”
- Decreto N° 443/02, Aprueba Planes de Estudio de las carreras que se dictan en el Conservatorio.
- Decreto N° 1.553/02, B.O. N° 1577, Aprueba Competencia de Títulos para la cobertura de cargos Docentes.
- Decreto N° 2.472/03, B.O. N° 1837, Aprueba asignación de cargos y horas cátedra de Nivel Superior.

**- Escuela de Arte Dramático:**

- Decreto N° 316/00, B.O. 967, “Reglamento de la Escuela de Arte Dramático”.

- Decreto N° 2.139/01, B.O. N° 1357, Aprueba Planes de Estudio para las Carreras que se dictan en la Escuela.
- Decreto N° 1.154/03, B.O. N° 1762, Aprueba Competencias de Títulos para la cobertura de Cargos Docentes.
- Disposición N° 2-EAD-03, Aprueba Curso de Escenografía.

### 3) Docentes:

- Ordenanza N° 36.432, B.M. 16.464, de fecha 13/2/81, "Estatuto del Docente Municipal para áreas de Enseñanza Específica".
- Decreto N° 6.579/83, B.M. 17.149, de fecha 3/11/83, Reglamentación parcial del Estatuto – Ordenanza 36432.
- Régimen de Licencias de la Ordenanza N° 40.593 (Estatuto del Docente Municipal), Art. 68 a 74, aplicable en los docentes de la Dirección General de Enseñanza Artística.
- Ordenanza N° 38.072, B.M. 16.850, de fecha 20/8/82. Suspende la Aplicación de los Artículos 25 y 27 del Estatuto del Docente Municipal.
- Ordenanza N° 38.846, B.M. 17.012, de fecha 20/4/83. Suspende la Aplicación de los Artículos 25 y 27 del Estatuto del Docente Municipal.
- Ordenanza N° 39.677, B.M. 17.167, de fecha 16/11/83 Prorroga la suspensión de la aplicación de los Artículos 25 y 27 del Estatuto del Docente Municipal.
- Ordenanza N° 50.600, B.O. N° 184, de fecha 25/4/97, "Estatuto del Docente Ordenanza N° 36432 (B.M. N° 16.464), Modifica Texto del Art. 1º y Sustituye Texto del Art. 53º, Anexo I".
- Ley 24.241. Régimen de Regulaciones Jubilatorias.
- Decreto N° 255/98, B.O. N° 404, de fecha 9/3/98, "Trámites Jubilatorios, Inicia norma para el procedimiento para el personal de planta permanente del G.C.B.A, que reúna los requisitos fijados en el artículo 4º del la Ordenanza N° 52.236."

- Decreto 683/99. Suspende aplicaciones del Decreto N° 255/98 por el plazo de un año.

**- Designaciones Docentes:**

- Decreto N° 755/97, B.O. N° 227, Designaciones de personal docente suplente.
- Decreto 796/00 Titularización de Interinos del Conservatorio de Música Manuel de Falla.
- Decreto 1046/00. Titularización de Interinos del Conservatorio de Música Manuel de Falla.
- Decreto N° 1.919/00, B.O. N° 1064, Delegación en el Secretario de Cultura la facultad de efectuar designaciones de personal docente titular e interino.
- Decreto 1852/02. Titularización de interinos en el Instituto Vocacional de Arte.
- Decreto N° 1.151/03, B.O. N° 1754, Aprueba el Reglamento de Concursos para la provisión de cargos de Profesor y Auxiliar Docente Titulares en los Institutos Superiores No Universitarios dependientes de la DGEART.

Universo de Docentes

#	Apellido y Nombre	R.Bruta	R.Neta
1	QUIROGA SUSANA	10.616,19	8.872,17
2	ABALSAMO MARIA FABIANA	13.969,38	12.204,86
3	ABRODOS EMILIO ADOLFO	11.051,96	9.950,87
4	ACENSIO SILVIA CRISTINA	17.974,47	16.445,48
5	ADAMO GABRIEL SALVADOR	21.690,66	18.896,77
6	ADEFANG FELIPE	2.677,42	2.375,45
7	ADIMANIAN GARBIS	3.132,39	2.814,39
8	ADRIAN SUSANA	12.834,14	11.081,89
9	ADUR MARIA CRISTINA	14.688,37	12.664,39
10	AGUERO HORACIO	12.650,35	8.517,49
11	AGUILAR MARINA	5.425,28	4.914,45
12	AISEMBERG ALICIA	3.422,09	2.992,54
13	ALBERTONI MARIA JULIA	4.303,56	3.847,64
14	ALBINARRATE FERNANDO	1.797,60	1.425,46
15	ALESSIO ROSANA MABEL	9.204,86	8.348,88
16	ALI NICOLAS JUAN	6.306,40	5.542,20
17	ALVAREZ ALDANA MARTA E	16.683,53	14.347,68
18	ALVAREZ HAYDEE	8.670,79	7.401,39
19	ALVAREZ RIVERA FERMIN	8.689,99	7.450,58
20	AMATO ROGELIO JORGE	23.061,43	19.719,26
21	AMENABAR JOSE JOAQUIN	1.860,40	1.582,54
22	AMESTOY MIGUEL ANGEL	5.280,52	4.850,76
23	ANAINES SUSANA	11.105,86	9.387,50
24	ANAYA CECILIA	3.623,14	3.286,64
25	ANTOLA MARIA HERMINIA	9.386,98	8.519,41
26	ANTON SUSANA	623,66	515,50
27	ARABIAN JUAN CARLOS	15.397,72	13.617,67
28	ARAGON LUNA JUAN C	13.368,06	9.726,75
29	ARANDA MARINA	15.797,43	14.224,71
30	ARCHILLA GABRIEL	486,46	413,89
31	ARDOLINO ROXANA	7.049,44	6.330,23
32	ARGAÑARAS DORA NELIDA	16.749,23	15.329,23
33	ARRILLAGA MARIA M.	18.623,95	16.341,59
34	ARRIMONDI PIERI VANINA	8.711,46	7.480,11
35	ARZUMANIAN MARIA DIANA	21.530,36	18.979,09
36	ASTUTTI NESTOR	20.619,24	18.030,40
37	AYALA MONICA	11.555,30	10.238,53
38	BACAL IRIS LEONOR	9.217,34	8.430,69
39	BALAGUE CECILIA	9.254,46	8.202,90
40	BALMACEDA GRACIELA	48,76	47,78
41	BARABINI MARIO	28.291,38	25.085,34
42	BARASSI ELSA	6.128,72	5.365,86
43	BARCENA ROXANA GABRIELA	15.984,26	13.841,73
44	BARLETTA ALEJANDRO	3.337,74	2.816,96
45	BARRACO MA LILIANA	7.997,90	6.981,08
46	BARRANTES IRENE	1.502,48	1.302,26
47	BARREIRO MARIA CECILIA	8.810,64	7.761,41
48	BARRERA DAMIAN	1.594,98	1.377,22
49	BARRIENTOS ALBERTO	12.738,69	9.987,72
50	BARROS CLAUDIO	7.247,29	6.249,89
51	BARROSO JACINTA	23.901,82	20.672,06
52	BAS GABRIELA	6.262,33	5.389,14
53	BAZZALO ANDRES BARTOLOME	28.671,88	25.412,65
54	BEACON HECTOR	5.558,21	5.057,93
55	BELLAVIGNA CLAUDIO	6.613,13	6.074,13
56	BELLO MARCELO FABIAN	4.529,27	3.999,42
57	BELLO MARIA CATALINA	21.530,36	19.443,50
58	BELLUCI CRISTINA	7.417,68	6.629,32
59	BELLUSCI MIGUEL A	866,63	718,61
60	BENITO MARINA KARINA	7.146,87	6.446,80
61	BERALDI ALEJANDRO	16.835,05	14.131,91
62	BERALDI LIS ALMA	7.230,32	6.291,70
63	BERCELLINI OSVALDO A	4.291,71	3.717,86
64	BERETERVIDE GRACIELA	3.925,17	3.304,64
65	BERICAT FACUNDO	3.992,96	3.418,68
66	BERNARDO LAURA	29.708,23	26.462,50
67	BERRIA NORMA	9.623,85	7.433,28
68	BIGOTTI MAGDALENA	5.023,24	3.348,47
69	BILOTTA CORINA	395,00	387,11
70	BIRMAN MARCELO	9.985,76	9.237,63
71	BISCARDI JORGE HORACIO	30.220,41	26.821,57
72	BLANCHETIERE MIRIAM	15.903,12	11.526,69
73	BLANCO JAVIER	4.893,59	4.341,88
74	BLANCO LAURA MARINA	172,09	172,09
75	BLANCO MARIA DEL CARMEN	8.281,36	6.030,76
76	BLANCO MENGONI MARIA	1.209,93	1.105,32
77	BLANCO NORMA ALICIA	8.442,79	7.205,90
78	BLASSETTI CLAUDIA SANDRA	10.524,51	9.170,31
79	BOCACCIO ENRIQUE	22.977,98	20.866,52
80	BOLLERO MARIANA	2.603,77	2.277,96
81	BOLZAN MARCELO	13.057,91	12.005,49
82	BONNET GRACIELA	34.924,03	29.212,35
83	BOSSERO INGRID	13.880,34	11.939,35
84	BOVE JOSE ANTONIO	9.592,05	7.446,38
85	BRACAMONTE SELVA L.	22.983,36	20.066,00
86	BRASLAVSKY MARIANA	3.817,99	3.403,09
87	BRAVO JAVIER EDUARDO	7.990,64	7.302,48
88	BRIATICO VALERIA	0,00	0,00
89	BRONFMAN BENJAMIN	4.767,33	4.110,20

Universo de Docentes

#	Apellido y Nombre	R.Bruta	R.Neta
90	BRUNO HAYDEE DELIA	9.551,41	8.435,97
91	BRUSCO JOSE MARIA	18.383,26	16.288,42
92	BUCHHALTER ABRAHAM	3.744,95	3.205,50
93	BURGIN NOELI BEATRIZ	20.470,13	18.753,51
94	BURGIN SILVIA ESTELA	11.462,64	10.034,61
95	BURGUEÑO ANDREA INES	11.465,16	10.479,91
96	BUSCARDI JORGE	495,50	445,11
97	CABRERA EDUARDO G	12.985,64	11.036,54
98	CABRIO JUAN	3.027,00	2.661,96
99	CACCAVIELO MIRTA BEATRIZ	16.597,89	14.449,18
100	CACIA SANDRA ELIZABETH	18.675,65	17.078,66
101	CALATAYUD MARIA	10.921,91	9.974,66
102	CALVO RICARDO VICTOR	9.386,98	8.309,76
103	CALZADO LINACE MARIANA	9.488,74	8.598,82
104	CAMBIASSO SILVIA	7.216,23	6.558,62
105	CAMERATA ADELINA	21.267,98	18.517,24
106	CAMMAROTA PATRICIA	7.739,29	7.087,71
107	CAMPOS ARMANDO M	2.383,58	2.193,08
108	CANERO ADRIANA PATRICIA	11.403,90	9.881,68
109	CANERO MARIA HORTENSIA	6.401,23	5.624,28
110	CANTARELLA ANA	697,18	572,26
111	CAPARRA LUIS	21.485,13	19.232,60
112	CAPELLANO RICARDO	20.895,73	15.916,30
113	CARACENI MARIO	3.975,76	3.588,51
114	CARFI ELENA SANTINA	6.306,40	4.677,26
115	CARMONA PERLA	22.719,77	19.412,58
116	CAROL MARISA BETINA	14.755,43	13.595,93
117	CARRANZA MAXIMA BELLA	7.513,33	6.901,14
118	CARRANZA OFELIA	7.959,93	6.913,03
119	CARVAJAL NORMA OLIMPIA	11.104,72	9.754,97
120	CASABELLA ALICIA	9.549,07	7.038,44
121	CASARIEGO SOFIA ROSA	22.983,36	20.034,46
122	CASAS JORGE MANUEL	2.618,11	2.305,32
123	CASABELLAS JUAN PABLO	2.762,42	2.446,62
124	CASELLA PATRICIA	1.572,56	1.384,21
125	CASTELLUCCIO NILDA C.	3.129,81	2.711,67
126	CASTILLO GUILLERMO	8.627,77	7.722,21
127	CASTILLO SUSANA STELLA	3.101,33	2.711,17
128	CASTIÑEIRA LOURDES E.	13.184,76	11.639,08
129	CASTRO ROBERTO	7.212,28	6.384,10
130	CAYUQUEO LIDIA	8.716,58	7.770,24
131	CAZABAN DEBAT EDUARDO	2.793,83	2.322,21
132	CEBALLOS CONSTANZA	18.656,50	16.079,97
133	CEDEIRA OSCAR L	1.714,10	1.449,65
134	CELICO ANTONIO JORGE	8.763,12	6.554,15
135	CENTENO ANIBAL	2.549,23	2.327,30
136	CERLETTI ADRIANA V	1.174,83	1.003,44
137	CESAR ACEVEDO SIVIA	0,00	0,00
138	CETTA PABLO	2.133,90	1.948,05
139	CHANAMPA ELBA ELENA	8.660,30	7.545,63
140	CHECCHI EDUARDO JULIO	25.092,15	22.638,56
141	CHIAPPERO FERNANDO F	1.588,24	1.452,90
142	CHIARELLA GERARDO	21.135,15	18.595,55
143	CHIRIO CLAUDIO	11.514,28	10.411,08
144	CICALA EDUARDO	205,27	205,27
145	COCHAN LIVIA INES	967,92	798,10
146	COLOMBO MARIA C DE	17.941,50	16.018,21
147	COLOMBO RODOLFO	10.266,12	9.075,11
148	CONGETT MARIA GABRIELA	8.149,64	7.133,93
149	CONTI ALEJANDRA	7.543,08	4.719,24
150	CORIGLIANO JULIO	3.828,65	3.507,22
151	CORRAL ALFREDO	6.375,47	5.438,00
152	CORREA RUBENS WALTER	10.772,38	9.103,77
153	COSLA LUIS	6.527,84	5.643,13
154	COSSA ROBERTO MARIO	1.486,71	1.240,09
155	COSTA VIDAN JAVIER	3.576,68	2.983,45
156	COURAULT TERESA	2.179,16	1.909,54
157	CRAGNOLINI ALEJANDRA	2.200,59	1.887,40
158	CRISCUOLO MARIA T	6.499,22	5.705,12
159	CRISCUOLO MIRTHA	12.146,70	11.198,81
160	CUBER GLADYS NOEMI	7.933,62	7.020,34
161	CUPETA HERNAN CESAR	699,64	602,79
162	CUTRI SONIA ADRIANA	475,61	419,72
163	CYMES SOFIA	14.002,23	12.423,37
164	CZARNY ALEJANDRA	1.032,99	951,12
165	D ONOFRIO SILVANA M	8.764,40	7.983,97
166	DABUL SILVIA MARIEM	11.920,82	10.887,94
167	DACAL FRANCISCO	17.570,60	15.293,29
168	DAICH CLAUDIA	13.533,21	12.379,58
169	DAL SANTO MARIA C	9.623,85	5.961,49
170	DALFABRA RICARDO	0,00	0,00
171	DALIBOR ALIANO	7.845,83	7.035,71
172	DALLAROSA CLAUDIA	8.649,13	7.526,26
173	DALPINO CLAUDIA	16.985,56	13.812,05
174	DALVISIO RODOLFO	22.242,91	19.347,09
175	DANCYKER SUSANA	7.480,26	6.636,64
176	D'ASCOLI MARIA EUGENIA	6.641,59	5.904,62
177	DE CARLO GRISELDA	7.241,22	5.512,91
178	DE CARLO JUAN JOSE	610,00	521,55

Universo de Docentes

#	Apellido y Nombre	R.Bruta	R.Neta
179	DE CARLO NADIA	1.180,69	1.039,03
180	DE CASTRO RICARDO	8.249,86	7.306,00
181	DE COUVE ALICIA	16.343,88	14.557,06
182	DE LA FUENTE MARIA	5.791,14	5.178,22
183	DE LASSALETTA JORGE	11.077,67	9.497,96
184	DE LODOVICI ANA MARIA	6.000,69	5.450,53
185	DE LORENZI JORGE RICARDO	19.562,35	17.076,68
186	DE MATTHAEIS MARCELO	2.841,54	2.467,08
187	DE PEDRO ROQUE	17.337,62	15.450,04
188	DE PETRE FEDERICO	1.996,76	1.753,24
189	DE VITA LUCIA ALICIA	889,51	871,71
190	DEL CUETO PAULA	2.395,12	2.123,50
191	DEL POZZO MARIA LAURA	2.501,70	2.154,64
192	DELGADO GUSTAVO	3.964,15	3.572,99
193	DELGADO MARCELO	3.632,66	3.095,00
194	DELMONTE MARIA PAULINA	12.085,24	10.814,93
195	DEVOTO ALBERTO ANGEL	4.767,33	4.167,88
196	D'HELLEMMES ROLANDO	7.543,07	6.860,76
197	DI LEO ARIEL IRIS	6.306,40	5.636,28
198	DI PACE ARNALDO	12.559,79	11.498,85
199	DI VRUNO BERNARDO	5.422,59	4.789,86
200	DI VRUNO NORA	8.960,97	7.906,66
201	DIAZ IRMA GRACIELA	96,39	96,39
202	DIAZ JORGELINA	1.985,54	1.767,52
203	DIAZ NORBERTO JOSE	8.276,09	6.913,91
204	DIAZ PABLO SEBASTIAN	7.009,86	6.162,67
205	DITTAMO CONCEPCION	21.256,50	19.093,11
206	DORADO ALBERTO	6.239,36	4.991,61
207	DOS SANTOS RICARDO	15.167,50	13.916,73
208	DURAN SUSANA	27.163,94	23.741,37
209	DURANTE NORA	60,30	46,30
210	EFRON MARIO	19,17	19,17
211	EGUES LOLA	12.610,06	10.922,06
212	EICHENBAUM TERESA	4.555,92	3.897,06
213	ELIJOVICH SILVINA	20.233,43	17.617,01
214	ELOLA HILDA ESTHER	929,13	929,13
215	ESCALANTE TEOFILO	12.195,49	10.835,59
216	ESCOBAR H ALICIA	16.454,19	14.213,28
217	ESOIN MARCELA D	0,00	0,00
218	ESOIN MARCELA DORA	4.346,84	3.975,03
219	ESPETOR CLAUDIO	25.566,29	22.644,22
220	FAINSTEIN DAY MARIA T.	4.564,78	3.971,80
221	FALCONE LAURA	999,07	887,75
222	FALCONI GABRIEL	2.337,67	2.165,25
223	FALU ALFREDO	17.728,32	15.763,97
224	FANESI LETICIA	5.574,93	4.888,53
225	FARA MARIA LAURA	9.486,04	8.295,64
226	FARIÑA SUSANA OLGA	16.705,49	14.681,56
227	FARLEY ALEJANDRA	3.878,52	3.389,89
228	FARLEY MARA LIS	10.855,13	9.473,95
229	FEDERICCI SANDRA	10.195,59	9.113,73
230	FEDERICO JOSE OMAR	455,61	413,76
231	FELMAN BEATRIZ RAMONA	22.983,36	15.431,43
232	FERMANI ANDREA ANALIA	6.251,72	5.547,68
233	FERNANDEZ ANDES MARIA	17.391,21	15.418,06
234	FERNANDEZ CALVO DIANA	133,30	117,84
235	FERNANDEZ CAPELLO A.	13.343,09	12.081,20
236	FERNANDEZ CECILIA INES	5.802,47	5.141,81
237	FERNANDEZ JUAN CARLOS	11.122,96	9.553,82
238	FERNANDEZ MARINA	8.276,63	7.377,82
239	FERNANDEZ TOLEDO GRACIEL	54.570,00	45.553,34
240	FERRARA GRACIELA	7.590,27	6.873,65
241	FERRARI SELVA	13.608,11	11.478,30
242	FERRER EDGAR	11.160,10	10.004,03
243	FERRO CAMILA	763,16	668,31
244	FICCARDI BIBIANA NOEMI	10.682,36	9.720,18
245	FIGUEROA LIDIA SUSANA	7.192,77	6.318,94
246	FIocca MARIO OSVALDO	5.338,10	4.932,98
247	FIORILLO MARCELA	14.061,21	12.477,45
248	FLORES SUSANA	12.359,49	10.980,23
249	FLORIANI ANA MARIA	6.306,40	5.531,14
250	FONTANA GUSTAVO	1.389,08	1.273,27
251	FORNELLA LLORENTE MARTHA	8.072,71	7.371,17
252	FRASCOTTO GRACIELA	110,93	110,93
253	FREGA LEONOR BEATRIZ	10.968,72	9.697,83
254	FRENKEL PATRICIA EDITH	12.155,54	10.731,35
255	FUCHS BEATRIZ	26.885,59	23.081,86
256	GABRINETTI MARIA SILVINA	7.755,69	6.859,74
257	GAFARE MARCELA	2.660,78	2.400,97
258	GAGLIANO LEONOR B	385,88	334,92
259	GALAGOVSKY CLAUDIA E.	15.934,20	14.505,71
260	GALIANO MIGUEL LUIS	8.697,39	7.665,46
261	GALIMBERTI SUSANA ELSA	7.845,83	6.875,35
262	GALLINO JUAN	3.247,41	2.959,81
263	GALLO GABRIEL	0,00	0,00
264	GALVEZ OSCAR HUGO	28.186,14	24.798,47
265	GARASA MARIA	5.826,35	5.272,62
266	GARATE ENRIQUE ARIEL	20.227,35	17.900,38
267	GARCIA ACEVEDO MARIO	14.002,23	12.438,85

Universo de Docentes

#	Apellido y Nombre	R.Bruta	R.Neta
268	GARCIA ANDREA ROSALIA	9.929,88	9.077,30
269	GARCIA BARASSI MARIA J	8.898,24	5.762,77
270	GARCIA BEATRIZ	4.495,68	4.105,98
271	GARCIA CANEPA JULIO C.	9.769,65	8.608,69
272	GARCIA GRACIELA	9.014,99	8.237,34
273	GARCIA GUERRERO MARIANA	288,13	259,31
274	GARCIA HECTOR ROMULO	7.211,00	5.885,70
275	GARCIA INES	1.965,19	1.656,84
276	GARCIA MARCELA	2.667,81	2.126,55
277	GARCIA MARTA	1.639,98	1.536,71
278	GARCIA MORILLO FELICIANO	5.316,49	4.601,40
279	GARCIA NORBERTO R.	23.925,86	21.355,10
280	GARCIA PABLO	2.154,68	1.841,69
281	GARCIA RIVELLO ARIADNA	994,95	801,55
282	GARCIA SUSANA LUISA	8.437,01	7.532,57
283	GARGIULO MARIA RAQUEL	718,46	686,14
284	GARROTE NESTOR JOSE	1.676,05	1.533,08
285	GATTO SILVIA	2.288,05	1.871,98
286	GATTUSO ADRIANA	22.640,66	20.393,95
287	GAZABAT DIEGO HERNAN	8.528,38	7.395,81
288	GERBIEZ SUSANA	626,32	553,46
289	GERSZENZON ANDRES	6.527,44	5.796,29
290	GHENER ESTHER MARTHA	13.141,50	11.795,62
291	GHIO LAURA ANGELICA	8.708,12	7.692,35
292	GILARDI MIGUEL ANGEL	22.983,36	20.399,45
293	GIMENEZ NOBLE JAVIER	21.972,35	19.528,83
294	GINI GUSTAVO	844,18	746,58
295	GIRALDEZ ADRIANA E	8.585,86	6.970,18
296	GIRI CARMEN	13.223,45	11.968,59
297	GLUZMAN BECKER	178,79	161,00
298	GOLDBERG CARLOS	15.256,28	13.319,68
299	GOLDWASSER MIGUEL	15.903,49	14.287,93
300	GOLDZYCHER ELIAS	1.881,88	1.746,89
301	GOMEZ ALFREDO FELIPE	329,41	329,41
302	GOMEZ DE MOZZI M E	10.640,50	5.278,94
303	GOMEZ JOSE MARIA	18.126,14	15.768,28
304	GOMEZ ROBERTO ANGEL	1.181,91	1.133,67
305	GOMEZ SEVA MARIA ROSA	17.505,24	15.971,21
306	GONCALVES ALEJANDRO	8.675,67	5.478,91
307	GONZALEZ HECTOR	16.911,09	14.812,64
308	GONZALEZ JUANA DOLORES	22.108,39	20.339,90
309	GONZALEZ PAULA	7.798,95	6.833,06
310	GONZALEZ ROGELIO	23.106,18	20.350,51
311	GONZALEZ ROSA	16.889,11	14.482,63
312	GOYENA HECTOR	4.767,33	4.176,17
313	GRANATA GRACIELA	20.315,65	18.084,66
314	GRIGGIO CLAUDIO RUBE	7.241,65	6.450,95
315	GROSZ MARCELO	7.703,09	6.875,11
316	GUERRA MARIA INES	4.932,47	4.497,36
317	GUERREIRO MARIANA	2.936,14	2.503,62
318	GUTIERREZ FERNANDO L.	7.841,55	6.954,17
319	GUTIERREZ MARIA DELFINA	9.963,46	7.841,53
320	HARDOY ALICIA	21.863,29	19.594,62
321	HARTZSTEIN DIEGO ENRIQUE	15.026,02	13.475,30
322	HEGUY MARIA	7.635,21	6.912,69
323	HERMO BLANCA ELENA	22.984,00	20.336,12
324	HERNANDEZ GRACIELA	36.608,39	31.772,37
325	HERRERAHILDA	1.257,50	1.158,30
326	HEYNEN MARIA ALICIA	15.256,39	13.540,54
327	HIERTZ MONICA PATRICIA	21.530,50	19.678,00
328	IBARRA MARIA M.	2.275,97	1.942,22
329	IMSAND STESENS ERNESTO	1.588,24	1.379,21
330	INVERNIZIO LILIANA	9.052,22	7.837,12
331	IRIBARREN MARIA	17.745,66	16.222,52
332	ISAAC NOEMI CAMILA	2.017,77	1.810,64
333	ISASA TERESA	11.482,94	9.903,75
334	IUVARA DANIELA	8.173,87	7.239,41
335	JAKUBIEC MARIA	10.206,84	9.284,61
336	JECKEL RICARDO JOR	1.811,49	1.638,36
337	JOORIS ADRIANA SANDRA	7.329,77	6.450,15
338	KARTUN OSVALDO MAURICIO	15.431,25	13.729,78
339	KASULIN AITANA	1.970,60	1.720,20
340	KATZ GISELA	23.515,97	19.977,51
341	KCHELE DIANA	5.751,13	5.140,05
342	KEHOE BERNARDO	15.789,68	14.051,26
343	KERSMAN CLAUDIA LUZ	2.873,52	2.437,29
344	KNOCH EMMA	16.969,95	13.183,74
345	KONIKOFF MARIO	27.952,11	25.433,73
346	KORSOS LUIS	1.668,54	1.447,91
347	KRAUSE AUGUSTO	6.678,27	6.010,07
348	KUGUEL STELLA MARIS	14.217,52	12.396,92
349	KUSNETZ GOOBAR ALEJA	6.402,17	5.895,58
350	KUSNETZ GOOBAR MARIA	6.693,63	6.105,84
351	LA ROSA JUANA D.	5.510,28	4.977,11
352	LA TORRE MARIA PIA	5.903,53	5.179,42
353	LACABANNE RAUL	2.410,29	2.118,30
354	LACUNZA OSVALDO R	4.772,07	4.363,85
355	LAMBRUSCHINI BEATRIZ	32.315,21	28.926,10
356	LAMINO IRMA MERCEDES	8.342,30	7.590,62

Universo de Docentes

#	Apellido y Nombre	R.Bruta	R.Neta
357	LANATA ELBA	5.150,47	4.408,65
358	LANDAU SUSANA	1.262,24	177,57
359	LANDIONI CRISTINA A	419,22	339,91
360	LARA BELEN MARIA	5.803,38	5.211,58
361	LARA TOMAS	3.304,55	3.056,10
362	LARIONOW ELENA	19.881,04	17.292,72
363	LASCANO ANA MARIA	5.199,74	4.692,98
364	LASTRA ALICIA	7.703,09	6.649,74
365	LAVAZZA LILIA INES	18.623,95	16.116,61
366	LAVIOLA NAHUEL GASTON	4.489,76	3.930,47
367	LENARDUZZI EVANGELINA	8.885,24	7.889,61
368	LEON RIOS JOSE N	16.192,28	9.870,16
369	LEONARDI ELSA	11.469,82	9.789,32
370	LERMAN FERNANDO DANIEL	2.493,25	2.274,76
371	LESTER SILVIA	15.221,85	13.972,07
372	LEVIN NORA ROSALIA	5.751,79	5.267,94
373	LEW ALEJANDRO	2.286,16	2.024,39
374	LEWITAN MARIELA CECILIA	12.301,53	10.890,51
375	LIBONATI MARIA	9.386,98	8.309,76
376	LIBRAMENTO PAULA	19.735,19	17.726,51
377	LOCATELLI LAURA	19.095,75	17.120,39
378	LONDAITZBEHERE JOSE LUIS	19.913,33	18.196,89
379	LONGOBARDI LUCIANA	15.818,16	14.296,74
380	LONGUEIRA MANUEL ENRIQUE	8.135,52	6.260,65
381	LOPEZ CAMERA GABRIELA	9.060,89	7.838,46
382	LOPEZ FRENCH JOSEFINA	36.303,05	28.876,88
383	LOPEZ GUADALUPE	2.044,19	1.781,12
384	LOPEZ IVANA	6.359,31	5.563,05
385	LOPEZ LILIANA	253,70	199,34
386	LOPEZ MOURE EVARISTO	14.175,18	12.389,70
387	LOPRESTI ESTER OLGA	4.023,03	3.409,98
388	LOPSZYC DIANA E	20.785,82	18.197,21
389	LOPSZYC EVA	22.983,36	20.074,88
390	LOSAVIO LUCIA	10.116,88	8.758,78
391	LOYOLA CLAUDIA	12.165,07	10.355,98
392	LOZANO HUGO RENE	7.576,70	6.672,76
393	LUBIZ ADRIANA ROSA	3.665,66	3.184,11
394	LUCCHETTA VERONICA	10.452,65	9.294,90
395	LUNA MARTA ALICIA	2.445,21	2.151,07
396	LUPPI MARINA EMILCE	11.864,51	10.814,33
397	LUTZOW HOLM JORGE	7.161,69	6.396,64
398	LUZARDO FORNELLA MARIA N	1.232,89	1.036,77
399	MACAGNO LETICIA	2.616,85	2.310,80
400	MACHERA MARTA HAYDEE	10.924,59	9.557,53
401	MAGAZIAN ELIZABETH	4.876,22	4.251,42
402	MAIDANA MA MARTHA	1.817,34	1.339,98
403	MAITIA PABLO	3.207,90	2.876,65
404	MALDONADO BLANCA	8.397,24	7.212,32
405	MANCINI CYNTHIA	4.721,71	4.257,55
406	MANGANI ADELAIDA	37.390,37	32.808,72
407	MANGARELLI DANIELA	7.479,18	6.365,01
408	MANSILLA CAMILA	8.432,26	7.190,28
409	MANSILLA SILVINA	11.095,67	10.104,35
410	MANZANO ALEJANDRA LILIAN	10.617,06	9.451,71
411	MANZANO ELIZABETH	923,91	795,34
412	MARAGNO VIRTU LEOPOLDO	9.386,98	8.207,24
413	MARCIANI MARIA PAULA	9.646,37	7.348,76
414	MARINO ALFREDO A	333,61	286,33
415	MARRONE MABEL ALICIA	9.326,01	8.338,02
416	MARSILI MARIA EUGENIA	4.373,45	3.867,17
417	MARTIN SAUL BENITO	12.775,07	11.758,13
418	MARTINEZ ACETO RAUL	5.894,88	5.123,98
419	MARTINEZ ALEJANDRO	3.572,96	3.113,35
420	MARTINEZ AZULAY NURIA	726,78	573,84
421	MASCARO EDUARDO HUGO	12.584,64	11.256,58
422	MASCI SEBASTIAN	1.070,31	977,38
423	MASON CECILIA	2.686,29	2.390,92
424	MASSONE MANUEL AGUSTIN	18.466,25	16.235,93
425	MATO HORACIO LUIS	19.583,54	17.041,00
426	MAURICIO MARIA INES	9.623,85	8.622,30
427	MAXIMO CESAR FABIAN	5.821,96	5.109,40
428	MAZZITELLI FABIO	8.255,54	7.457,52
429	MEDRANO HORACIO	9.757,84	7.690,25
430	MENEGATTI ANA	8.960,63	7.723,35
431	MERYN REBECA	17.590,47	15.658,82
432	MERZARI JORGE ANIBAL	12.918,23	11.391,79
433	METTLER CECILIA JULIA B.	3.425,25	2.986,16
434	MEZZANO NORA	3.493,87	3.117,86
435	MIGUELES OSCAR	9.738,06	8.672,69
436	MININO MARCELO	4.578,89	4.145,48
437	MIRAMONTE ANA MARIA	16.982,54	13.488,47
438	MIRANDA MARCELA	15.236,40	13.127,69
439	MOLDAVSKY SERGIO	5.499,70	5.047,39
440	MOLINA DANIEL	14.166,63	12.232,06
441	MOLINA NANCY	0,00	0,00
442	MOLINARI JORGE	4.754,15	4.139,62
443	MOLINARI MIRTHA SUSANA	10.465,95	9.000,78
444	MOMBELLI ROXANA	2.507,94	2.159,87
445	MONSALVO PATRICIA E.	9.525,36	8.412,78

Universo de Docentes

#	Apellido y Nombre	R.Bruta	R.Neta
446	MONTAGANO LEONOR	9.623,85	8.639,71
447	MONTALTO EUGENIA	2.455,28	2.097,48
448	MONTERO SILVINA	7.395,10	6.701,32
449	MONTOIRO MARIA TERESA	2.427,84	2.153,88
450	MORA PASTOR	8.547,53	7.322,99
451	MORALES IVANA LIDIA	11.116,64	9.630,85
452	MORAN ALICIA	2.669,46	2.333,08
453	MOREL SZABO JANOS LAZSLO	2.114,18	1.828,52
454	MORERA ENRIQUE	10.651,89	9.659,49
455	MORUJA MARIANO	12.657,49	10.960,80
456	MOSCOSO ALDO JOSE	6.399,82	5.597,35
457	MOSSO MARIANO	1.390,67	1.227,10
458	MOYANO MONICA	19.545,08	17.146,19
459	MUÑOZ MARIA ELENA	12.411,00	10.929,31
460	MURAROTTO ALEJANDRA	7.821,40	6.879,24
461	MURUA PATRICIA	3.911,92	3.438,82
462	MUSOMESI RICARDO	2.696,64	2.416,45
463	NACCI MARCELO	2.412,65	2.088,88
464	NADASZKIEWICZ CECILIA	6.102,79	5.577,17
465	NARDINI MARIANO BRUN	3.205,22	2.832,22
466	NAVARRO MIGUEL ANGEL	6.306,40	5.832,75
467	NAZARIAN ESTER	8.390,86	5.233,50
468	NEIROS COTARELO MARIA	3.007,93	2.548,09
469	NIEVA IRMA	2.749,10	2.447,75
470	NOCITO IRENE BEATRIZ	2.489,88	2.201,40
471	NOGUES CLARA	9.468,57	8.392,86
472	OGAS PUGA GRISBY ANALIA	338,91	299,56
473	OGIEWIECKI LILIA ELENA	11.001,00	9.536,54
474	ONIKIAN ROSALVA	7.845,83	7.148,77
475	ORTELLADO LAURA ROSA	7.067,01	6.226,09
476	ORTELLI ISABEL E	6.816,77	6.013,08
477	ORTOLANI MARIA ALICIA	4.437,62	3.883,56
478	ORZESZKO CLAUDIA	12.420,25	10.887,97
479	OTERO ADRIANA	124,77	110,35
480	OTERO GRACIELA	2.252,80	2.013,84
481	OTERO LAURA	5.576,35	4.919,58
482	OTERO MARIA DEL C	738,81	615,46
483	OVEJERO CARLOS	1.438,43	1.265,31
484	OVIEDO MARIA INES	10.498,38	8.765,34
485	OZAN JOSE RICARDO	3.843,70	3.299,62
486	PAEZ EDUARDO	12.109,99	10.999,09
487	PAEZ RITA MARIA	507,80	452,01
488	PAFUNDI GRACIELA	14.510,56	13.246,94
489	PAGŌTTA CARMEN JOSEFINA	9.016,70	7.953,11
490	PAGOLA VIRGINIA	8.807,93	7.896,61
491	PALACIOS RAUL	13.594,37	12.459,93
492	PAOLA GRACIELA CRISTINA	0,00	0,00
493	PASMANTER PATRICIA	3.051,69	2.903,83
494	PASQUINELLI JULIO	4.207,60	3.758,87
495	PASSENHHEIN JUAN ENRIQUE	9.904,23	8.809,47
496	PAVELIC EDUARDO	13.291,05	11.948,70
497	PAZOS GUTIERREZ MABEL	7.422,61	6.458,90
498	PEDRINI BEATRIZ A	22.983,36	19.570,98
499	PELLEGRINI OSVALDO F	10.450,31	9.207,08
500	PELUSO PAULA	3.527,13	3.075,16
501	PENARANDA CLAUDIA	12.318,17	11.175,55
502	PENNELLA MARTA ROSA	1.641,63	1.196,75
503	PEPE CARMEN	4.676,54	4.070,74
504	PERALTA MONICA HAYDEE	6.998,92	5.985,73
505	PEREIRAS SUSANA BEATRIZ	2.542,04	2.222,07
506	PEREYRA ISABEL	20.272,33	18.133,12
507	PEREZ ALEJANDRA	13.076,80	11.800,68
508	PERIN HILDA	3.926,54	3.547,75
509	PERINELLI ROBERTO	8.519,30	7.638,21
510	PERROTTA ANA MARIA	11.632,20	10.352,80
511	PERSICO GABRIEL	3.779,72	3.203,33
512	PERUSSO ADRIANA	6.195,22	5.660,21
513	PES ALICIA CRISTINA	19.831,18	17.905,80
514	PESCI SILVIA INES	16.053,95	14.383,87
515	PIBERNAT CLAUDIA	2.748,57	2.427,03
516	PIEDFERRI LILIANA	27.163,94	23.338,52
517	PIEGARI CARLOS	14.061,89	12.943,06
518	PINGAS LEDA INDIANA	11.445,29	10.215,61
519	PIOMBO GRACIELA	14.491,51	12.878,76
520	POCHAT MARIA FABIANA	770,22	770,22
521	POLIDORO ARENA PABLO	857,00	747,61
522	POLITI FERNANDO	7.550,37	6.658,00
523	POSCHENRIEDER HERNAN	5.155,48	4.493,64
524	POUCHULU PATRICIA	1.610,96	1.333,34
525	PREGLIASCO GRACIELA L.	144,92	144,92
526	PRELIASCO LILIANA	167,22	167,22
527	PRESAS EDUARDO	6.127,36	5.080,48
528	PRIETO DANIEL	8.333,04	7.443,41
529	PRIETO ELSA ISABEL	8.013,67	7.018,95
530	PRIETO MIRIAN CECILI	0,00	0,00
531	PRIGOLLINI DIEGO	4.901,74	4.206,27
532	PRIVITELLO MARIA	23.301,86	21.288,32
533	PUENTE OLIVERA MARCOS	1.384,28	1.195,26
534	PUGLIESE VILA EDUARDO M.	15.580,19	14.358,73

Universo de Docentes

#	Apellido y Nombre	R.Bruta	R.Neta
535	PUJOL MAXIMO DIEGO	8.176,91	7.254,02
536	PULIDO MANUELA ESTER	16.659,00	14.453,53
537	PUSTILNIK ALEJANDRA	3.532,05	2.993,17
538	QUINTANA CRISTINA	8.589,26	6.530,98
539	QUINTEROS MONICA	17.260,89	15.453,42
540	RAFFO CALDERON MA LAURA	2.188,36	1.958,43
541	RAFFO MARIA LAURA	451,61	414,53
542	RAPELA VERONICA	5.029,42	4.421,03
543	RASIO GRACIELA	13.663,28	11.851,58
544	RASPO ESMILDA MARIA	7.077,56	6.366,18
545	RATTENBACH AUGUSTO	17.136,08	11.847,63
546	RAVAZENGHI ANA MARIA	19.784,29	17.188,80
547	RAVINA SUSANA	3.486,84	3.026,10
548	REBORA GUADALUPE	389,75	309,50
549	REDONDO FRANCISCO	9.153,65	8.117,84
550	RETI MARIA ELENA	5.399,18	4.635,42
551	REVSIN ROSA SUSANA	18.394,87	16.304,31
552	REY MARIANO	61,70	61,70
553	RICHART DENISE	5.878,40	5.080,52
554	RIMOLDI ENRIQUE	9.307,19	8.506,18
555	RINAUDO ALICIA	334,45	334,45
556	RISE ROSANA GLADYS	5.062,02	4.576,05
557	RISSO CLAUDIO	3.421,92	2.972,30
558	RISSO PATRON CARLOS	7.614,02	6.004,67
559	RIVERO RAUL HORACIO	6.673,88	5.794,46
560	RIVEROS HUGO	20.842,20	17.680,34
561	RIVIERE RICARDO	12.109,07	10.554,04
562	RIZZI VIVIANA	0,00	0,00
563	RIZZI VIVIANA B.	12.499,80	11.278,63
564	ROBLES ANDRÉS	1.117,71	906,80
565	ROBLES SUSANA	22.472,61	19.213,57
566	ROBUSCHI JOSE	2.289,66	2.011,23
567	ROCA CORA LUCILA	2.112,13	1.804,89
568	ROCCO LUIS JUAN BAUT	2.953,94	2.681,14
569	RODANO ROBERTO	7.455,51	6.638,55
570	RODRIGUEZ ALBERTO OSCAR	15.834,92	14.007,64
571	RODRIGUEZ ALICIA	16.786,53	15.217,53
572	RODRIGUEZ DEMARTINO	2.519,47	2.177,62
573	RODRIGUEZ ELIZALDE MARIA	8.156,27	7.096,75
574	RODRIGUEZ FRANCISCO	557,41	557,41
575	RODRIGUEZ HUGO	136,84	136,84
576	RODRIGUEZ LILIANA	12.951,30	11.819,53
577	RODRIGUEZ LIMA CLAUDIO	9.722,82	8.112,74
578	RODRIGUEZ MARIA OFELIA	10.280,86	9.001,22
579	RODRIGUEZ NORA ADRIANA	13.625,71	12.074,05
580	RODRIGUEZ WANDA	13.753,81	11.972,00
581	ROEL JORGE ALBERTO	2.750,16	2.421,86
582	ROFFE DIANA C.	15.908,45	10.835,76
583	ROFFMAN LUIS	15.061,84	13.410,72
584	ROIG GUILLERMO	1.146,90	1.064,23
585	ROLANDO BEATRIZ	14.604,32	12.235,91
586	ROMANELLI ALICIA	15.245,26	13.495,24
587	RONCOROLO MARGARITA	6.527,44	5.736,34
588	ROSADO MIGUEL	4.375,42	3.947,10
589	ROSELLO ANAHI	1.744,47	1.487,76
590	ROSON RODOLFO	3.164,57	2.477,93
591	ROSSI CLAUDIA	13.701,99	12.029,35
592	ROSSI GERMAN P	1.142,04	981,16
593	ROSSI MARIA CRISTINA	8.471,12	7.475,88
594	ROTHBERG MARINA	15.878,37	14.290,67
595	ROURA GUILLERMO	3.632,66	3.213,13
596	ROVIRA CAROLINA	16.397,96	14.638,42
597	ROVIRA MARIA	11.281,00	8.869,57
598	RUBEN MARIA BETINA	2.553,47	2.366,88
599	RUD ELSA MARTHA	19.663,95	17.548,15
600	RUEDA LIA ERIANA	4.218,34	3.591,16
601	RUIZ AMALIA SUSANA	8.586,12	7.629,90
602	RUIZ CARMONA MYRIAM	22.983,74	19.956,36
603	RUIZ DANIEL	29,30	29,30
604	RUIZ NORA	4.727,02	4.152,38
605	RUIZ SCHULZE MARCELO	2.396,35	2.199,36
606	RULLI AMELIA DE	15.485,94	12.045,14
607	SABEV TZVETAM	5.185,52	4.465,27
608	SACCOL DIANA	10.232,68	8.904,87
609	SAGUIER ALEJANDRA	11.108,06	9.679,74
610	SAID REBECA	8.195,29	7.496,05
611	SALTO MYRIAM	6.631,14	5.633,92
612	SALZMAN MARTHA	6.188,49	5.324,21
613	SAMELA GUSTAVO	3.524,26	3.072,61
614	SAN ROMAN BEATRIZ	18.722,69	16.347,91
615	SANCHEZ GUILLERMO	12.529,75	11.593,98
616	SANCHEZ JORGE OMAR	3.228,50	2.758,84
617	SANCHEZ LILIA	4.288,51	3.877,80
618	SANCHEZ NELIDA	6.673,68	5.771,72
619	SANDE VALERIA	7.389,91	6.592,02
620	SANROMA OSCAR	6.426,75	5.831,17
621	SANTESTEBAN SELVA	3.377,58	2.984,44
622	SANTILLAN RICARDO	6.933,14	6.015,94
623	SANTOS FERNANDO	1.912,88	1.662,70

Universo de Docentes

#	Apellido y Nombre	R.Bruta	R.Neta
624	SANTULLO MARIA ADELA	8.277,23	7.591,10
625	SAPOCHMIK CELIA LUCIA	5.129,87	4.257,24
626	SARALEGUY ELSA IRENE	5.330,46	4.687,42
627	SARDO LUIS ALBERTO	7.845,83	6.930,59
628	SARTI GRACIELA CRISTINA	3.674,80	3.310,59
629	SAUL NARCISO	3.161,61	2.859,50
630	SCHARER LIDIA CRISTINA	3.404,97	3.057,17
631	SCHMIDT NESTOR ADOLFO	38.850,37	34.353,28
632	SCHMIDT SAMANTA	5.771,57	5.224,37
633	SCHVARTZ MARIA HAYDEE	6.029,07	5.467,40
634	SCILLETTA FRANCISCO	6.760,55	5.490,39
635	SCOTELLARO CASTAGNA	3.155,16	2.815,19
636	SCOTELLARO MARIA DEL C	9.310,33	8.215,97
637	SEGAL EDUARDO	12.428,78	10.864,47
638	SEGOVIA GRACIELA	16.674,09	14.910,21
639	SEGURA JUAN ENRIQUE	0,00	0,00
640	SELVAGGI OLGA SUSANA	26.319,40	23.092,07
641	SEMINO MELINA	351,18	285,49
642	SENRA RAUL CARLOS	273,14	237,49
643	SEOANE ANA MARIA	6.129,86	5.403,89
644	SICARI CAROLINA VIRGINIA	478,23	421,89
645	SICARI MARIO HECTOR	27,76	27,20
646	SICILIANI MARIA ELENA	12.400,87	10.778,47
647	SIGAL EDELSTEIN BEATRIZ	4.999,81	4.491,54
648	SILVANI MARIA ALEJANDRA	10.586,63	9.758,40
649	SIMA MARTA SUSANA	22.260,63	18.695,90
650	SINGER LAURA ROSA	16.891,66	14.986,52
651	SKOCZNADEK TELMA	698,54	614,43
652	SLIVSKIN JORGE	14.002,23	12.700,77
653	SOKOLOWICZ LAURA	8.266,63	7.291,80
654	SOLA MARIANA OFELIA	1.275,66	1.103,54
655	SOLIS CRISTINA JOSEFA	7.592,54	6.577,75
656	SORIA ANA	2.893,41	2.596,19
657	SORIA MARIA TERESA	12.465,20	11.429,68
658	SOSA CECILIA IRENE	1.867,71	1.638,61
659	SPEZIALE CECILIA	16.258,00	14.488,54
660	SPINELLI HORECIO	545,69	477,05
661	STIGLIANO ANA MARIA	29.122,55	25.118,62
662	STIRPARI MONICA	6.288,59	5.608,01
663	SUAREZ MARIA CRISTINA	13.118,89	11.973,16
664	SUAREZ RICARDO	969,39	810,51
665	SURIANI DANIEL HORACIO	21.260,96	18.948,91
666	SVARTMANT LUISA	11.535,58	9.707,33
667	SZURPIK OLGA	8.712,81	7.880,44
668	TABBUSCH CLAUDIO OSCAR	17.275,87	15.388,29
669	TABORDA FERNANDO	0,00	0,00
670	TACCONI EDUARDO HORACIO	2.835,79	2.479,28
671	TALTABULL MERCEDES	9.410,46	8.113,08
672	TAMI MABEL ALICIA	11.484,51	10.307,84
673	TANTANIAN ALEJANDRO R.	2.325,48	2.055,54
674	TARELLI PIAGGIO ELSA	3.133,45	2.679,72
675	TARELLI SUSANA HEBE	22.983,36	20.877,29
676	TARIGO JULIA	9.623,85	8.397,68
677	TARIGO MERCEDES	19.097,69	17.009,53
678	TAVANO EDITH HAYDEE	7.021,02	6.218,98
679	TAVELLA ETELBERTO	9.386,98	8.309,76
680	TEDESCO NESTOR O	4.114,75	3.714,76
681	TEKYAN ALEJANDRA	2.802,54	2.646,15
682	TETELBAUM PATRICIA	17.708,76	14.903,05
683	THIEMER RIMAC	5.407,58	4.944,50
684	TIRAVASSI MAGDALENA	6.776,27	5.545,06
685	TORASSA JULIO CESAR	6.253,26	5.127,88
686	TORME DELIA BEATRIZ	4.505,25	4.157,91
687	TORREALBA MARIA TERESA	3.686,37	3.133,36
688	TORRISI ANGEL	3.297,18	2.858,71
689	TRACHCEL SILVIA CLOTILDE	18.353,65	15.782,26
690	UJALDON WALTER	7.716,18	6.777,71
691	ULIHARRI GRACIELA	18.827,96	16.311,05
692	URSI MARIA EUGENIA	19.155,23	16.737,01
693	VACULA CLAUDIA MARIA	6.485,91	5.485,69
694	VALDMAN LA VIA NORBERTO	14.002,23	12.423,65
695	VALVERDE GABRIEL	11.662,40	10.713,20
696	VAN DER MEULEN RODOLFO	22.983,36	19.993,71
697	VANASCO ESMILDA DE	1.808,49	1.592,65
698	VARADY ALBERTO	4.350,36	3.719,46
699	VARDE MATIAS	3.858,02	3.427,29
700	VAZQUEZ CRISTINA	2.232,28	1.915,40
701	VAZQUEZ FREIJO NORBERTO	19.043,02	17.343,45
702	VAZQUEZ MARIA L	198,92	167,53
703	VEBER MAURICIO LEON	1.581,50	1.435,18
704	VEGA CARLOS ALBERTO	645,25	576,88
705	VEGA ROBERTO	3.856,02	3.021,98
706	VELASCO JIMENA	179,04	179,04
707	VELASCO LEIVA MARCELA	0,00	0,00
708	VELO YOLANDA MARIA	6.306,40	5.553,26
709	VELTRI ALICIA LEONOR	24.788,69	21.111,52
710	VENERI DANIEL	8.107,65	7.171,20
711	VENNERI MARIANA SANDRA	7.869,80	6.829,36
712	VERDI RAMON JOSE	21.744,32	18.967,59

Universo de Docentes

#	Apellido y Nombre	R.Bruta	R.Neta
713	VIAGGIO MARCELA	7.718,80	7.075,39
714	VICENTE MARTA ELISABETH	6.296,62	5.822,89
715	VICENTI SUSANA	400,88	369,09
716	VIDELA MARIO AGUSTIN	10.924,59	9.685,15
717	VILADESAU ELISA BEATRIZ	11.308,12	9.804,11
718	VILANOVA CARLOS MIGUEL	17.622,36	15.199,88
719	VILAS STELLA M G DE	11.031,00	9.795,07
720	VILELLA GRACIELA	3.712,36	3.269,41
721	VILELLA PAZ ISABEL M.	29.338,99	24.920,10
722	VILGRE LA MADRID MARIA	20.431,04	18.739,50
723	VILLADANGOS VICTOR E.	9.004,80	7.871,68
724	VILLANUEVA WENCESLAO	2.339,96	2.125,84
725	VILLELA PAZ ISABEL	3.377,29	3.129,76
726	VINDERMAN FELISA MABEL	4.062,07	3.548,72
727	VIOLA DANIEL JOSE	7.196,86	6.572,91
728	VIOLA LEO HEBERTO	28.291,38	25.820,92
729	VITURRO MARIA GRACIELA	17.193,17	15.245,77
730	VIZIOLI EDGARDO DAMIAN	4.467,21	4.005,00
731	WAINER ADRIANA	5.659,51	4.971,08
732	WAINER ROSA	4.200,02	3.754,75
733	WAINSZELBAUM SILVINA	2.933,73	2.659,87
734	WAISMAN ANA JUDITH	2.618,58	2.219,82
735	WECHSLER ADRIANA LUISA	15.507,38	14.248,20
736	WEINGARTEN ALICIA	11.971,37	10.518,14
737	WICKY PERLA G	975,82	867,45
738	WINHKAUS ALEJANDRA	10.744,61	8.001,48
739	WOLFOSON DIEGO	919,60	756,03
740	ZABALEGUI OSCAR ALBERTO	7.013,84	6.240,34
741	ZACANINO SILVIA	2.045,61	1.799,74
742	ZAFFORE OLGA INES	15.129,34	12.842,42
743	ZAIDOF SARA MARIA	12.960,52	11.659,79
744	ZANFRANCESCHI ANDREA	6.153,40	5.271,59
745	ZAVARONI ANDREA	8.172,44	7.522,49
746	ZIBLAT SILVIA F.	27.186,45	23.554,48
747	ZIMBALDO ARIEL	6.903,88	6.043,61
748	ZORZOLI CIRO	8.268,05	7.433,15
749	ZUKER DANIEL	8.212,88	6.992,75
750	ZUNINO MARCELA	8.416,78	7.620,19
<b>Total</b>		<b>6.792.775,31</b>	<b>5.927.608,32</b>