



INFORME FINAL DE AUDITORIA

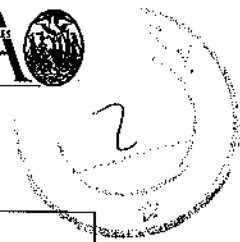
PROYECTO N° 2.09.00.01.02

CONTRATACIONES
DIRECCIÓN GENERAL DE
PROMOCIÓN CULTURAL

AUDITORÍA LEGAL Y FINANCIERA

AÑO 2001

Buenos Aires, Junio de 2003



**AUDITORIA GENERAL
DE LA CIUDAD DE
BUENOS AIRES**

Av. Corrientes 640 - 5to. Piso - Ciudad Autónoma de Buenos Aires

PRESIDENTE:

Dr. Vicente Mario Brusca

AUDITORES GENERALES:

Dr. Jorge Argüello

Dr. Nicolás Corradini

Dra. Noemí Fernández Cotonat

Dr. José María Pazos

Lic. Daniel Rodríguez

Dra. Gabriela Serra

CÓDIGO DE PROYECTO: 2.09.00.01.02

NOMBRE DEL PROYECTO:

Contrataciones Dirección General de Promoción Cultural. Auditoría Legal y Financiera.

PERÍODO BAJO EXAMEN: Año 2001

EQUIPO DESIGNADO:

**Ctdor. Pedro Cottone (Supervisor)
Dra. Verónica Catovsky
Lic. Ricardo Ohoka
Lic. Josefa Prada**

OBJETO: Jurisdicción 50 – Programa 206

OBJETIVOS:

Controlar los aspectos legales y financieros de los procedimientos seguidos en el proceso de adjudicación y pago de contrataciones de servicio.

INFORME FINAL DE AUDITORÍA**Proyecto N° 2.09.00.01.02****Sra. Presidenta****Legislatura de la Ciudad****Autónoma de Buenos Aires****Lic. María Cecilia Felgueras**

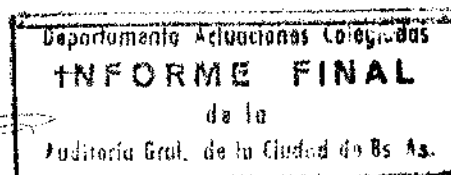
En uso de las facultades conferidas por el artículo 135 de la Constitución de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, y de conformidad con las disposiciones de la Ley N° 70, artículos 131, 132, 136, la AUDITORIA GENERAL DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES procedió a efectuar un examen en el ámbito de la Dirección General de Promoción Cultural dependiente de la Secretaría de Cultura, con el objeto que se detalla en el apartado 1.

1.- Objeto

Auditoría legal y financiera del Programa 206 de la Jurisdicción 50 (Secretaría de Cultura) denominado "Divulgación de actividades culturales", cuyo presupuesto para el Inciso 3 (Servicios no personales), correspondiente al ejercicio 2001, es el siguiente:

Crédito Inciso 3	Monto (\$)
Presupuesto sancionado	4.201.989,00
Crédito Vigente	4.959.174,00
Devengado	4.924.680,00

Fuente: Cuenta de Inversión Año 2001.

2.- Objetivo



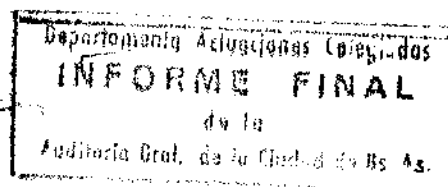
Controlar aspectos legales y financieros de los procedimientos seguidos en el proceso de adjudicación y pago de las contrataciones de servicios profesionales, técnicos y operativos y su ajuste a los términos contractuales del ejercicio 2001.

3.- Alcance del examen

El examen fue realizado de conformidad con las normas de auditoría externa de la AUDITORÍA GENERAL DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES aprobadas por Ley N° 325 de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, y las normas básicas de auditoría emitidas por Resolución Nro. 161/00 de la A.G.C.B.A.

Los procedimientos aplicados para el desarrollo de las tareas fueron los que se detallan a continuación:

1. análisis del marco normativo de las contrataciones (Anexo I);
2. relevamiento de la estructura orgánica de la Dirección General de Promoción Cultural (D.G.P.C.);
3. entrevistas con funcionarios responsables, a fin de analizar los circuitos y procedimientos administrativos correspondientes a la celebración de las contrataciones, y su posterior ejecución y pago;
4. verificación de la concordancia de las registraciones contables con la ejecución presupuestaria al 31-12-01;
5. controles de consistencia de la información proveniente de los listados analíticos proporcionados por el Organismo;
6. cruzamiento de los montos efectivamente pagados con lo establecido contractualmente;
7. pruebas aritméticas;
8. análisis de la documentación respaldatoria;
9. estudio de los contratos de locación de servicios y obra.



El universo, de acuerdo a la información suministrada por el Organismo totaliza \$ 4.369.480 y comprende 1.248 contrataciones. No obstante, durante las tareas de auditoría, fueron detectados 44 contratos más, alcanzando finalmente la suma de \$ 4.471.588 (observaciones nros. 2.2 y 2.3).

Los pagos referidos a dichas contrataciones ascendieron durante el año 2001 a \$ 4.465.979,25 y, a tal fin, se confeccionaron 1.816 carpetas.

La revisión fue practicada de la siguiente manera:

- con relación a los antecedentes de las contrataciones: se seleccionó una muestra al azar (Anexo II) que comprende 144 legajos por un importe de \$ 851.783 (19,49% del monto total de contratos informados por la D.G.P.C, de cuyo detalle fue extraída la muestra).
- Con relación a las carpetas de pago: se determinó en forma aleatoria una muestra de 93 carpetas por un monto de \$ 49.139 que, en términos monetarios representan el 1,10% del total (Anexo III).

Las tareas de campo fueron desarrolladas entre el 31 de octubre de 2002 y 31 de enero de 2003.

El alcance de la auditoría se ha visto limitado por las siguientes causas:

- no fue posible determinar la integridad del universo ya que, durante la ejecución de las tareas de campo, se identificaron contrataciones que no habían sido informadas por el Organismo y que ascienden a \$ 102.108 (observaciones nros. 2.2 y 2.3).
- No se pudo obtener la nómina de los contratos en soporte magnético, razón por la cual, teniendo en cuenta el volumen de la información auditada (más de 20.000 transacciones según los datos de la Dirección General de Contaduría General), no fue posible determinar el origen de la diferencia de \$ 316.852,25 que se señala en la observación nro. 3.

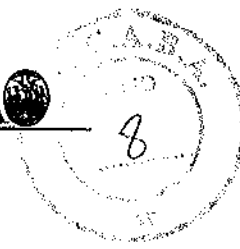
- No fue posible analizar la documentación original que respalda una contratación de \$ 1.260 (0,15% del total de la muestra) ya que, en el Organismo auditado, no encontraron la Carpeta Nro. 370 que contenía los antecedentes de la contratación, según fuera informado por Nota Nro.100-DGPCUL-03.
- No se tuvo acceso a la carpeta de pago Nro. 82.210-DGCG-01 que fuera solicitada mediante Nota Nro. 3.574-AGCBA-02 del 09-12-02, y reiterada por Nota 194-AGCBA-03 del 23-01-03. La misma no fue encontrada por la Dirección General de Contaduría General. El importe del pago era de \$ 140 y representa el 0,28% de la muestra seleccionada.

4.- Aclaraciones previas

➤ Estructura organizativa

La Dirección General de Promoción Cultural depende de la Subsecretaría de Acción Cultural, conforme lo establecido en el Decreto 1.361/00 (publicado en el B.O.C.B.A. N° 1.000, de fecha 07-08-00). A partir de la sanción del Decreto 654/01 (publicado en el B.O.C.B.A. N° 1.190 del 11-05-01) se suprimió la Subsecretaría de Acción Cultural y se transfirió su presupuesto, personal y Direcciones Generales a la Subsecretaría de Industrias Culturales que modifica la denominación por la de Subsecretaría de Gestión e Industrias Culturales. Por debajo de dicho nivel, no hay estructura aprobada.

El servicio público final (Divulgación de las actividades culturales), tiene como objetivo principal la promoción y difusión de actividades artísticas y culturales que se desarrollan a través de la oferta de diferentes tareas y talleres en los Centros Culturales Barriales. Dichos centros son utilizados como espacios para:



- la recreación;
- la integración social;
- la producción cultural.

Los cursos dictados son de carácter gratuito y pueden clasificarse en "anuales" (de marzo a noviembre) y "de verano" (enero y febrero).

La Ciudad Autónoma de Buenos Aires contaba en el año 2001, según la información relevada, con 53 Centros Culturales y anexos. Los mismos, si bien no poseen una estructura formal, están a cargo de Coordinadores quienes diseñan los lineamientos particulares de las actividades y talleres que se desarrollarán en el transcurso del año. Esta tarea es realizada en concordancia con los objetivos generales de la D.G.P.C. que, a través de la oficina de Coordinación de Barrios, supervisa el desempeño de cada Centro Cultural.

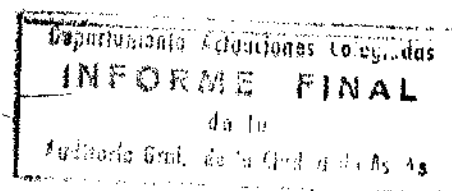
Los Coordinadores mencionados contratan, a fin de lograr un buen funcionamiento de los Centros a su cargo, personal que cumple diferentes roles, a saber:

- promotores;
- docentes;
- artistas;
- administrativos;
- personal de maestranza.

Se adjuntan al presente informe Anexos IV y V que reflejan tanto la distribución del presupuesto de la Dirección General para los diferentes Centros Culturales como así también la asignación de los recursos clasificados por actividad.



7



➤ Estructura presupuestaria

Presupuesto vigente para el Ejercicio 2001 y su ejecución:

CRÉDITO VIGENTE Y EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA POR INCISO
(cifras expresadas en pesos)

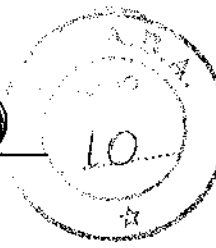
INCISO	CRÉDITO VIGENTE	DEVENGADO	PORCENTAJE DE EJECUCIÓN
1	1.467.734,00	1.263.346,00	86,07%
2	43.529,00	37.476,00	86,09%
3	4.959.174,00	4.924.680,00	99,30%
4	60.000,00	38.839,00	64,73%
5	500.000,00	500.000,00	100,00%
Total	7.030.437,00	6.764.341,00	96,22%

Fuente: Cuenta de inversión año 2001.

CLASIFICACIÓN DEL INCISO 3 POR PARTIDA PRESUPUESTARIA
(cifras expresadas en pesos)

Denominación	Presupuesto sancionado	Crédito vigente	Devengado
3.1. Servicios básicos	108.000,00	118.769,34	118.769,34
3.2. Alquileres y derechos	25.000,00	15.477,00	14.809,30
3.4. Serv. profesionales, técnicos y operativos	4.047.989,00	4.806.067,00	4.788.440,25
3.5. Servicios comerciales y financieros	8.000,00	1.630,00	1.049,75
3.7. Pasajes, viáticos y movilidad	5.000,00	9.230,00	0,00
3.8. Impuestos, derechos y tasas	8.000,00	8.000,00	1.612,00
TOTAL	4.201.989,00	4.959.173,34	4.924.680,64

Fuente: Dirección General Financiero y Contable Secretaría de Cultura.



**PARTICIPACIÓN DE LOS CONCEPTOS BAJO ANÁLISIS SOBRE EL
PRESUPUESTO EJECUTADO**
(cifras expresadas en pesos)

CONCEPTO	EJECUTADO
Total analizado	851.783,00
Total Inciso 3	4.924.680,00
% bajo análisis	17,30%

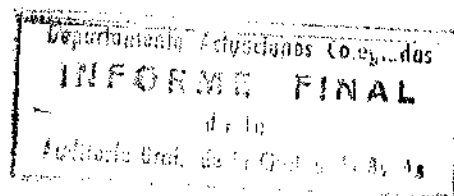
Fuente: Cuenta de Inversión Año 2001.

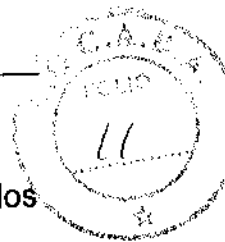
5.- Observaciones

➤ **Control interno**

1. No poseen manuales de procedimientos ni instructivos propios del Organismo.
2. La Dirección General de Promoción Cultural no cuenta en la actualidad con información confiable relativa a los contratos bajo análisis. Ello se verifica por las siguientes razones:
 - 2.1. no fue posible obtener la información en soporte magnético;
 - 2.2. no fueron proporcionadas originalmente a esta Auditoría las nóminas de 6 centros culturales que comprendían 43 contratos por \$ 101.708 (2,27% del universo) (Anexo VI);
 - 2.3. no figuraba en el listado de un Centro Cultural (C.C.) suministrado por la D.G.P.C., un contrato de \$ 400 obrante en la Nota Nro. 704-DGPCUL-01 y agregadas¹;
 - 2.4. no poseen, en la oficina de Coordinación de Centros culturales, copia de seguridad de la información correspondiente al ejercicio 2001;

¹ Alejandra Franov, contratada para prestar servicios, el día 16-06-01 en C.C.Agronomía





- 2.5. se observaron inconsistencias entre los contratos originales y los registros proporcionados por el Organismo en 7 casos.

➤ **Presupuesto**

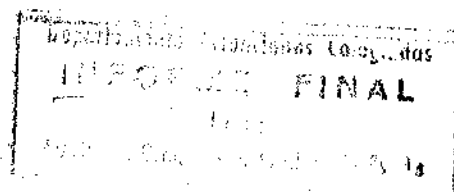
3. Se detectó una diferencia de \$ 316.852,25 (7% del total ejecutado) entre el detalle de transacciones proporcionado por Contaduría General para el Programa analizado (que coincide con la Cuenta de Inversión del ejercicio 2001), y la nómina de los contratos entregada por la Dirección General de Promoción Cultural².
4. No se respetó el crédito presupuestario asignado en el ejercicio.³ En 2 expedientes incluidos en la muestra (Nros. 12.224/02 y 12.525/02) se observó que, habiéndose devengado el gasto en el ejercicio 2001 (tal como lo señalan los Anexos del Decreto respectivo), se aprobó su imputación en la partida correspondiente al año 2002. Dichos expedientes comprenden 22 contratos que ascienden a \$ 9.900 (0,20% del total ejecutado del Inciso 3).⁴

➤ **Adjudicación de contratos de locación de servicios y de obra de profesionales, técnicos y operativos**

² Detalle entregado por la D.G.P.C.	\$ 4.369.480,00
Más: 44 contratos detectados por A.G.C.B.A.	\$ 102.108,00 (observaciones 2.2 y 2.3)
Sub-total	\$ 4.471.588,00
Menos: Cuenta de Inversión Año 2001 (D.G.C.G.)	\$ (4.788.440,25)
Diferencia no informada por D.G.P.C.	\$ (316.852,25) (observación 4)

³ Ley 70 (art.53 y 58) y su Decreto reglamentario Nro. 1.000 (art.30 y 31 apartados 2.3 y 5).

⁴ El Organismo auditado informó que la Secretaría de Hacienda realizó, en noviembre de 2001, un ajuste presupuestario en los saldos de la partida 3.4 que no permitió imputar las contrataciones en el ejercicio correspondiente. Las notas Nros. 842 y 929-DGPCUL-01 que dieron origen a los aludidos contratos habían sido tramitadas en tiempo y forma (01 y 31-10-01 respectivamente).





5. Se identificaron las siguientes observaciones que son aplicables al 100% de los casos analizados:

- 5.1. no figura constancia de antecedentes disciplinarios⁵ ni declaración jurada sobre juicios con la Ciudad⁶;
- 5.2. no consta la fecha de la firma de los contratos;
- 5.3. no se encuentra archivada en la carpeta respectiva, copia de la publicación en el Boletín Oficial de la Resolución aprobatoria de la contratación⁷.

6. No se había dictado la Resolución mencionada en el ítem anterior al inicio de la ejecución del contrato (143 casos que representan el 99% del total analizado).

7. No se remitieron los contratos formalizados a la Dirección General de Contaduría General dentro de las 72 hs. de aprobados los mismos en 25 casos (17% de los contratos auditados)⁸. Se determinó que la demora promedio en el envío es de 19 días.

➤ Carpetas de Pago

8. No figura la fecha de emisión de las constancias de prestaciones de servicios en 10 casos (11% del total analizado).

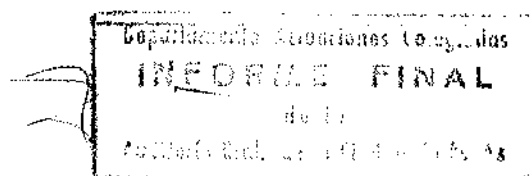
9. No se solicitó a los profesionales o técnicos contratados que fueran salvadas las enmiendas de las facturas en 5 carpetas, que representa el 5% de la muestra seleccionada.

⁵ Decreto 5720/72 inc. 1º, reglamentario del Art. 61 del Decreto- Ley Nro. 23.354.

⁶ Decreto 737/97 (B.O. Nro. 227 del 30-06-97).

⁷ Decreto 826/88 (B.O. del 02-07-988).

⁸ Decreto 2046/94 (B.M. Nro. 19.903 del 03-11-94).



10. Se identificaron las siguientes observaciones que son aplicables al 100% de las carpetas analizadas:

- 10.1. no se encuentran foliadas las hojas;
- 10.2. no figura la firma del funcionario responsable en los comprobantes originales de afectación de "devengado";
- 10.3. no constan las afectaciones de "liquidado".

11. Con relación a las transferencias, se ha observado lo siguiente:

- 11.1. no están firmadas 33 planillas que respaldan las mismas, lo que representa el 36% de la muestra;
- 11.2. no figuran, en 31 casos, las fechas en las que fueron efectuadas (porcentaje de incidencia: 34%).

12. La afectación del "devengado" fue confeccionada con anterioridad:

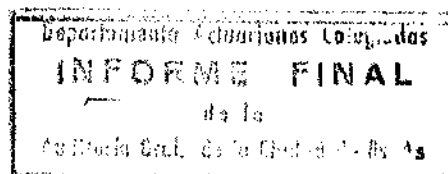
- ✓ a la fecha de emisión de la certificación de servicio: en 20 casos (22% de la muestra seleccionada);
- ✓ a la facturación del personal contratado: en 14 imputaciones que representan el 15%⁹.

6.- Recomendaciones

➤ Control interno

- 1. Confeccionar manuales de procedimientos que establezcan en detalle, para cada uno de los circuitos del Organismo, cuáles son las operaciones a realizar, la secuencia en que deben presentarse, qué sectores intervienen en cada una de las etapas, cuáles son los

⁹ Resolución Nro. 41 (B.O. Nro. 1.118 del 25-01-01)



formularios utilizados, los niveles de autorización, etc. Dichos manuales deberían incluir modalidades de apertura y cierre de los Centros Culturales. Asimismo, sería conveniente implementar una rutina de instructivos en caso de posibles modificaciones o aclaraciones.

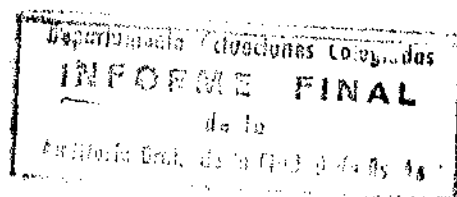
2. Arbitrar los mecanismos necesarios a fin de:

- 2.1. procesar datos o recuperar información relativa a las tareas que desarrolla la Dirección;
- 2.2. unificar la información relativa a los Centros culturales, a efectos que sea posible su rápida evaluación y puedan obtenerse conclusiones confiables;
- 2.3. ídem a la anterior;
- 2.4. establecer en todas las oficinas dependientes de la Dirección General, una rutina de resguardo de la información (back- up) para el caso de contingencias;
- 2.5. introducir un mecanismo de control de los datos procesados con la documentación original, a fin de garantizar la confiabilidad de la información.

➤ **Presupuesto**

3. Se remite a lo señalado por esta Auditoría en las recomendaciones Nros. 2.1, 2.2, 2.3 y 2.5.
4. Respetar el crédito presupuestario asignado en cada ejercicio y las cuotas trimestrales tal como lo establece la normativa vigente.

➤ **Adjudicación de contratos de locación de servicios y de obra de profesionales, técnicos y operativos**



5. Incorporar en las carpetas de antecedentes de las contrataciones (legajos) los siguientes elementos:
 - 5.1. constancia de antecedentes disciplinarios y declaración jurada sobre juicios con la Ciudad;
 - 5.2. fecha de suscripción de los contratos al momento de la firma por parte del personal contratado;
 - 5.3. constancia de la publicación en el Boletín Oficial de la norma aprobatoria de la contratación o, en su defecto, indicación del número y fecha del mismo.
6. Arbitrar los medios necesarios a fin de lograr que la aprobación de los contratos sea dictada con anterioridad a la fecha prevista para el inicio de la prestación del servicio u obra correspondiente.
7. Respetar los plazos legales establecidos en el Decreto 2.046/94 (B.O. Nro. 19.903 del 03-11-94).

➤ **Carpetas de Pago**

8. Diseñar un modelo de "constancia de prestación de servicios", que sea utilizado por la Dirección General y todos los Centros culturales, a fin que figuren:
 - ✓ apellido y nombre del contratado;
 - ✓ lugar de cumplimiento de las tareas;
 - ✓ período en que fueron desarrolladas;
 - ✓ fecha en la que se extiende el certificado;
 - ✓ indicación de los cargos de los funcionarios que deben acreditar la prestación del servicio.

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

Departamento de Contrataciones Logísticas
INFORME FINAL
 de la
 Comisión Grad. de la Dirección de As.

9. Observar las facturas que no se encuentren debidamente confeccionadas sean salvadas por el proveedor.

➤ **A las Direcciones Generales de Contaduría General y Tesorería General:**

10. Introducir en las carpetas correspondientes los siguientes elementos:

- 10.1. foliatura en las hojas;
- 10.2. firma de funcionario responsable en los comprobantes originales de afectaciones del gasto;
- 10.3. constancias de "liquidado".

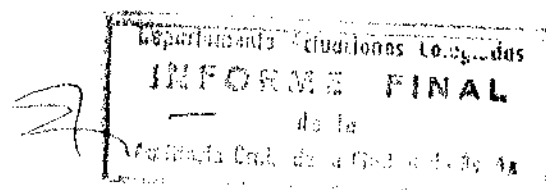
11. Acreditar en las planillas de transferencias de fondos a las cajas de ahorro del personal contratado:

- 11.1. firma de los funcionarios que autorizaron los depósitos respectivos;
- 11.2. fecha en que fueron efectuadas.

12. Proceder a la afectación del gasto en la etapa del "devengado", sólo si ha sido conformada la prestación del servicio y entregada la factura por el personal contratado.

7.- Conclusión

Del análisis realizado en la Dirección General de Promoción Cultural sobre los circuitos de adjudicación y pago de contratos de locación de servicios y de obra de profesionales, técnicos y personal operativo cabe mencionar que se han efectuado contrataciones sin el crédito presupuestario correspondiente, ejecutándose como consecuencia de ello partidas del año siguiente.





Cabe aclarar que, si bien una estructura formal de los Centros Culturales debería ser aprobada por una instancia superior, sería conveniente, que la D.G.P.C. establezca, en función a la experiencia adquirida hasta la actualidad, lineamientos generales y particulares para su funcionamiento, detallando por escrito una forma adecuada de organización, misiones y funciones de cada uno de los roles asignados a las personas contratadas.

En síntesis, es necesario subsanar las debilidades señaladas, a fin de permitir un control más eficiente del gasto en cada una de sus etapas.

[Handwritten signature]

Dr. Víctor J. Brusca
Presidente
Auditoría General de la
Ciudad Autónoma de Buenos Aires



47

ANEXO I - NORMATIVA

NORMAS DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES		
Constitución de la Ciudad de Buenos Aires		
Decreto 1510/97	B.O.C.B.A. N° 310	Ley de procedimientos administrativos de la Ciudad de Buenos Aires
Decreto 1572/97	B.O.C.B.A. N° 321	Modifica la ley de procedimientos administrativos de la Ciudad de Buenos Aires
Ley 70	B.O.C.B.A. N° 539	Sistema de gestión, administración financiera y control del sector público de la Ciudad
Decreto 1000/99	B.O.C.B.A. N° 704	Reglamenta la Ley 70.
Decreto 1361/00	B.O.C.B.A. N° 1000	Se crea la Subsecretaría de Acción Cultural y bajo su órbita, la Dirección General de Promoción Cultural.
Decreto 654/01	B.O.C.B.A. N° 1190	Modifica la estructura organizativa del Poder Ejecutivo de la Ciudad. Suprime la Subsecretaría de Acción Cultural y se transfieren sus objetivos, patrimonio, personal y presupuesto conjuntamente con sus Direcciones Generales a la Subsecretaría de Industrias Culturales, que modifica su denominación por la de Subsecretaría de Gestión e Industrias Culturales.
NORMAS SOBRE CONTRATACIONES		
Decreto 172/99	B.O.C.B.A. N° 631	Faculta al Sec. Cultura a suscribir y/o aprobar contrataciones de personal artístico y/o relacionado con diversas actividades culturales. Modifica art. 3 Dec. 755/97.
Decreto 2568/00	B.O.C.B.A. N° 1118	Faculta al Sec. Cultura a aprobar las contrataciones de personas dentro de su disponibilidad presupuestaria mediante contratos de locación de servicios y de obra en los términos establecidos en el Dec. 2355/00. Establece monto máximo anual de hasta \$ 100.000 para los contratos artísticos culturales y autoriza la suscripción de los contratos por parte de los titulares de las Subsecretarías, Direcciones Generales y Direcciones con dependencia directa



		del Sec. de Cultura.
Decreto 5720/72	P.E.N. B.O. 28/08/72	Reglamenta el régimen de contrataciones del Estado establecido por Decreto-Ley 23.354.
Ordenanza 31.655	B.M. N° 15.193	Establece para las contrataciones de servicios públicos y/o suministros que se lleven a cabo por la Administración de la M.C.B.A. la aplicación del Reglamento de contrataciones del Estado aprobado por Decreto P.E.N. N°5720/72
Decreto 826/88	Nacional B.O. 12/7/88	Regimen de publicidad de las contrataciones.
Decreto 977/97	B.O.C.B.A. N° 266	Retención del 2% del total de las facturas en concepto de Ingresos brutos
Ley 269	B.O.C.B.A. N° 852	Crea el Registro de deudores alimentarios
Ley 510	B.O.C.B.A. N° 1073	Modifica la ley 269
Decreto 230	B.O.C.B.A. N° 910	Reglamenta el Registro de deudores alimentarios
Decreto 2046/94	B.M. N° 19.903	Establece la obligación de remitir los contratos y/o contrataciones a la Dirección General de Contaduría dentro de las 72hs. de su aprobación.
Resolución 1333-SC-00	no publicada	Aprobación del sistema de contratación de servicios personales
Resolución 2-SSLYJ-00	B.O.C.B.A. N° 1002	Reglamenta el Registro de deudores alimentarios
Resolución 3096-SHYF-98	Interno G.C.B.A.	Contrataciones directas. Emisión de ordenes de pago. Establecese normativa.
Resolución 50-SC-99	BO.C.B.A. N° 631	Autoriza a Dir. Grales. de cada repartición a la suscripción de contratos conforme Dec. 172/99
Memorandum N° 118-SC-01	Interno G.C.B.A.	Sobre contrataciones de servicios personales
Memorandum N° 2472-SC-98	Interno G.C.B.A.	Instructivo de contratos de locación de servicios y de obra
Memorandum N° 3454-SC-00	Interno G.C.B.A.	Reglamentación del trámite de certificación de deudores morosos
Memorandum N° 3455-SC-00	Interno G.C.B.A.	Sobre implementación del sistema de contratación de servicios personales aprobado por Resolución N° 1333-SC-00.

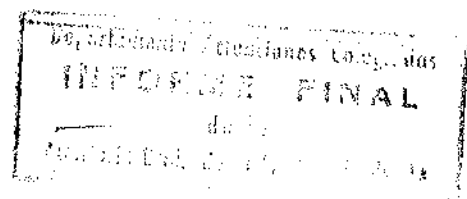




NORMAS IMPOSITIVAS Y DE FACTURACIÓN		
Decreto N° 3030/ 88	B.M.N° 18.288	Fijación de monto mínimo no sujeto a retención s/ total de las facturas a proveedores previstas en el art. 1° Ord.N° 40.434
Decreto N° 6155/88	B.M.N° 18.355	Actualización importes fijados por Art. 1° Ord. 40.434
Resolución N° 41-SHyF-01	B.O.C.B.A. N° 1118	Criterios para el registro de las etapas del gasto
Ordenanza N° 40434/85	B.M. N° 17.460	Retención s/ Ingresos Brutos
Resolución General N° 3419/91 A.F.I.P.	B.O. del 29/10/91	Procedimiento. Emisión de comprobantes y registración de operaciones.
Resolución General N° 830/ 00 A.F.I.P.	B.O. N° 29.528	Régimen de retención en el Impuesto a las Ganancias.



7



ANEXO II

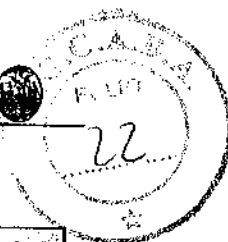
MUESTRA SELECCIONADA

CONTRATOS DE LOCACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES,
TÉCNICOS Y OPERATIVOS

Centro cultural	Nro.de Nota o Carpeta	Importe (en pesos)
Agronomía	N-65 -DGPCUL-01	18.000
Agronomía	N-64 -DGPCUL-01	9.900
Barracas	N-84 -DGPCUL-01	19.596
Barracas	N-70 -DGPCUL-01	24.672
Barracas	N-90 -DGPCUL-01	6.000
Barracas	N-70 -DGPCUL-01	14.400
Belgrano	N-216-DGPCUL-01	2.520
Belgrano	N-51 -DGPCUL-01	10.140
Belgrano	N-49 -DGPCUL-01	4.000
Castagnino	N-373-DGPCUL-01	2.520
Castagnino	N-373-DGPCUL-01	1.260
Castagnino	N-373-DGPCUL-01	1.260
CEPNA de Lugano	N-84 -DGPCUL-01	3.500
Chacabuco	N-322-DGPCUL-01	2.100
Chacabuco	N-64 -DGPCUL-01	18.000
Chacabuco	N-90 -DGPCUL-01	18.000
Chacabuco	N-150-DGPCUL-01	12.000
Chacabuco	N-109-DGPCUL-01	6.000
Chacabuco	N-322-DGPCUL-01	5.500
Colegiales	N-218-DGPCUL-01	2.205
Colegiales	N-218-DGPCUL-01	1.260
Copello	N-279-DGPCUL-01	1.260
Copello	N-279-DGPCUL-01	1.260
Copello	N-70 -DGPCUL-01	8.268
Del Sur	N-704-DGPCUL-01	400
Del Sur	N-500-DGPCUL-01	1.400
Del Sur	N-593-DGPCUL-01	700

CUL

FINAL



Centro cultural	Nro.de Nota o Carpeta	Importe (en pesos)
Del Sur	N-109-DGPCUL-01	6.600
Del Sur	N-65 -DGPCUL-01	7.200
Del Sur	N-704-DGPCUL-01	400
Del Sur	N-216-DGPCUL-01	9.000
Del Sur	N-500-DGPCUL-01	2.240
Del Sur	N-704-DGPCUL-01	1.122
Del Sur	N-683-DGPCUL-01	250
Chacarita Palermo	N-321-DGPCUL-01	2.520
Chacarita Palermo	N-321-DGPCUL-01	1.260
Chacarita Palermo	N-321-DGPCUL-01	1.890
Chacarita Palermo	N-321-DGPCUL-01	3.150
Chacarita Palermo	N-321-DGPCUL-01	3.150
Chacarita Palermo	N-321-DGPCUL-01	3.150
Devoto	N-70 -DGPCUL-01	4.800
Devoto	N-324-DGPCUL-01	2.520
Discepolin	N-260-DGPCUL-01	1.260
Discepolin	N-260-DGPCUL-01	1.260
Discepolin	N-260-DGPCUL-01	1.260
Discepolin	N-500-DGPCUL-01	350
El Cid	N-56 -DGPCUL-01	8.268
El Cid	N-264-DGPCUL-01	1.260
El Cid	N-51 -DGPCUL-01	10.140
El Eternauta	N-431-DGPCUL-01	1.260
El Eternauta	N-290-DGPCUL-01	3.780
El Eternauta	N-49 -DGPCUL-01	7.200
El Eternauta	N-64 -DGPCUL-01	8.268
Flores	N-225-DGPCUL-01	2.520
Flores	N-225-DGPCUL-01	2.160
Flores	N-225-DGPCUL-01	2.520
Fund. Homero Manzi	N-84 -DGPCUL-01	8.268
Fund. Homero Manzi	N-400-DGPCUL-01	2.520
La Boca del Riachuelo	N-149-DGPCUL-01	5.400
La Calle Crea	N-48 -DGPCUL-01	6.000
La Calle Crea	N-63 -DGPCUL-01	18.630
La Calle Crea	N-48 -DGPCUL-01	9.000



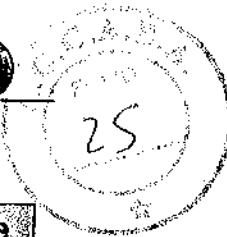
TOTAL

Centro cultural	Nro.de Nota o Carpeta	Importe (en pesos)
La Casita de la Selva	N-64 -DGPCUL-01	10.140
La Casita de la Selva	N-268-DGPCUL-01	1.890
La Casita de la Selva	N-268-DGPCUL-01	2.520
La Casona	N-402-DGPCUL-01	1.260
La Casona	N-366-DGPCUL-01	13.200
La Casona	N-402-DGPCUL-01	2.520
La Casona	N-366-DGPCUL-01	10.800
La Casona	N-402-DGPCUL-01	420
La Usina	N-593-DGPCUL-01	200
La Usina	N-261-DGPCUL-01	2.520
La Usina	N-261-DGPCUL-01	2.520
La Usina	N-261-DGPCUL-01	1.260
La Usina	N-541-DGPCUL-01	300
Liniers	N-323-DGPCUL-01	2.520
Lola Mora	N-297-DGPCUL-01	1.260
Macedonio Fernández	N-262-DGPCUL-01	1.260
Macedonio Fernández	N-52 -DGPCUL-01	8.268
San Cristóbal	N-52 -DGPCUL-01	8.268
San Cristóbal	N-249-DGPCUL-01	2.520
San Cristóbal	N-541-DGPCUL-01	1.120
San Cristóbal	N-249-DGPCUL-01	2.660
San Telmo	N-400-DGPCUL-01	2.520
San Telmo	N-400-DGPCUL-01	1.260
San Telmo	N-400-DGPCUL-01	1.260
San Telmo	N-500-DGPCUL-01	3.780
San Telmo	N-396-DGPCUL-01	2.520
Sebastian Piana	N-236-DGPCUL-01	1.260
Sebastian Piana	N-593-DGPCUL-01	300
Sebastian Piana	N-500-DGPCUL-01	1.350
Sebastian Piana	N-618-DGPCUL-01	300
Sebastian Piana	N-236-DGPCUL-01	1.120
Sebastian Piana	N-236-DGPCUL-01	2.520
Spilimbergo	N-259-DGPCUL-01	1.260
Spilimbergo	N-259-DGPCUL-01	1.260
Spilimbergo	N-259-DGPCUL-01	1.260

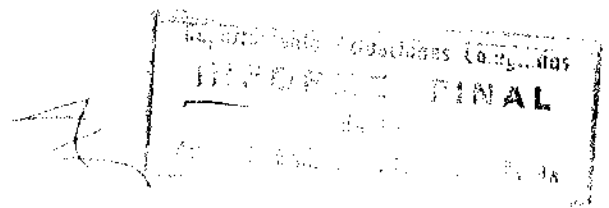
19.08.05
FINAL

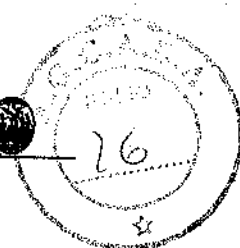
Centro cultural	Nro.de Nota o Carpeta	Importe (en pesos)
Spilimbergo	N-180-DGPCUL-01	4.000
Talerico	N-370-DGPCUL-01	1.260
Versalles	N-202-DGPCUL-01	1.260
Versalles	N-202-DGPCUL-01	1.890
Villa Crespo	N-90 -DGPCUL-01	10.140
Villa Crespo	N-307-DGPCUL-01	2.520
Villa Crespo	N-307-DGPCUL-01	1.260
Villa Crespo	N-307-DGPCUL-01	2.520
Villa Crespo	N-307-DGPCUL-01	1.260
Villa Crespo	N-368-DGPCUL-01	2.520
Villa Crespo	N-307-DGPCUL-01	2.520
Villa Luro	N-306-DGPCUL-01	1.260
Villa Luro	N-306-DGPCUL-01	1.260
Villa Luro	N-306-DGPCUL-01	1.260
Villa Urquiza	N-230-DGPCUL-01	1.260
Villa Urquiza	N-230-DGPCUL-01	2.520
Floresta	N-372-DGPCUL-01	2.520
Floresta	N-372-DGPCUL-01	1.260
Apoyo Barrios	N-51 -DGPCUL-01	27.600
Apoyo Barrios	N-65 -DGPCUL-01	8.400
Apoyo Barrios	E-12.224-2002	1.600
Apoyo Dirección General	N-180-DGPCUL-01	1.200
Apoyo Dirección General	N-64 -DGPCUL-01	7.200
Apoyo Dirección General	N-647-DGPCUL-01	3.000
Apoyo Dirección General	N-48 -DGPCUL-01	7.200
Apoyo Dirección General	N-49 -DGPCUL-01	9.600
Apoyo Dirección General	N-51 -DGPCUL-01	24.000
Apoyo Dirección General	N-65 -DGPCUL-01	33.600
Apoyo Dirección General	N-65 -DGPCUL-01	33.600
Apoyo Dirección General	N-51 -DGPCUL-01	24.000
Apoyo Dirección General	N-150-DGPCUL-01	24.000
Apoyo Dirección General	N-150-DGPCUL-01	24.000
Apoyo Dirección General	N-51 -DGPCUL-01	24.000
Programa Recup.de Espacios	E-12.525-2002	200
Programa Recup.de Espacios	N-149-DGPCUL-01	12.600

FINAL



Centro cultural	Nro.de Nota o Carpeta	Importe (en pesos)
Programa Recup.de Espacios	N-70 -DGPCUL-01	27.600
Salariyo	N-430-DGPCUL-01	1.260
Salariyo	N-430-DGPCUL-01	1.260
Salariyo	N-366-DGPCUL-01	8.450
Mutual Flor de Ceibo	N-430-DGPCUL-01	1.260
Mutual Flor de Ceibo	N-366-DGPCUL-01	4.000
Plaza Defensa	N-90 -DGPCUL-01	6.000
Plaza Defensa	N-109-DGPCUL-01	5.750
Génesis	N-267-DGPCUL-01	960
Casa Joven	N-541-DGPCUL-01	1.260
Marcó del Pont	N-51 -DGPCUL-01	21.600
Marcó del Pont	N-56 -DGPCUL-01	18.000
TOTAL		851.783



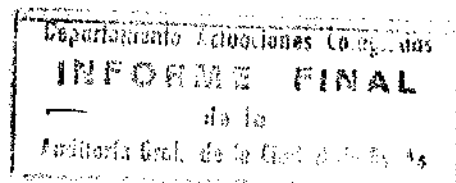


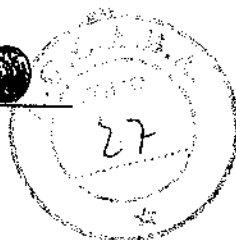
ANEXO III

MUESTRA SELECCIONADA

CARPETAS DE PAGO SOBRE CONTRATOS DE LOCACIÓN
DE SERVICIOS PROFESIONALES, TÉCNICOS Y OPERATIVOS

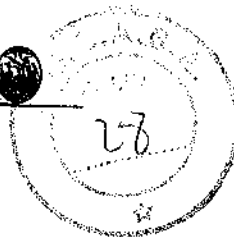
Nro. Carpeta	Importe (en pesos)
121.394 DGCG-01	900,00
90.724 DGCG-01	350,00
102.988 DGCG-01	845,00
115.216 DGCG-01	500,00
106.522 DGCG-01	140,00
80.906 DGCG-01	140,00
110.350 DGCG-01	140,00
89.050 DGCG-01	750,00
60.535 DGCG-01	280,00
60.532 DGCG-01	560,00
58.555 DGCG-01	280,00
83.380 DGCG-01	689,00
67.245 DGCG-01	350,00
53.733 DGCG-01	140,00
85.163 DGCG-01	845,00
85.204 DGCG-01	1.500,00
49.003 DGCG-01	280,00
60.563 DGCG-01	140,00
62.829 DGCG-01	500,00
65.986 DGCG-01	420,00
58.544 DGCG-01	2.000,00
58.574 DGCG-01	845,00
67.466 DGCG-01	210,00
74.139 DGCG-01	550,00
91.127 DGCG-01	450,00
76.737 DGCG-01	140,00
86.608 DGCG-01	280,00
86.607 DGCG-01	140,00
87.414 DGCG-01	140,00
85.377 DGCG-01	140,00
26.847 DGCG-01	689,00
28.940 DGCG-01	500,00
23.469 DGCG-01	845,00



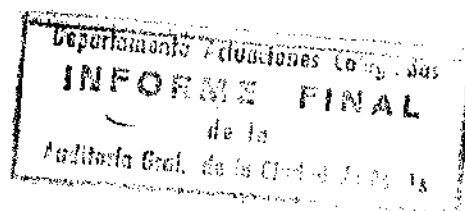


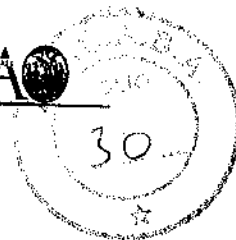
Nro. Carpeta	Importe (en pesos)
28.410 DGCG-01	2.056,00
124.163 DGCG-01	175,00
74.777 DGCG-01	140,00
90.031 DGCG-01	140,00
90.225 DGCG-01	900,00
27.062 DGCG-01	900,00
104.168 DGCG-01	1.940,00
85.695 DGCG-01	140,00
120.166 DGCG-01	210,00
115.594 DGCG-01	1.900,00
117.103 DGCG-01	500,00
138.316 DGCG-01	280,00
132.681 DGCG-01	2.600,00
134.754 DGCG-01	140,00
134.636 DGCG-01	240,00
137.417 DGCG-01	140,00
137.435 DGCG-01	140,00
81.801 DGCG-01	140,00
89.534 DGCG-01	280,00
89.534 DGCG-01	280,00
89.534 DGCG-01	280,00
82.924 DGCG-01	140,00
87.374 DGCG-01	140,00
88.947 DGCG-01	140,00
104.749 DGCG-01	280,00
66.069 DGCG-01	140,00
89.181 DGCG-01	280,00
130.271 DGCG-01	1.720,00
130.236 DGCG-01	1.900,00
137.977 DGCG-01	350,00
140.237 DGCG-01	140,00
140.213 DGCG-01	140,00
116.290 DGCG-01	600,00
120.401 DGCG-01	140,00
138.898 DGCG-01	140,00
135.961 DGCG-01	175,00
122.237 DGCG-01	140,00
40.165 DGCG-01	500,00
34.368 DGCG-01	845,00
50.839 DGCG-01	800,00



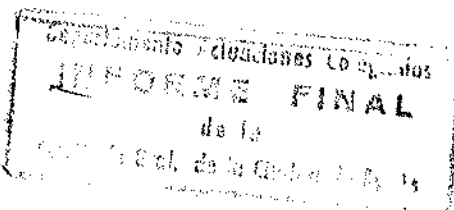


Nro. Carpeta	Importe (en pesos)
50.728 DGCG-01	600,00
46.552 DGCG-01	140,00
49.182 DGCG-01	140,00
109.832 DGCG-01	150,00
90.508 DGCG-01	500,00
118.161 DGCG-01	140,00
118.168 DGCG-01	140,00
115.548 DGCG-01	400,00
123.972 DGCG-01	140,00
109.993 DGCG-01	280,00
103.464 DGCG-01	1.450,00
102.981 DGCG-01	1.720,00
106.916 DGCG-01	140,00
90.805 DGCG-01	1.900,00
103.750 DGCG-01	1.550,00
77.441 DGCG-01	140,00
86.779 DGCG-01	140,00
76.751 DGCG-01	140,00
140.619 DGCG-01	280,00
82.210 DGCG-01	140,00
TOTAL	49.139,00





CENTRO CULTURAL	TOTAL	
	\$	%
Villa Ortúzar	47.188	1,06%
Villa Uguiza	73.438	1,64%
Floresta	71.091	1,59%
Apoyo Barrios	121.940	2,73%
Apoyo Dirección Gral.	444.950	9,95%
Cine Progreso	31.930	0,71%
Marcó del Pont	74.640	1,67%
Programa Recup.Espacios	81.500	1,82%
Anibal Troilo	31.940	0,71%
Salariyo	27.251	0,61%
Mutual Flor de Ceibo	25.640	0,57%
Plaza Defensa	71.500	1,60%
Génesis	19.200	0,43%
Casa Joven	6.300	0,14%
Torquato Tasso	12.000	0,27%
Nuevo Espacio	14.400	0,32%
Coghlan	28.008	0,63%
FM La Tribu	7.200	0,16%
Buenos Aires música	5.000	0,11%
Dirección General	20.400	0,46%
Ferias artesanales	26.700	0,60%
TOTAL UNIVERSO	4.471.188	100,00%

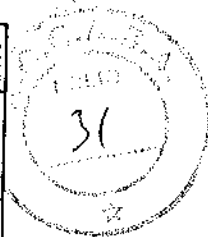




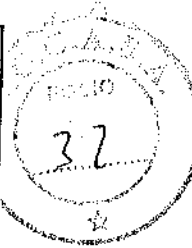
ANEXO V

DISTRIBUCIÓN DE LAS CONTRATACIONES POR ACTIVIDAD

CENTRO CULTURAL	TOTAL		TALLERES		COORDINADOR		PROMOTOR		LIMPIEZA		ARTISTICO		APOYO ADMINISTRATIVO		VARIOS		TOTALES	
	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%
Agroecología	126.083	2,82%	0	0,00%	27.900	22,13%	46.315	36,73%	3.850	3,05%	1.100	0,87%	0	0,00%	46.918	37,21%	126.083	100
Religiosa	53.578	1,42%	37.170	58,46%	10.140	15,95%	8.268	13,00%	8.000	12,58%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	63.578	100
Barrio	100.116	2,24%	0	0,00%	10.140	10,13%	8.268	8,26%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	81.708	81,61%	100.116	100
Barrio	30.826	0,83%	21.420	53,78%	10.140	25,46%	8.268	20,76%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	39.826	100
Religiosa	45.403	1,02%	22.955	50,55%	10.140	22,33%	8.268	18,21%	4.000	8,81%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	45.403	100
Castellano	72.748	1,63%	42.700	58,70%	0	0,00%	22.048	30,31%	8.000	11,00%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	72.748	100
La Pina Logano	58.093	1,30%	29.295	50,43%	10.140	17,45%	15.158	26,09%	3.500	6,02%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	58.093	100
Unacabuco	185.060	4,14%	36.700	19,83%	36.000	19,45%	22.800	12,32%	35.120	19,52%	600	0,32%	0	0,00%	50.940	28,55%	185.060	100
Colectivos	100.921	2,26%	70.245	69,60%	10.140	10,05%	10.536	16,35%	4.000	3,96%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	100.921	100
Opello	45.846	1,11%	27.440	59,85%	10.140	20,34%	8.268	16,59%	4.000	8,02%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	49.846	100
De la Sra	154.273	3,67%	8.320	5,06%	0	0,00%	19.800	12,05%	37.002	22,52%	43.056	26,21%	6.000	3,65%	50.100	30,50%	154.273	100
Unacabuco	83.688	1,87%	56.260	67,25%	10.140	12,12%	8.268	9,88%	4.000	4,78%	0	0,00%	5.000	5,97%	0	0,00%	83.688	100
Devoto	133.604	2,99%	72.800	54,49%	10.800	8,08%	24.804	18,57%	14.400	10,78%	0	0,00%	10.800	8,08%	0	0,00%	133.604	100
Discepolo	69.611	1,56%	33.075	47,51%	10.140	14,57%	16.536	23,75%	8.000	11,49%	300	0,43%	0	0,00%	1.530	2,24%	69.611	100
El Cua	41.308	0,92%	18.900	45,75%	10.140	24,55%	8.268	20,02%	4.000	9,68%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	41.308	100
El Etenauta	93.316	2,09%	54.990	58,93%	10.140	10,87%	16.536	17,72%	11.200	12,00%	450	0,48%	0	0,00%	0	0,00%	93.316	100
Flores	79.026	1,77%	47.653	60,30%	10.140	12,83%	16.536	20,92%	4.500	5,69%	200	0,25%	0	0,00%	0	0,00%	79.026	100
Fundación Homero Manzi	18.408	0,41%	0	0,00%	10.140	55,08%	8.268	44,92%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	18.408	100
Homero Manzi	69.576	1,56%	34.850	49,80%	10.140	14,57%	16.536	23,77%	8.000	11,50%	250	0,36%	0	0,00%	0	0,00%	69.576	100
La Boca del Racueto	110.436	2,47%	61.320	55,53%	10.140	9,18%	16.536	14,97%	11.400	10,32%	0	0,00%	6.000	5,43%	5.040	4,56%	110.436	100
La calle Crea	335.480	7,50%	238.220	71,01%	30.000	8,94%	0	0,00%	0	0,00%	1.500	0,45%	65.760	19,60%	0	0,00%	335.480	100
La casita de la selva	59.578	1,33%	37.170	62,39%	10.140	17,02%	8.268	13,88%	4.000	6,71%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	59.578	100
La casona	192.295	4,30%	51.390	26,72%	46.800	24,34%	40.200	20,91%	7.200	3,74%	975	0,51%	0	0,00%	45.730	23,78%	192.295	100



CENTRO CULTURAL	TOTAL		TALLERES		COORDINADOR		PROMOTOR		LIMPIEZA		ARTISTICO		APOYO ADMINISTRATIVO		VARIOS		TOTALES	
	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%
Límites	55.158	1,23%	32.762	59,38%	10.140	18,38%	8.268	14,99%	4.000	7,25%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	55.158	100
Lola Mora	120.936	2,70%	79.460	65,70%	10.140	8,38%	16.536	13,87%	4.000	3,31%	0	0,00%	10.800	8,93%	0	0,00%	120.936	100
Marcelino Fernandez	65.346	1,46%	30.870	47,24%	10.140	15,52%	16.536	25,31%	7.800	11,94%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	65.346	100
Paternal	77.296	1,73%	46.620	60,31%	10.140	13,12%	8.268	10,70%	4.000	5,17%	0	0,00%	8.268	10,70%	0	0,00%	77.296	100
Rivadavia	51.616	1,15%	20.790	40,28%	10.140	19,65%	16.536	32,04%	4.000	7,75%	150	0,29%	0	0,00%	0	0,00%	51.616	100
San Cristobal	63.803	1,43%	41.475	64,92%	10.140	15,87%	8.268	12,94%	4.000	6,25%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	63.803	100
San Telmo	74.008	1,66%	46.822	62,99%	10.140	13,70%	8.268	11,17%	5.200	7,03%	0	0,00%	3.783	5,11%	0	0,00%	74.008	100
Sebastián Piana	90.738	2,03%	51.170	56,39%	0	0,00%	22.048	24,30%	12.800	14,11%	1.950	2,15%	0	0,00%	2.770	3,05%	90.738	100
Stimberg	70.186	1,57%	39.550	56,29%	10.140	14,45%	16.536	23,58%	4.000	5,70%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	70.186	100
Valerio	41.648	0,93%	19.040	45,72%	10.140	24,35%	8.268	19,85%	4.200	10,08%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	41.648	100
Vursalles	31.798	0,71%	19.530	61,42%	0	0,00%	8.268	26,00%	4.000	12,58%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	31.798	100
Villa Crespo	66.366	1,48%	39.690	59,80%	10.140	15,28%	16.536	24,92%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	66.366	100
Villa Luro	54.165	1,21%	28.980	53,50%	10.140	18,72%	10.335	19,08%	4.000	7,38%	400	0,74%	0	0,00%	310	0,57%	54.165	100
Villa Orizaba	47.186	1,06%	24.780	52,51%	10.140	21,45%	8.268	17,52%	4.000	8,48%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	47.186	100
Villa Uguiza	73.438	1,64%	51.030	69,49%	10.140	13,81%	8.268	11,26%	4.000	5,45%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	73.438	100
Yofre	71.091	1,59%	44.415	62,45%	10.140	14,26%	16.536	23,26%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	71.091	100
Apoyo Barrios	121.940	2,73%	0	0,00%	37.740	30,95%	40.800	33,46%	0	0,00%	1.400	1,15%	35.400	29,03%	6.600	5,41%	121.940	100
Apoyo Dirección Gral	444.950	9,95%	0	0,00%	42.000	9,44%	7.350	1,65%	21.000	4,72%	0	0,00%	160.500	36,07%	214.100	48,12%	444.950	100
Cine Progreso	31.930	0,71%	0	0,00%	0	0,00%	11.266	35,35%	4.000	12,53%	0	0,00%	0	0,00%	15.644	52,13%	31.930	100
Marco del Port	74.640	1,67%	4.460	6,00%	21.600	28,94%	18.000	24,12%	1.760	2,36%	0	0,00%	9.600	12,86%	19.200	25,72%	74.640	100
Público Recup. Espectos	81.500	1,82%	0	0,00%	27.600	33,87%	42.000	51,53%	0	0,00%	1.100	1,35%	0	0,00%	10.800	13,25%	81.500	100
Ambar Tolo	31.940	0,71%	12.500	39,45%	8.450	26,46%	6.890	21,57%	4.000	12,52%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	31.940	100
Salario	27.251	0,61%	12.600	46,24%	8.450	31,01%	6.201	22,76%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	27.251	100
Mutual Flor de Ceibo	25.640	0,57%	6.300	24,57%	8.450	32,96%	6.890	26,87%	4.000	15,60%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	25.640	100
Piazza Defensa	71.500	1,60%	0	0,00%	18.000	25,17%	32.400	45,31%	5.500	7,69%	600	0,84%	0	0,00%	15.000	20,98%	71.500	100
Génesis	19.200	0,43%	19.200	100,00%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	19.200	100
Casa Joven	6.300	0,14%	6.300	100,00%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	6.300	100
Torquato Tasso	12.000	0,27%	0	0,00%	7.200	60,00%	4.800	40,00%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	12.000	100



CENTRO CULTURAL	TOTAL		TALLERES		COORDINADOR		PROMOTOR		LIMPIEZA		ARTISTICO		APOYO ADMINISTRATIVO		VARIOS		TOTALES	
	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%
Exhibición	28.008	0,63%	5.600	19,99%	10.140	36,20%	8.268	29,52%	4.000	14,28%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	28.008	100
Museo de la Ciudad	7.200	0,16%	0	0,00%	0	0,00%	7.200	100,00%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	7.200	100
Buenos Aires música	5.000	0,11%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	5.000	100,00%	0	0,00%	0	0,00%	5.000	100
Dirección General	20.400	0,46%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	8.800	43,14%	2.800	13,73%	8.800	43,14%	20.400	100
Ferias artesanales	26.700	0,60%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	26.700	100,00%	26.700	100
TOTALES	4.471.188	100,00%	1.726.310	38,61%	659.870	14,98%	771.117	17,25%	305.332	6,83%	68.231	1,53%	324.708	7,26%	605.620	13,54%	4.471.188	100

Departamento de Evaluación y Control
INFORME FINAL
de la
Auditoría Gen. de la Ciudad de Bs. As.



ANEXO VI

DETALLE DE CENTROS CULTURALES NO INFORMADOS
POR LA DIRECCIÓN GENERAL DE PROMOCIÓN CULTURAL

Nro.de ítem	Centro cultural	Contratos	
		Cantidad	Importe en pesos
1	FM La Tribu	1	7.200
2	Dirección General	19	20.400
3	Ferias artesanales	11	26.700
4	Coghlan	8	28.008
5	Nuevo Espacio	1	14.400
6	Buenos Aires Música	3	5.000
TOTAL		43	101.708



Legitimación de los datos
IMPORTE FINAL
A la...