

INFORME FINAL DE AUDITORIA CON INFORME EJECUTIVO

**Control del Cumplimiento
Ley 2264**

Proyecto N° 8.11.01

Buenos Aires, Mayo de 2013

AUDITORIA GENERAL DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

Av. Corrientes 640 - 5to. Piso - Ciudad Autónoma de Buenos Aires

PRESIDENTE

Lic. Cecilia Segura Rattagan

AUDITORES GENERALES

Dr. Santiago de Estrada

Lic. Eduardo Epszteyn

Dr. Alejandro Fernández

Ing. Adriano Jaichenco

Dra. María Victoria Marcó

Dra. Paula Oliveto Lago

CÓDIGO DEL PROYECTO: 8. 11. 01

NOMBRE DEL PROYECTO: Control del Cumplimiento Ley 2264 - CABA

TIPO DE AUDITORÍA: Legal

PROGRAMA AUDITADO: N° 11 Incentivo a la Producción Cultural.

UNIDAD EJECUTORA: Jurisdicción 50- Ministerio de Cultura. Unidad Ejecutora N° 500. Ministerio de Cultura.

PERÍODO BAJO EXAMEN: 2007 - 2011

DIRECTOR DE PROYECTO: Sra. Doris Christensen

SUPERVISOR A CARGO: Dr. Gustavo Rubén Romeo Mántaras

Aprobado por unanimidad en Sesión de Colegio de Auditores Generales de fecha 15/05/2013.

RESOLUCION AGC N° 144/2013

INFORME EJECUTIVO

Lugar y Fecha de Emisión	Buenos Aires, mayo de 2013
Código del Proyecto	8.11.01
Nombre del Proyecto	Control cumplimiento Ley 2264
Tipo de Auditoria	Legal
Período Examinado	Ejercicios 2007- 2011
Programa Auditado	Nº 11 Incentivo a la Producción Cultural.
Unidad Ejecutora	Jurisdicción 50- Ministerio de Cultura. Unidad Ejecutora Nº 500. Ministerio de Cultura.
Objeto de la Auditoria	Régimen de Promoción Cultural de la CABA.
Objetivo de la Auditoria	Evaluar el grado de cumplimiento de los fines y objetivos de la Ley 2264 – Régimen de Promoción Cultural de la CABA – Participación Privada – Sector Privado – Patrocinadores, Benefactores, Mecenas, Mecenazgo, Creación del Consejo de Promoción Cultural.
Alcance	El examen fue realizado de conformidad con el siguiente marco normativo: • Normas de auditoria externa de la AUDITORIA GENERAL DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES, aprobadas por la Ley Nº 325 y las Normas Básicas de Auditoría Externa aprobadas por el Colegio de Auditores de la Ciudad de Buenos Aires según Resolución Nº 161/00 –AGCBA. • Normas de auditoria vigentes en Argentina.
Principales Hallazgos	A continuación se enumeran las principales inconsistencias que fueron observadas por el trabajo de auditoria: 1. Debilidades en la información y/o documentación respaldatoria. 2. Inconsistencias en los controles previos a la aprobación de los proyectos. 3. Falta de acceso a los Informes de Avance y documentación respaldatoria presentada por los beneficiarios. Inadecuado seguimiento de Proyectos con plazos de ejecución vencidos. 4.- Rendiciones de cuenta con documentación incompleta.
Conclusiones	. Los procedimientos de auditoria aplicados, han permitido verificar el cumplimiento global de los principios establecidos en la Ley 2264 de Mecenazgo. Sin embargo, la falta de implementación de un adecuado sistema de control

	interno de acuerdo a lo establecido por el artículo 7 de la Ley 70 "Sistemas de Gestión, Administración Financiera y Control del Sector Público de la Ciudad", obstaculizó que dicho cumplimiento se ejecutara de forma eficiente, toda vez que la imposibilidad de acceder a los aportes del 53,6% de los proyectos, la existencia de documentos postdatados que impiden reconstruir la secuencia cronológica de los hechos auditados, así como la insuficiencia de controles en las formalidades que deban cumplir los beneficiarios o la falta de procedimientos que tiendan a evitar la discrecionalidad en la aprobación de los proyectos de Mecenazgo, hacen que resulte necesario la revisión de los circuitos internos del programa, para poder cumplir adecuadamente con los objetivos del mismo. Por último, se señala que la ausencia de una relación formal entre la AGIP y la Dirección General de Promoción Cultural, impide la existencia de un canal de control cruzado en la etapa de recaudación.
--	---

**INFORME FINAL DE AUDITORIA
PROYECTO N° 8.11.01
“CONTROL DEL CUMPLIMIENTO LEY 2264”**

DESTINATARIO

Señora
Presidente
Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires
Lic. Maria Eugenia Vidal
S _____ / _____ D

En uso de las facultades conferidas por la Constitución de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (artículo 135) y la Ley 70 (artículos 131, 132 y 136), esta Auditoría General de la Ciudad de Buenos Aires ¹ ha procedido a efectuar una auditoría legal, con el objeto que a continuación se detalla.

I) OBJETO:

Régimen de Promoción Cultural de la CABA.

II) OBJETIVO:

Evaluar el grado de cumplimiento de los fines y objetivos de la Ley 2264 – Régimen de Promoción Cultural de la CABA – Participación Privada – Sector Privado – Patrocinadores, Benefactores, Mecenazgos, Creación del Consejo de Promoción Cultural.

III) ALCANCE:

El examen fue realizado de conformidad con el siguiente marco normativo:

- Normas de auditoría externa de la AUDITORIA GENERAL DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES, aprobadas por la Ley N° 325 y las Normas Básicas de Auditoría Externa aprobadas por el Colegio de Auditores de la Ciudad de Buenos Aires según Resolución N° 161/00 –AGCBA.
- Normas de auditoría vigentes en Argentina.

IV) PROCEDIMIENTOS DE AUDITORÍA:

Los procedimientos aplicados fueron los siguientes:

¹ En adelante AGCBA

- 1) Compilación y análisis de la normativa vigente (Anexo I)
- 2) Lectura y análisis de información publicada en página web del GCBA vinculada con la temática del presente proyecto.
- 3) Análisis del circuito administrativo y controles.
- 4) Entrevista a funcionarios y agentes de las áreas auditadas.
- 5) Revisión de una muestra de operaciones autorizadas desde el comienzo del Régimen hasta el mes de Mayo de 2011 (Anexo IV), tomando como criterio de selección la significatividad económica de las partidas. El análisis se basó en la comprobación del cumplimiento de la normativa vigente, de los circuitos instituidos y controles a lo largo de las distintas etapas del proceso.
- 6) Revisión de una muestra de rendiciones de cuenta presentadas por los beneficiarios (Anexo V), mediante:
 - La confrontación de los Informes de Avance y/o Finales con documentación respaldatoria.
 - La realización de comprobaciones aritméticas.
 - La revisión de la consistencia de los gastos realizados y su relación con el objetivo del proyecto.
 - Análisis de la suficiencia, legalidad y oportunidad de la documentación presentada por el beneficiario.
 - Revisión de los análisis llevados a cabo por la Autoridad de Aplicación.
- 7) Realización de análisis económico-financieros relacionados con:
 - a) Montos autorizados.
 - b) Montos aportados por los contribuyentes y créditos impositivos usufructuados.
 - c) Características de los aportantes.
 - d) Incidencia de las cifras consignadas en apartados a) y b) sobre la Recaudación del Impuesto sobre los Ingresos Brutos.
 - e) Antigüedad de los proyectos y rendiciones presentadas por los beneficiarios.
 - f) Límites para el cómputo de beneficios fiscales aplicados a los aportantes.

V) LIMITACIONES AL ALCANCE

- 1) No se tuvo acceso a documentación respaldatoria correspondiente a 11 proyectos integrantes de la muestra², cifra representativa del 5% de la misma.
Ante la referida circunstancia, no resulta factible opinar sobre el cumplimiento de circuitos y controles sobre la mencionada documentación.
- 2) No se pudo acceder a información completa, proveniente del Ministerio de Cultura, de los aportes realizados al 53,6% de los Proyectos aprobados en el período comprendido entre los meses de enero de 2009 y mayo de 2011³.

² Identificados en Capítulo VII.- Pto 1.1.

³ Ver observación incluida en el Capítulo VII. Punto 1.2.

Ante esta limitación, no se pudieron realizar análisis económico-financieros completos ni verificar el cumplimiento de la normativa vigente en la totalidad de los casos.

VI) ACLARACIONES PREVIAS

VI.1) Introducción:

Se denomina mecenazgo al patrocinio financiero a artistas o científicos, para que estos puedan desarrollar su obra. Práctica muy extendida en el Renacimiento, destacándose la familia Médici en Florencia, por su apoyo a muchos de los más importantes artistas de su época, como también los Borgias, los Reyes Católicos y Luís de Baviera.

En la actualidad los mecenazgos son desarrollados ya no sólo por particulares, sino también y principalmente por entidades públicas como privadas, que ayudan a la concreción de proyectos a artistas, autores, científicos, etc. que no cuentan con los medios necesarios para realizarlos.

La Ciudad Autónoma de Buenos Aires es la primera jurisdicción que cuenta con una ley de Mecenazgo (Ley 2264), que establece un Régimen de Promoción Cultural destinado a impulsar y estimular la participación privada, ofreciendo incentivos fiscales a quienes apoyen, con sus aportes, proyectos culturales sin fines de lucro.

La Ley 2264 fue dictada el 14/12/2006 y reglamentada a través del Decreto 886/07, el 25/06/2007. No obstante, de acuerdo a lo informado⁴, el 2009 fue el primer ejercicio en el cual fueron evaluados proyectos y el 2010, el año en el cual comienzan a recibirse -en mayor volumen- aportes.

VI.2) Régimen de Promoción Cultural de la CABA

VI.2.1) Consideraciones Generales

El Régimen de Promoción Cultural (Mecenazgo) constituye uno de los programas asignados a la Subdirección Operativa de Regímenes de Promoción Cultural; a través del cual los contribuyentes, empresas y comercios de la Ciudad, pueden realizar aportes a proyectos culturales declarados de interés por el Consejo de Promoción Cultural y aprobados por el Ministerio de Cultura, computando los mismos como pagos a cuenta del Impuesto sobre los Ingresos Brutos.

Los proyectos culturales alcanzados deben ser sin fines de lucro y estar relacionados con la investigación, capacitación, difusión, creación y producción en alguna de las siguientes áreas del arte y la cultura:

- Teatro
- Circo, murgas, mímica y afines

⁴ Información recibida por el Subdirector de Regímenes de Promoción Cultural.; en respuesta a la Nota AGCBA 1318/ 2011.
Corrientes 640, piso 5º - CABA - Tel. y Fax 4321-3700 / 4325-6688-6967-5047

- Danza
- Música
- Letras, poesía, narrativa, ensayos y toda otra expresión literaria
- Artes visuales
- Artes audiovisuales
- Artesanías
- Patrimonio cultural
- Diseño
- Arte digital
- Publicaciones, radio y televisión
- Sitios en Internet con contenido artístico y cultural

El Régimen admite la presentación de proyectos culturales, a personas físicas o jurídicas con domicilio en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, registrado en el Documento Nacional de Identidad con anterioridad al 1° de enero del año en curso, o las que desarrollen la actividad objeto del proyecto en dicha jurisdicción. Las personas físicas aspirantes pueden solicitar hasta la suma de \$ 100.000, excepto en el caso de proyectos destinados a la restauración de bienes de valor patrimonial, en cuyo caso, no existen topes ni límites.

VI.2.2) Organización del Régimen

El Régimen se instrumenta a través de los siguientes órganos administrativos:

Ministerio de Cultura

Es el órgano que actúa como autoridad de aplicación de la Ley 2264, ejerciendo las siguientes facultades:

- Aprueba los proyectos que cuentan con resolución favorable del Consejo de Promoción Cultural.
- Provee y administra las instalaciones, personal y equipamiento para el funcionamiento del Régimen.
- Controla el efectivo cumplimiento de las condiciones para el otorgamiento de los beneficios y verifica que las actividades se ejecuten de acuerdo con los proyectos presentados.
- Conformar y administrar el Registro del Régimen de Promoción Cultural.
- Aprueba, objeta o rechaza -con causa fundada- los informes de avance y rendición de cuentas.
- Articula acciones con otros Ministerios de la Ciudad cuyas áreas se relacionen con las actividades de los proyectos aprobados.

Consejo de Promoción Cultural- Dirección General de Promoción Cultural.-

El Consejo de Promoción Cultural, cuyo funcionamiento se inició el 9 de marzo de 2009⁵, se encuentra bajo la órbita del Ministerio de Cultura; hallándose conformado por representantes de Gobierno de la Ciudad y por artistas de reconocida trayectoria en el ámbito del arte y la cultura.

En total, nueve miembros lo conforman, de los cuales seis son permanentes y tres alternos. Tres de sus miembros permanentes, incluido el presidente, son designados por el Jefe de Gobierno, mientras que los tres restantes son propuestos y designados por la Legislatura de la Ciudad.

Los tres miembros alternos, por su parte, se eligen de acuerdo a la disciplina, esto es, cuando se tratan proyectos de su área de competencia o afines.

Todos los integrantes del Consejo duran dos años en sus cargos, pudiendo ser reelegidos por no más de dos periodos consecutivos y sin límite en periodos alternados. Se reúnen, como mínimo, una vez al mes.

Los mandatos de los Consejeros se extinguen por diversas causas, como ser el nombramiento de nuevos consejeros una vez cumplido el plazo de 2 años desde su designación, por renuncia, remoción por incumplimiento de deberes a su cargo, muerte o declaración judicial de incapacidad o incursión en cualquiera de las causales de incompatibilidad para ejercer cargos públicos.⁶

El Consejo, cuyos miembros cumplen funciones ad-honorem, sesiona con la presencia de más de la mitad de los Consejeros Permanentes. Las reuniones tienen carácter público, teniendo derecho a votar los Consejeros Permanentes y aquellos Consejeros Alternos que sean idóneos en la disciplina que corresponda, conforme al tema a tratar.

Las actividades más relevantes consisten en evaluar el cumplimiento de formalidades, expedirse sobre el interés cultural que revisten los proyectos que se presentan y elevar los mismos a la autoridad de aplicación a los fines de su aprobación.

Sus dictámenes deben ser fundados, pudiendo los Consejeros Permanentes y Alternos, emitir individualmente las consideraciones de sus votos o adherir a los fundamentos elaborados por otro de los integrantes del órgano.

Si en un asunto no hubiera uniformidad de criterio, el o los Consejeros que voten en minoría, tienen derecho a presentar sus dictámenes y fundamentar sus votos; pudiendo también abstenerse o excusarse de votar por causa fundada.

⁵ A través de la Resolución 487/09 del Ministerio de Cultura de la CABA.

⁶ Resolución 772/11 del Ministerio de Cultura de la CABA.

El Consejo de Promoción Cultural cuenta con Reglamento propio, estableciendo pautas o principios a seguir para la evaluación de los proyectos culturales, de carácter enunciativo y no excluyente. Los principios versan sobre la calidad e innovación, la factibilidad y la continuidad del proyecto, la experiencia e idoneidad de los participantes; que el resultado sea accesible a un público amplio, que exista cogestión y trabajo en red, que implique formación o capacitación del grupo beneficiario y que promueva el respeto de los derechos humanos y el diálogo intercultural.

Coordinación Administrativa-Dirección General de Promoción Cultural

El Dto. 886-GCBA-07, reglamentario de la Ley de Mecenazgo, faculta al Ministerio de Cultura a dictar los actos administrativos reglamentarios, complementarios e interpretativos que resulten necesarios para el adecuado y eficaz funcionamiento administrativo y centralizar la información del Régimen de Promoción Cultural.

Posteriormente por Resolución 4054/08, se creó la Coordinación Administrativa, que tiene por función posibilitar el desarrollo del Régimen de Promoción Cultural de la CABA. Integrada por dos Coordinadores Administrativos, tiene facultades para formular proyectos de normas jurídicas, fomentar la subdivisión de funciones y/o competencias y proponer pautas de carácter administrativo para la implementación del Régimen de Promoción Cultural de la Ciudad, todo ello con la consideración del titular del Ministerio de Cultura.

Entre sus principales funciones, se destacan las siguientes:

- Asesorar a los interesados y poner a disposición de éstos, la información necesaria para la correcta elaboración de los proyectos culturales y para que los aspirantes a benefactores o patrocinadores puedan realizar sus contribuciones.
- Recibir las solicitudes presentadas por los aspirantes a beneficiarios, durante los plazos y en la forma que se establezca.
- Verificar las solicitudes.
- Mantener actualizada la página de Internet en la que se encuentren publicados los proyectos beneficiados por el Régimen de Promoción Cultural.
- Registrar las contribuciones realizadas por los benefactores o patrocinadores.
- Procurar que las personas que no se encuentren familiarizadas con el uso de Internet puedan tener acceso al Régimen de Promoción.
- Centralizar la información estadística, así como la referida al estado de la totalidad de las solicitudes recepcionadas.
- Llevar el Registro del Régimen de Promoción Cultural de la Ciudad⁷.

⁷ La ley instituye la creación de un Registro del Régimen de Promoción Cultural de la CABA, que debe ser de acceso público, en donde deben inscribirse: 1) los proyectos culturales que aspiren a ser financiados y las personas físicas o jurídicas sin fines de lucro que los presenten, juntamente con la información requerida para su evaluación; 2) los Patrocinadores o Benefactores de dichos proyectos, con la información suministrada por la Dirección General de Rentas al cierre de cada ejercicio fiscal, y 3) los

Cabe señalar que, para el cumplimiento de sus funciones, utiliza el Programa informático denominado TIAC (Tecnologías Informáticas Aplicadas a la Cultura).

Con fecha 9/6/2010 se dicta el Decreto 451 el cual modifica la estructura organizativa del Ministerio de Cultura del Gobierno de la CABA. Es así que, en el artículo 2 dispone la supresión de la Coordinación Administrativa del Régimen de Promoción Cultural. Por consiguiente en el Anexo I del mencionado Decreto crea la Dirección General de Promoción Cultural (Véase Anexo VII Organigrama)”

VI.2.3) Circuito Administrativo

a) Recepción de los Proyectos Culturales

Anualmente, el GCBA publica, en su página Web, una convocatoria para la recepción de proyectos culturales; estableciendo un cronograma por área temática.

En las fechas establecidas, los aspirantes presentan sus proyectos ante la Coordinación Administrativa del Ministerio de Cultura; en donde se verifica la personería de quien realiza la presentación (titular, representante legal o apoderado).

El circuito continúa con la revisión del cumplimiento de todos los requerimientos formales de las presentaciones⁸, analizándose también el contenido de las mismas.

Una vez superada esta etapa, se procede al ingreso de los datos del proyecto cultural al Sistema Informático Mecenazgo, identificando la documentación faltante y las observaciones resultantes. Como resultado de este proceso, se genera el comprobante de Presentación de Proyectos y se imprimen tres copias del mismo; con los siguientes destinos: 2 de ellas a las carpetas del proyecto cultural y la tercera se entrega al aspirante del beneficio.

b) Aprobación de los Proyectos

El Consejo de Promoción Cultural recibe las carpetas del Proyecto y analiza los contenidos, evaluando y decidiendo, en Actas, sobre el interés cultural.

Los proyectos declarados de interés son remitidos a la Subdirección Operativa, quien elabora los respectivos expedientes y los eleva⁹, al Ministerio de Cultura, con copia certificada del acta de Consejo de Promoción Cultural e informe técnico o Dictamen, para el dictado del acto administrativo correspondiente (Resolución).

Finalmente, el Ministerio de Cultura dicta el acto administrativo que aprueba el Proyecto e informa del mismo, a través de correo electrónico, al titular,

aspirantes a Patrocinadores o Benefactores, sean personas físicas o jurídicas, que voluntariamente manifiesten su intención de financiar proyectos culturales.

⁸ Entre los principales requisitos, figuran la presentación de 2 carpetas iguales, en original y copia, elaboradas en computadora e impresiones en simple faz en hojas tamaño A4, numeradas y firmadas en su totalidad por el solicitante. Las carpetas constan de 2 partes separadas por carátulas; en la primera de ellas se incluyen los contenidos del proyecto, mientras que en la segunda, se adjunta la documentación requerida. Si bien no es obligatorio, puede acompañarse un soporte digital con los contenidos sustanciales del proyecto. Entre la información a suministrar, se incluye la población beneficiaria del proyecto, cantidad de personas participantes, los aportes a la investigación, difusión, creación y producción artística y cultural; como también las estrategias para contactar a potenciales benefactores o patrocinadores de los que pudieran obtenerse recursos económicos.

⁹ Ley 2264, art. 10, respecto a la obligación del Consejo de Promoción de comunicar sus decisiones a la autoridad de aplicación (Ministerio de Cultura).

comunicándole días, horarios y documentación que se debe presentar para proceder a su notificación, la cual se lleva a cabo en el plazo de 10 días hábiles.

La inactividad del interesado dentro de un plazo de 60 días hábiles, motiva la confección y remisión de una cédula de notificación, en la cual se le asignan 30 días hábiles adicionales para presentarse a compulsar las actuaciones; a cuyo vencimiento, de persistir la inactividad, se procede al archivo del expediente, previa notificación al beneficiario.

c) Etapa posterior a la aprobación

Cuando el proyecto resulta aprobado, el titular debe proceder a abrir una cuenta bancaria en Banco Ciudad de uso exclusivo para el proyecto de Mecenazgo, acompañando la documentación que la entidad bancaria requiera y adjuntando la nota de apertura de cuenta que la Subgerencia Operativa de Regímenes de Promoción Cultural le proporcione.

La cuenta de depósito en la cual se acreditan los aportes se halla exenta de cargos por mantenimiento.

Todos los contribuyentes inscriptos en el Impuesto sobre los Ingresos Brutos pueden aportar directamente a proyectos culturales a través del Mecenazgo. La única manera de obtener los beneficios fiscales es realizando los mismos a través del siguiente circuito:

- 1) ingreso del contribuyente con su clave fiscal a la página Web de la AGIP (Mecenazgo),
- 2) selección del proyecto cultural al que se desea contribuir
- 3) integración de los datos que se solicitan en la declaración jurada “on line”
- 4) generación de la boleta de depósito, definiendo la condición de Benefactor o Patrocinador, incorporando a la misma el monto a aportar
- 5) depósito en sucursales del Banco Ciudad, a través de cualquiera de los medios habilitados por el mismo.

La Ley de Mecenazgo establece límites máximos para los aportes a proyectos culturales. Para los contribuyentes del Régimen Simplificado, los mismos fueron fijados en el 100% de las cuotas que restan pagar por el Impuesto sobre los Ingresos Brutos hasta el fin del año calendario en que se realiza el aporte; mientras que para los restantes contribuyentes, el tope es del 2% del Impuesto determinado en el período fiscal inmediato anterior ¹⁰

A partir de la publicación de la Resolución 1395-MCGC-2010 (05/04/2010), los fondos depositados en cuentas bancarias de los beneficiarios, sólo pueden ser retirados y utilizados cuando se considere que el proyecto tenga posibilidades de efectiva realización, circunstancia que se verifica en las siguientes situaciones:

¹⁰ Art. 32° Ley 2264.

- Cuando se haya recaudado en ellas un importe mínimo, establecido en el 80% del importe aprobado.
- En aquellos proyectos que, por sus características, permiten inferir que poseen posibilidades de efectiva realización y que hayan sido autorizados por el Ministerio con carácter excepcional, previa solicitud de interesado, fundando las razones que ameriten la excepción.

d) Monto anual asignado al Régimen

De acuerdo a lo establecido por el Art. 33° de la Ley 2264, el monto total anual asignado al Régimen de Mecenazgo, no puede superar el 1,10 % del monto total percibido por el GCBA en concepto del Impuesto sobre los Ingresos Brutos en el período fiscal anterior.

VI.2.4) Controles:

a. Respetto del cumplimiento de los requisitos para ser beneficiario

La normativa exige que la autoridad de aplicación (Ministerio de Cultura) controle el efectivo cumplimiento de las condiciones para el otorgamiento de los beneficios¹¹, dictando los procedimientos necesarios a tal efecto¹².

Entre las formalidades a verificar, cabe destacar las siguientes¹³

- Los aspirantes no deben presentar ninguna de las inhabilitaciones que determina el Código Civil;
- No deben estar alcanzados por las incompatibilidades precisadas en la Ley 2264 y su Dto. Reglamentario N° 886/07;
- Deben poseer antecedentes probados en el campo del proyecto presentado;
- Deben Residir y/o desarrollar sus actividades en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

En la práctica, cuando se reciben los proyectos se comprueba, si se trata de una persona física, que sea mayor de edad, y su lugar de residencia conforme al Documento Nacional de Identidad.

Si el aspirante es una persona jurídica, se coteja el domicilio declarado en la Inspección General de Justicia (IGJ), acreditado con copia certificada del acta constitutiva o del último cambio declarado.

b. Relacionados con la publicidad del Régimen

¹¹ Ley 2264, Art. 5°, inc. 3°).

¹² Dto. GCBA-886/07, Art. 4°, inc. a) y Art. 8°.

¹³ Ley 2264, Art. 12° y Dto. GCBA-886/07, Art. 8°.

Para la difusión de todos los proyectos culturales que se ejecuten, la Ley exige que se haga expresa mención al Régimen de Promoción Cultural de la Ciudad.¹⁴ Por tal motivo, los beneficiarios se encuentran obligados a incluir, en la gráfica o publicidad, el logotipo y texto referido al Régimen de Promoción, respetando la forma y modo que el Consejo de Promoción Cultural indique en cada caso.¹⁵

Para verificar este aspecto, la Subdirección ha informado la implementación de un control, que consiste en corroborar que, en todo el material publicitario del proyecto (notas, volantes, afiches, gráfica, sitio de Internet), se haya empleado el sello "Mecenazgo Cultural". Adicionalmente controla el cumplimiento de este requisito en los diversos productos que se editen (libros, CD de música, catálogos de las exhibiciones, DVD audiovisuales, etc.).

c. Sobre la situación tributaria de los Patrocinadores y Benefactores¹⁶

Son Patrocinadores los contribuyentes del Impuesto sobre los Ingresos Brutos que aportan al financiamiento de proyectos culturales aprobados, relacionando su imagen -o la de sus productos- con el proyecto patrocinado, o requieren algún tipo de contraprestación de los responsables del proyecto al que contribuyen. Los Benefactores, por su parte, son los contribuyentes del Impuesto sobre los Ingresos Brutos que aportan sin relacionar su imagen con el proyecto que financian, ni exigen contraprestación de ningún tipo por su aporte.

El 50% del monto de los financiamientos efectuados por los Patrocinadores y el 100% de los efectuados por los Benefactores, son considerados como un pago a cuenta del Impuesto Sobre los Ingresos Brutos correspondiente al ejercicio de su efectivización¹⁷.

Tanto los patrocinadores como los benefactores deben acreditar que se encuentran al día con sus obligaciones tributarias con el GCBA e impositivas, provisionales y laborales, a nivel nacional¹⁸.

A los fines del control de tales requisitos, el Sistema informático de AGIP efectúa, al momento del envío de la Declaración Jurada, la verificación de la situación de empadronamiento del contribuyente y si registra o no deuda en el impuesto sobre los Ingresos Brutos. En caso de observarse situaciones irregulares, el aspirante no puede participar en el Régimen hasta tanto regularice su situación, en cuyo caso el sistema genera el Detalle de Deuda.

¹⁴ Ley 2264, Art. 16.

¹⁵ Dto. GCBA-886/07, Art. 12.

¹⁷ Ley 2264, Arts. 19 y 20 y Res. 752/AGIP/09.

¹⁸ Ley 2264, Art. 21.

El área auditada, en respuesta a la nota AGCBA 1318/2011, manifiesta que debido a esos controles que se realizan en forma previa a la efectivización del aporte, no han detectado ningún caso que pueda ser encuadrado como infracción.

d. Sobre las rendiciones de cuentas de los beneficiarios

El Ministerio de Cultura tiene, entre sus funciones, la de establecer un sistema para el control de las rendiciones de cuenta documentada que deben presentar los/as beneficiarios/as ¹⁹.

La evaluación de las mismas persigue, como objetivos, constatar que la ejecución del proyecto haya sido realizada de acuerdo al presupuesto aprobado por el Consejo de Promoción Cultural; que los gastos hayan sido realizados con los fondos del Régimen; que los comprobantes presentados sean auténticos y válidos; como también, analizar las variaciones ocurridas en los distintos rubros que conforman el presupuesto original.

El procedimiento de control comienza a partir de la presentación de las rendiciones de cuentas periódicas (informes de avance e informe final), a cargo de los beneficiarios, de acuerdo con los modelos e instructivos disponibles en la página Web de Mecenazgo.

La rendición de cuentas consta de varias partes interrelacionadas con los siguientes contenidos:

- Cuadro Resumen del Proyecto, donde se expone el total erogado por rubro
- Cuadro de Detalle de cada una de las partidas, que componen cada rubro
- Copias de los comprobantes correspondientes a cada uno de los gastos realizados con los fondos del régimen ²⁰.

Del análisis y evaluación de la documentación aportada por el beneficiario, se elabora un informe de rendición de cuentas, con los siguientes contenidos:

- Resumen del proyecto cultural y del monto total ejecutado.
- Comentario acerca de la pertinencia de los gastos rendidos y desestimaciones efectuadas (de corresponder).
- Análisis de las variaciones significativas en los rubros del presupuesto.
- Resultado de la evaluación de la validez de los comprobantes.
- Información relacionada al total de fondos recaudados a través de la cuenta bancaria destinada al proyecto, a la fecha de emisión del informe.

¹⁹ Dto. GCBA-886/07, art. 4º, inc. g).

²⁰ Al momento de la presentación de la rendición de cuentas los beneficiarios deben exhibir los comprobantes de gastos originales, a fin de validar los comprobantes presentados en fotocopias o duplicados.

La ley de Mecenazgo prevé sanciones²¹ para aquellos beneficiarios que destinen el financiamiento otorgado a fines distintos de los establecidos en el proyecto, siendo penalizados, en caso de darse tal situación, con multa equivalente al doble del monto que debería haber sido aplicado al proyecto, además de ser objeto de las sanciones penales o administrativas que correspondan.

Por otra parte, hacia fines del año 2011, el Administrador Gubernamental de Ingresos Públicos dictó la Resolución N° 1028- AGIP-2011, instaurando un procedimiento a seguir para aquellos casos en los cuales se verifica la exclusión de los beneficiarios del sistema informático, en el supuesto que las sumas recaudadas no hayan sido utilizadas para la realización del proyecto cultural comprometido. La normativa establece lo siguiente:

- La Subgerencia Operativa de Regímenes de Promoción Cultural debe disponer la exclusión de los beneficiarios del sistema informático y comunicar a la Dirección General de Rentas de la AGIP, la nómina de proyectos excluidos, detallando los beneficiarios e importes, dentro de los 10 días hábiles siguientes.
- Una vez excluidos los beneficiarios del sistema informático, el importe de los aportes depositados, excepto las retenciones impositivas, se deben transferir a una cuenta recaudadora del GCBA²².
- La Subgerencia Operativa de Regímenes de Promoción Cultural, por su parte, debe intimar al beneficiario para que, dentro de los 5 días siguientes a ser notificado, transfiera a la Dirección General de Rentas, el monto que se encuentre depositado en la cuenta respectiva.
- En caso de incumplimiento total o parcial, la Resolución establece que se procede conforme a lo normado en el Art. 29 del Anexo del Decreto 886/GCBA/2007, o se dará intervención a la Procuración General de la Ciudad, a fin de iniciar las acciones civiles y penales que pudieran corresponder.²³

e. Sobre el cómputo de los beneficios fiscales

Con relación al cómputo de los pagos a cuenta previstos en la normativa, la AGIP ha informado que no lleva a cabo controles específicos sobre este aspecto, toda vez que, de acuerdo a lo manifestado, los mismos quedan comprendidos en los mismos procesos generales de control masivo o puntual.

²¹ Ley 2264, art. 37.

²² Conforme al Art. 1° de la Resolución; se transfieren a la Cuenta Recaudadora N° 481/1 del GCBA en el Banco de la Ciudad de Buenos Aires, Casa Matriz.

²³ Art 29 del Anexo del Decreto 886 / GCBA/2007 incorporado por el Art 9 del Decreto Nro 1.135 /09:" Para los casos que se encuadren dentro de lo previsto por los artículos 37 y 39 de la ley Nro 2.264, en lo que ha sanciones pecuniarias respecta, una vez intimados él/los beneficiarios y/o patrocinadores o benefactores a que abonen la multa dentro del término de quince (15) días de notificados, la Administración Gubernamental de Ingresos Públicos, a instancia de la Autoridad de Aplicación libraré boleto de deuda para ser perseguido su cobro por vía de ejecución fiscal, de conformidad con el Art 450 del Código Contencioso Administrativo y tributario de la Ciudad de Buenos Aires aprobado por Ley Nro 189. Será solidariamente responsables de la deuda contraída con el fisco, las autoridades de los órganos directivos de las personas jurídicas sancionadas, salvo que demuestren haberse opuesto a los actos que dan motivo a la sanción, o no haber tenido conocimiento de los mismos".-

VI.2.5) Información económico – financiera

a) Clasificación de los montos aprobados por el Régimen

De acuerdo a la información suministrada por la Autoridad de Aplicación, en el período comprendido entre el 01/01/2009 y el 31/12/2011, se aprobaron proyectos por un monto total de \$81,4 millones distribuidos en las diferentes áreas culturales promovidas.

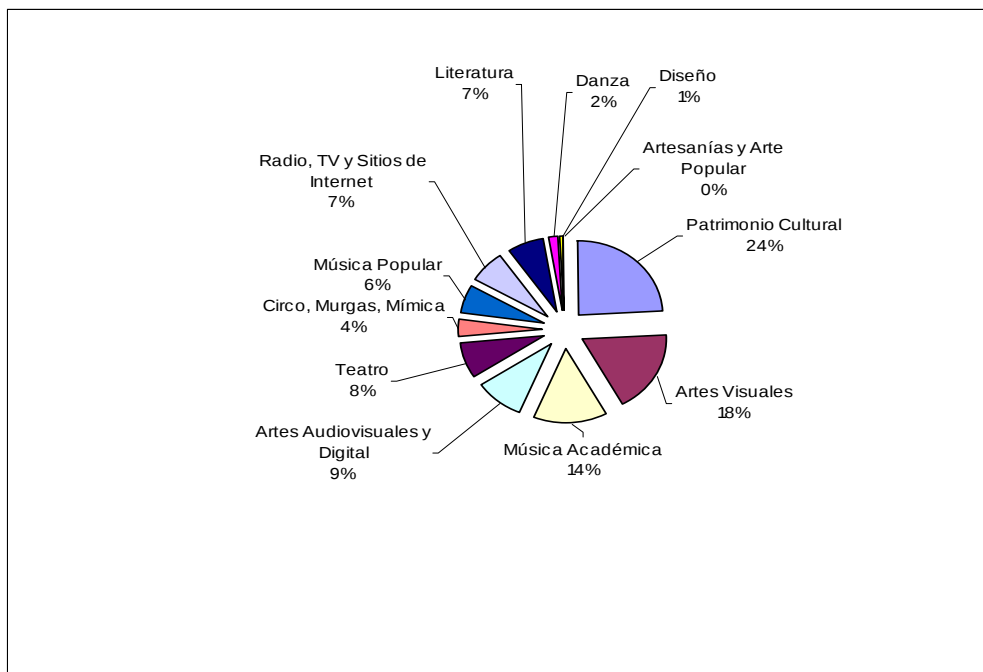
Patrimonio Cultural, con \$ 19,7 millones, es el concepto que concentra la cifra más importante, con un 24% del monto total. Le siguen “Artes Visuales” (\$ 14,4 millones) y “Música Académica” (\$ 11,3 millones), 18% y 14% del importe total, respectivamente. El concepto “Arte Audiovisual y Arte digital”, registra un acumulado de \$ 7,2 millones y participa del 9%; “Teatro”, con \$ 6,7 millones, representa el 8%; mientras que “Radio, Televisión y Sitios de Internet”, con \$ 5,8 millones, contribuye al 7% de los beneficios.

En el otro extremo, las áreas “Artesanías y Arte Popular” y “Diseño”, acumularon las sumas menos significativas, con los porcentajes inferiores al 1%.

Cuadro 1. Información desagregada por concepto del beneficio

	\$	%
Patrimonio Cultural	19.735.078	24%
Artes Visuales	14.375.878	18%
Música Académica	11.273.308	14%
Artes Audiovisuales y Digital	7.222.969	9%
Teatro	6.662.389	8%
Radio, Televisión y Sitios de Internet	5.811.858	7%
Literatura	5.809.421	7%
Música Popular	4.563.818	6%
Circo, Murgas, Mímica y Afines	3.535.988	4%
Danza	1.592.756	2%
Diseño	681.769	1%
Artesanías y Arte Popular	128.107	0%
TOTAL GENERAL	81.393.338	100,0%

Representación gráfica del Cuadro 1. Información desagregada por concepto del beneficio



b) Evolución cronológica y composición de los beneficios

En cuadro 2 y gráfico 2 se detalla la distribución de los beneficios acordados entre las distintas áreas de la cultura popular; de cuya lectura se desprenden las consideraciones que se exponen en párrafos siguientes.

La evolución cronológica revela un crecimiento regular y sostenido de las sumas aprobadas, toda vez que el ejercicio 2009 concentra el 17% de las mismas; el ejercicio 2010, el 28% y el 2011, el 55%.

Mientras que en el 2009, se destaca la mayoritaria incidencia de los montos acordados para el área "Artes Audiovisuales y Arte Digital" (20% del total); en el 2010 y 2011, prevalece "Patrimonio Cultural", con el 29% y 26% respectivamente.

Cuadro 2. Información clasificada por ejercicio económico

	2009		2010		2011		TOTAL	
PATRIMONIO CULTURAL	1.648.393	12%	6.485.305	29%	11.601.380	26%	19.735.078	24%
ARTES VISUALES	2.671.087	19%	2.327.819	10%	9.376.973	21%	14.375.878	18%
MUSICA ACADEMICA	2.572.512	19%	3.180.357	14%	5.520.438	12%	11.273.308	14%
ARTE AUDIOV. Y ARTE DIGITAL	2.702.481	20%	2.204.153	10%	2.316.334	5%	7.222.969	9%
TEATRO	1.669.504	12%	1.798.453	8%	3.194.432	7%	6.662.389	8%
RADIO, TV Y SITIOS DE INTERNET	426.400	3%	2.456.947	11%	2.928.511	7%	5.811.858	7%
LITERATURA	496.485	4%	615.688	3%	4.697.248	10%	5.809.421	7%

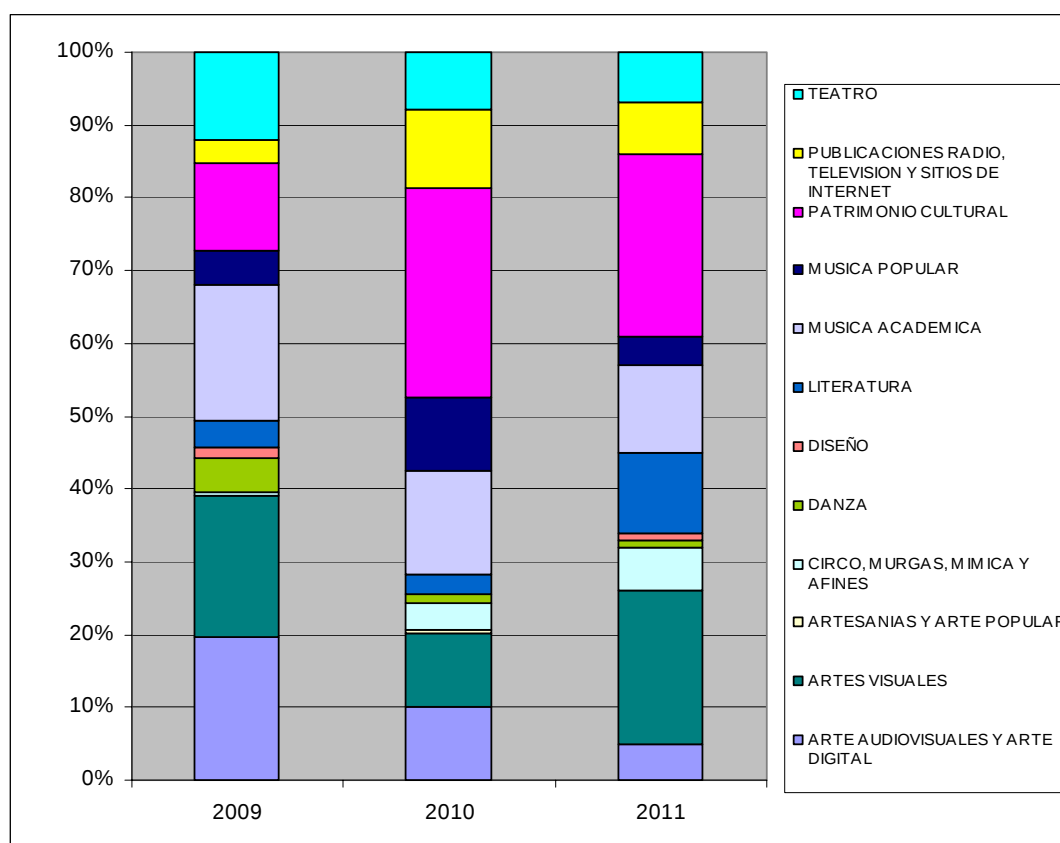
Corrientes 640, piso 5º - CABA - Tel. y Fax 4321-3700 / 4325-6688-6967-5047

"2013, Año del 30 Aniversario de la vuelta a la democracia"

MUSICA POPULAR	666.893	5%	2.303.452	10%	1.593.473	4%	4.563.818	6%
CIRCO, MURGAS, MIMICA Y AFINES	63.000	0%	839.381	4%	2.633.607	6%	3.535.988	4%
DANZA	657.137	5%	278.599	1%	657.020	1%	1.592.756	2%
DISEÑO	186.000	1%	40.149	0%	455.620	1%	681.769	1%
ARTESANIAS Y ARTE POPULAR	5.050	0%	60.000	0%	63.057	0%	128.107	0%
Total (a)	13.764.942	100%	22.590.303	100%	45.038.093	100%	81.393.338	100%
	17%		28%		55%		100%	
Impuesto sobre los Ing. Brutos período fiscal anterior (b) *	7.881,9		9.093,4		12.043,4			
% (a) / (b)	0.16%		0.24%		0.37%			

* Millones de \$

Gráfico 2. Composición de los beneficios clasificados por ejercicio económico



c) Rangos y promedios de los beneficios

El Cuadro 3. siguiente agrupa la cantidad de trámites aprobados y sus montos, clasificados en 3 rangos: el primero de ellos resume los beneficios aprobados por montos menores o iguales a \$ 100.000; el segundo, montos comprendidos entre \$ 100.001 y \$ 300.000; mientras que el tercer y último rango, los trámites que superan los \$ 300.000.

En el primer segmento, fueron aprobados 537 proyectos, que distribuyeron \$ 27.1 millones; con un promedio de \$ 50.403 por trámite. El segundo rango, acumuló \$ 22.2 millones distribuido entre 156 expedientes, con un promedio que oscila los \$ 142.000; mientras que el tercer y último grupo, correspondiente a los montos más altos, es donde se advierte la menor cantidad de trámites (46), por un total de \$ 32.1 millones; a razón de aproximadamente \$ 698.000 promedio por unidad. Cabe destacar que esta última cifra experimentó un incremento del 38% entre los ejercicios 2010 y 2011, lo cual revela mayor concentración de beneficios en un menor número de proyectos.

Cuadro 3. Clasificación por rangos y promedios

	2009			2010			2011		
	Cant.	\$	Promedio	Cant.	\$	Promedio	Cant.	\$	Promedio
Menores a \$ 100.000	132	6.378.105	48.319	179	8.666.530	48.416	226	12.021.960	53.195
Entre \$ 100.001 y \$ 300.000	37	5.108.645	138.071	53	7.827.656	147.692	66	9.268.791	140.436
Mayores a \$ 300.000	4	2.278.192	569.548	11	6.096.116	554.192	31	23.747.342	766.043
Total	173	13.764.942		243	22.590.303		323	45.038.093	

	Totales		
	Cant.	\$	Promedio
Menores a \$ 100.000	537	27.066.596	50.403
Entre \$ 100.000 y \$ 300.000	156	22.205.092	142.340
Mayores a \$ 300.000	46	32.121.650	698.297
Total	739	81.393.338	109.531

d) Principales aportantes al Régimen:

En el marco del presente proyecto, fue recabada información sobre los principales aportantes, de las siguientes dependencias: por un lado, de la Autoridad de Aplicación (Ministerio de Cultura), mientras que por el otro, de la Administración Gubernamental de Ingresos Públicos (AGIP).

Ministerio de Cultura

La respuesta producida por el Ministerio da cuenta que, en el período comprendido entre el 1/1/2009 y el 27/5/2011²⁴, se recibieron aportes de 256 empresas y particulares por un monto acumulado de \$ 17,8 millones

Esta información no es completa, por cuanto excluye los aportes realizados a 256 proyectos, que representan el 53.6% de la población ²⁵.

²⁴ Período utilizado para la selección de la muestra.

"2013, Año del 30 Aniversario de la vuelta a la democracia"

Nº.Orden	CUIT	Razón Social	Total aportes	
			\$	%
1	30546689979	YPF-REPSOL	5.287.568	29,8%
2	30500006613	BANCO PATAGONIA	1.708.836	9,6%
3	30548083156	COTO	1.699.543	9,6%
4	30580189411	BANCO ITAU	1.245.030	7,0%
5	30678814357	TELEFONICA MOVILES ARGENTINA	927.648	5,2%
6	33500005179	BANCO SUPERVIELLE	464.211	2,6%
7	30663205621	CAJA DE SEGUROS S.A.	438.059	2,5%
8	30516888241	SIDERAR	417.374	2,3%
9	30574816870	AMERICAN EXPRESS ARGENTINA	355.000	2,0%
10	30657863676	METROGAS	354.592	2,0%
11	30501250305	LEDESMA S.A.	280.000	1,6%
12	30522780606	ALUAR ALUMINIO ARGENTINO	243.061	1,4%
13	33537186009	HSBC BANK	221.824	1,2%
14	30500011072	BANCO HIPOTECARIO	200.000	1,1%
15	30550815997	SIDERCA	199.690	1,1%
16	30678774495	OPERADORA DE ESTACIONES DE SERVICIOS SA	193.397	1,1%
17	30500527230	PHILIPS ARGENTINA	150.000	0,8%
18	30630692373	CONSTRUCTORA NORBERTO ODEBRECHT	137.937	0,8%
19	30500049770	ZURICH ARGENTINA	132.530	0,7%
20	30526124916	DELOITTE Y CO SRL	131.000	0,7%
21	30530461722	FINMA SA	117.000	0,7%
22	30516888241	TECHINT	105.025	0,6%
23	33500038069	LA HOLANDO SUDAMERICANA CIA DE SEGUROS	102.000	0,6%
24	30500571485	LABORATORIO ELEA SA	100.000	0,6%
25	30654855168	SWISS MEDICAL	100.000	0,6%
26	30687297942	CAR ONE SA	90.000	0,5%
27	30655534462	VISUAR SRL	85.000	0,5%
28	30692239292	CLISA CIA LATINOAMERICANA DE INFRAESTRUCT	72.800	0,4%
29	30500000127	ROYAL Y SUN ALLIANCE SEG. ARG	66.476	0,4%
30	33621885559	LOGICALIS ARGENTINA	65.934	0,4%
31	30693133765	INDRA SI SA	63.250	0,4%
32	33679139369	TOYOTA ARGENTINA	62.103	0,3%
33	30657864117	GAS NATURAL BAN	61.000	0,3%
34	30701274381	BILTMORE	59.765	0,3%
35	30501345195	BARUGEL AZULAY Y CIA SAIC	54.000	0,3%
36	30518954241	BANCO FINANSUR	53.730	0,3%
37	30500055053	FIANZAS Y CREDITO SA. CIA DE SEGUROS	50.000	0,3%
38	30687310434	INC SA	50.000	0,3%
Subtotal			16.145.383	90,8%
Restantes aportes de 218 empresas o particulares			1.621.996	9,2%
TOTAL *			17.767.379	100,0%

²⁵ Ver apartado e) siguiente y Anexo II. Según manifestaciones vertidas en Informe IF-2012-00988589-DGTALMC- los Proyectos de los cuales no se brindó información son aquellos que, hasta la fecha, no recibieron aportes.

No obstante lo expuesto, en el cuadro 4, se clasifican los aportes realizados al 47,3% de los proyectos restantes. De su lectura se desprende que, el 90,8% de los mismos, fueron realizados por 38 contribuyentes, mientras que el 9,2% restante, se distribuyó entre 218 participantes.

Los montos más relevantes provienen de empresas de primera línea. Yacimientos Petrolíferos Fiscales es quien encabeza la lista de compañías analizadas, con \$ 5,3 millones destinados al Régimen, representativos del 29,8% del total. En orden de importancia, lo suceden Banco Patagonia y Coto (en ambos casos, \$ 1,7 millones promedio; 9,6% del total) y luego el Banco Itaú (\$ 1,2 millones; 7 % del universo analizado).

La empresa Telefónica Móviles, con \$ 927,6 miles, se posiciona en el 5° lugar, mientras que el Banco Supervielle y la Caja de Seguros (6° y 7° lugar), registran aportes, que promedian \$ 450 miles.

Cuadro 4. Aportantes informados por el Ministerio de Cultura

* Incluye proyectos aprobados hasta el 27/05/2011.

Fuente: Información suministrada por el Ministerio de Cultura del GCBA

A modo de síntesis, en el cuadro 5 siguiente, se agrupan los fondos por segmento de actividad económica de los aportantes. La industria petrolera, con el 34%, concentra los económicamente más relevantes, seguida por la actividad financiera, con el 26%, los supermercados minoristas, con el 11%, y las empresas industriales, con el 10%. En el otro extremo, las empresas de medicina prepaga y las constructoras, son las que aportaron en menores proporciones (1% y 2%, respectivamente).

Cuadro 5. Clasificación por segmento de actividad económica de los aportantes

<i>Actividad</i>	<i>Total Aportes \$</i>	<i>%</i>
Petrolera	5.480.965	34%
Financiera	4.248.631	26%
Supermercados	1.749.543	11%
Industria	1.557.253	10%
Comunicaciones	927.648	6%
Seguros	789.065	5%
Comercio y servicios	548.949	3%
Gas	415.592	3%
Construcción	327.737	2%
Medicina prepaga	100.000	1%
Total principales aportes	16.145.383	100%

Administración Gubernamental de Ingresos Públicos

Conforme a la mencionada fuente, en el trienio analizado, 351 contribuyentes realizaron aportes al Régimen, tanto en calidad de benefactores como de patrocinadores. En el 87,6% de los casos, los aportes provienen de 38 empresas de primera línea, mientras que el 12,4% restante, se reparte entre 313 contribuyentes del Impuesto sobre los Ingresos Brutos.

Estas últimas cifras difieren de las proporcionadas por el Ministerio de Cultura; a raíz del carácter parcial de la información suministrada por este último.

Cuadro 6. Empresas y aportes informados por AGIP

	CUIT	Razón Social	Total Aportes	%
1	30546689979	YPF	6.587.768	22,7%
2	30548083156	Coto	3.137.014	10,8%
3	30500006613	Banco Patagonia	2.942.740	10,1%
4	30678814357	Telefónica Móviles Argentina SA	2.903.312	10,0%
5	30580189411	Banco Itau	1.534.386	5,3%
6	30574816870	American Express Argentina	1.292.104	4,5%
7	30516888241	Siderar SA	626.455	2,2%
8	30500011072	Banco Hipotecario	624.556	2,2%
9	33500005179	Banco Supervielle SA	514.211	1,8%
10	30663205621	Caja de Seguros SA	438.059	1,5%
11	30696170580	Aeropuertos Argentina 2000	383.192	1,3%
12	30657863676	Metrogas SA	354.592	1,2%
13	30501250305	Ledesma SA	280.000	1,0%
14	30516024840	Laboratorio Bago SA	280.000	1,0%
15	30526124916	Deloitte y Co SRL	238.000	0,8%
16	30500049770	Zurich Argentina Cía de Seguros	232.530	0,8%
17	30522780606	Aluar Aluminio Argentino SA	227.561	0,8%
18	33537186009	HSBC Bank Argentina SA	221.824	0,8%
19	30550815997	Siderca SA	214.038	0,7%
20	30530461722	Finma SA	209.769	0,7%
21	30678774495	Operadora de Estaciones de Servicios SA	193.397	0,7%
22	30560254195	PBB Polisur SA	165.888	0,6%
23	30500527230	Philips Argentina SA	150.000	0,5%
24	30630692373	Constructora Norberto Odebrecht Suc Arg	137.538	0,5%
25	30501345195	Barugel Azulay y Cia SA	127.000	0,4%
26	30693133765	INDRA SI S.A.	123.250	0,4%
27	30535994540	Quimica Montpellier SA	120.000	0,4%
28	30500000127	Royal y Sun Alliance Seg. Arg. SA	116.476	0,4%
29	33621885559	Logicalis Argentina SA	115.934	0,4%
30	30655534462	Visuar SRL	115.000	0,4%
31	30611163629	Romikin SA	107.122	0,4%
32	30547981029	Techint Cia Técnica Internacional SA	105.025	0,4%
33	33500038069	La Holando Sudamericana Cia de Seguros	102.000	0,4%
34	30657864117	Gas Natural Ban SA	101.000	0,3%
35	30500032266	Cia Argentina de Seguros Victoria SA	100.000	0,3%
36	30500571485	Laboratorio Elea SA	100.000	0,3%
37	30500530851	Loma Negra y Cia SA	100.000	0,3%
38	30654855168	Swiss Medical SA	100.000	0,3%
Subtotal			25.421.741	87,6%
Resto			3.610.780	12,4%
Total			29.032.521	100,0%

Fuente: Elaboración propia, sobre el análisis de la documentación contenida en el Exp. 814775/2012. AGIP, remitido en respuesta a Nota AGCBA 613/2012

“2013, Año del 30 Aniversario de la vuelta a la democracia”

Del análisis comparativo entre las informaciones provenientes de ambas fuentes, se desprende que los 5 principales aportantes se repiten, con excepción de YPF-REPSOL, aunque con un ordenamiento diferente en ambas listas.

La clasificación obrante en el cuadro 7 da cuenta que, en líneas generales, el 63% de los aportes fueron realizados en calidad de Benefactores, mientras que el 37% restante, en carácter de Patrocinadores.

Cuadro 7. Clasificación de acuerdo a la modalidad

Figura	\$	%
Benefactor	18.288.938	63%
Patrocinador	10.743.583	37%
Total	29.032.521	100%

Fuente: Elaboración propia, sobre el análisis de la documentación contenida en el Exp. 814775/2012. AGIP, remitido en respuesta a Nota AGCBA 613/2012

Las referidas proporciones guardan similitud con la clasificación de los aportes realizados por las 10 principales empresas (60% en calidad de Benefactores y 40% Patrocinadores), quienes gozaron créditos impositivos por \$ 16,5 millones.

Cuadro 8. Carácter de los aportes y pagos a cuenta computables- 10 principales empresas

	Aportes			Pagos a Cuenta computables		
	Benefactor (1)	Patrocinante (2)	Total	100% s/ (1)	50% s/ (2)	Total
YPF	1.300.200	5.287.568	6.587.768	1.300.200	2.643.784	3.943.984
TELEFONICA MOVILES	1.793.493	1.109.819	2.903.312	1.793.493	554.910	2.348.403
BANCO PATAGONIA	2.942.740	0	2.942.740	2.942.740	0	2.942.740
COTO	3.137.014	0	3.137.014	3.137.014	0	3.137.014
BANCO ITAU	1.471.373	63.013	1.534.386	1.471.373	31.507	1.502.880
AMERICAN EXPRESS ARGENTINA	0	1.292.104	1.292.104	0	646.052	646.052
BANCO HIPOTECARIO	200.000	424.556	624.556	200.000	212.278	412.278
SIDERAR	626.455	0	626.455	626.455	0	626.455
BANCO SUPERVIELLE	514.211	0	514.211	514.211	0	514.211
CAJA DE SEGUROS	438.059	0	438.059	438.059	0	438.059
	12.423.545	8.177.060	20.600.605	12.423.545	4.088.530	16.512.075
	60%	40%	100%			

Fuente: elaboración propia, sobre la base de información recibida de AGIP en Expte 814775/12, remitido en respuesta a Nota AGCBA 613/2012

Si se confrontan los pagos a cuenta del cuadro anterior, con el límite legal admitido por la normativa²⁶, se advierte que los aportes realizados por las 10 principales empresas no exceden, en ningún caso, los tope máximos admitidos.

²⁶ De acuerdo a lo analizado en el punto V.2.3.c), el tope a deducir, para los contribuyentes del Régimen General, es del 2% del Impuesto sobre los Ingresos Brutos determinado en el ejercicio fiscal inmediato anterior.

"2013, Año del 30 Aniversario de la vuelta a la democracia"

Cuadro 9. Relación créditos impositivos / Límite legal – 10 principales empresas

	Total	Benefactor	Patrocinante	Pagos a cuenta (1)	Límite Legal (2)	Relación (1)/(2)
2009						
YPF	3.133.499	0	3.133.499	1.566.750	1.571.927	99,7%
TELEFONICA MOVILES	466.850	0	466.850	233.425	9.522.546	2,5%
BANCO PATAGONIA	729.606	729.606	0	729.606	729.607	100,0%
COTO	759.578	759.578	0	759.578	1.384.144	54,9%
BANCO ITAU	612.843	612.843	0	612.843	612.843	100,0%
AMERICAN EXPRESS ARGENTINA	0	0	0	0	0	0,0%
BANCO HIPOTECARIO	0	0	0	0	0	0,0%
SIDERAR	210.967	210.967		210.967	212.097	99,5%
BANCO SUPERVIELLE	100.000	100.000	0	100.000	724.850	13,8%
CAJA DE SEGUROS	0	0	0	0	0	0,0%
2010						
YPF	2.154.069	0	2.154.069	1.077.035	2.154.069	50,0%
TELEFONICA MOVILES	2.386.462	1.743.493	642.969	2.064.978	5.003.600	41,3%
BANCO PATAGONIA	931.188	931.188	0	931.188	931.189	100,0%
COTO	1.264.136	1.264.136	0	1.264.136	1.956.878	64,6%
BANCO ITAU	656.928	617.215	39.713	637.072	656.929	97,0%
AMERICAN EXPRESS ARGENTINA	550.699	0	550.699	275.350	550.699	50,0%
BANCO HIPOTECARIO	424.556	0	424.556	212.278	663.722	32,0%
SIDERAR	415.488	415.488	0	415.488	426.150	97,5%
BANCO SUPERVIELLE	160.000	160.000	0	160.000	160.000	100,0%
CAJA DE SEGUROS	438.059	438.059	0	438.059	440.797	99,4%
2011						
YPF	1.300.200	1.300.200	0	1.300.200	2.886.495	45,0%
TELEFONICA MOVILES	50.000	50.000	0	50.000	5.684.960	0,9%
BANCO PATAGONIA	1.281.946	1.281.946	0	1.281.946	1.537.021	83,4%
COTO	1.113.300	1.113.300	0	1.113.300	2.460.595	45,2%
BANCO ITAU	264.615	241.315	23.300	252.965	1.075.071	23,5%
AMERICAN EXPRESS ARGENTINA	741.405	0	741.405	370.703	741.406	50,0%
BANCO HIPOTECARIO	200.000	200.000	0	200.000	801.094	25,0%
SIDERAR	0	0	0	0	0	
BANCO SUPERVIELLE	254.211	254.211	0	254.211	1.600.160	15,9%
CAJA DE SEGUROS	0	0	0	0	0	
	20.600.605	12.423.545	8.177.060	16.512.075		

Fuente: elaboración propia, sobre la base de información recibida de AGIP en Expte 814775/12, remitido en respuesta a Nota AGCBA 613/2012

e) Aportes por Proyecto

En Anexo II se incluye información - recibida de la Autoridad de Aplicación- relacionada con los montos autorizados por Proyecto y aportes recibidos en cada uno de ellos. Adicionalmente, en el cuadro siguiente se calcula la relación que existe entre ambas variables, medida en términos porcentuales; agrupándose, la cantidad de trámites, en 8 rangos:

Cuadro 10. Aportes por Proyecto

Relación : Aportes/ Monto Autorizado (en %)	Cantidad de trámites	%
Mayor al 100%	3	0,6%
Igual al 100%	121	25,3%
Entre 80% y 99%	23	4,8%
Entre 50% y 79%	8	1,7%
Entre 10% y 49%	22	4,6%
Entre 1% y 9%	25	5,2%
Menos del 1%	20	4,2%
Sin información	256	53,6%
	478	100,0%

De los datos volcados en Anexo II y de la síntesis anterior, surgen las siguientes consideraciones:

- Los aportes recibidos por empresas y particulares representan el 42% del total autorizado en el período comprendido entre enero/2009 y mayo/2011.
- En 3 (tres) casos, los aportes realizados por los contribuyentes exceden al monto autorizado; lo cual obedece, en 2(dos) de ellos, a errores en la información presentada por la Autoridad de Aplicación²⁷.
- En 121 proyectos (25.3%), los aportes realizados cubren el 100% de los montos autorizados.
- Los proyectos financiados entre el 80% y el 99% totalizan 23 y representan el 4.8%; mientras que al rango siguiente (los financiados entre el 50 y 79%) lo integran 8 proyectos (1,7%).
- 67 proyectos (14%) recibieron aportes inferiores al 50% de los montos autorizados.
- No se proporcionó información relacionada con 256 Proyectos (53.6%) de la población²⁸.

f) Beneficios Impositivos relacionados con el Régimen

La Dirección General de Grandes Contribuyentes de la AGIP, suministró los créditos impositivos que se registraron en el marco del presente el Régimen; cuyo detalle se transcribe en cuadro siguiente:

²⁷ Observación incluida en punto 1.3. a) y b) Capítulo VII.

²⁸ Observación incluida en Capítulo VII, puntos 1.3. a y b) y 1.4.

"2013, Año del 30 Aniversario de la vuelta a la democracia"

Cuadro 11. Créditos impositivos Mecenazgo

CATEGORÍA	Créditos Impositivos							
	2009		2010		2011		Total	
	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%
Conv. Multilateral / Grandes Contribuy.	1.561.573	96%	6.150.659	98%	11.883.076	96%	19.595.310	97%
Conv. Multilateral / Masivos	0	0%	6.412	0%	30.208	0%	36.620	0%
Local / Grandes Contribuyentes	71.391	4%	105.669	2%	363.395	3%	540.455	3%
Local / Contribuyentes Masivos	0	0%	4.400	0%	82.467	1%	86.867	0%
Régimen Simplificado					4.230	0%	4.230	0%
Total Créditos (a)	1.632.964	100%	6.267.140	100%	12.363.376	100%	20.259.252	100%
	8%		31%		61%		100%	
Monto de Proyectos Aprobados (b)	13.764.942		22.590.303		45.038.093		81.393.338	
% (a) / (b)	12%		28%		27%		25%	
Imp. s/ los Ing.Brutos Realizado * (c)	9.093,4		12.043,4		16.551,8		37.688,6	
Imp. s/ Ing. Brutos año anterior * (d)	7.881,9		9.093,4		12.043,4			
% (b) / (c)	0,15%		0,19%		0,27%		0,22%	
% (b) / (d)	0,17%		0,25%		0,37%			

Fuente: Exp. 519948/2012- AGIP Respuesta a Nota AGCBA 611/2012 e información remitida por el Minist. de Cultura sobre Monto de los Proyectos Aprobados y Cuentas de Inversión 2008/ 2011.

* Expresado en Millones de Pesos

De la información anterior puede concluirse en lo siguiente:

- En los 3 últimos ejercicios, el Régimen de Mecenazgo derivó en el otorgamiento de beneficios impositivos por un monto acumulado de \$ 20,3 millones, otorgados principalmente en los ejercicios 2011 (\$ 12,4 millones, 61%) y 2010 (\$ 6,3 millones, 31%).
- Quienes realizaron mayores aportes fueron los grandes contribuyentes del Convenio Multilateral, que concentraron, en promedio, el 97% de los créditos; seguido de los grandes contribuyentes locales, que se beneficiaron con el 3% restante. Para finalizar, los pagos a cuenta computados por las restantes categorías, resultaron irrelevantes.
- Los créditos impositivos representan el 25% del monto de los proyectos aprobados y el 0,05% del Impuesto sobre los Ingresos Brutos recaudado en los 3 ejercicios.
- Los proyectos aprobados representan el 0,22% del Impuesto sobre los Ingresos Brutos recaudado en los 3 ejercicios. En ninguno de ellos se registran excesos a los límites máximos previstos por la normativa²⁹.

²⁹ Ver punto VI.2.3.d) del presente Capítulo.

VII) OBSERVACIONES

Para un mejor ordenamiento, las inconsistencias fueron ordenadas según su temática en cinco distintos acápite, siendo los mismos:

1. Debilidades en la información y/o documentación.
2. Funcionamiento de los controles previos a la aprobación de los proyectos.
3. Control sobre las rendiciones de cuentas presentadas por los beneficiarios.
4. Uso de los fondos afectados al Régimen.
5. Aspectos vinculados con el Marco Normativo.

2. Debilidades en la información y/o documentación

1.1. Falta de acceso a documentación respaldatoria correspondiente a 11 proyectos.

Ante la referida circunstancia, plasmada en el punto 1. del Capítulo Limitaciones al Alcance, no resulta posible opinar, en el 5% de los casos de la muestra³⁰, sobre el cumplimiento del circuito y controles relacionados con el Régimen de Mecenazgo.

Los Proyectos alcanzados por la limitación fueron los siguientes:

Nro de Orden	Nro de Trámite	Nro de Orden	Nro de Trámite	Nro de Orden	Nro de Trámite
1	84/RPC/2009	5	196/RPC/2009	9	371/RPC/2010
2	144/RPC/2009	6	202/RPC/2009	10	663/RPC/2010
3	158/RPC/2009	7	280/RPC/2009	11	609/RPC/2010
4	165/RPC/2009	8	305/RPC/2009		

1.2. Falta de acceso a información completa sobre los aportantes al Régimen

De acuerdo a lo plasmado en el punto VI.2.5.e) del capítulo anterior, no se tuvo acceso a información –proveniente de la Autoridad de Aplicación- de los aportes realizados al 53.6% de los proyectos aprobados entre el 2009 y el mes de mayo de 2011³¹.

Atento lo expuesto, no resultó factible realizar análisis comparativos ni controles sobre la consistencia e integridad de la información de gestión, no habiendo el auditado justificado debidamente el motivo de la omisión en el suministro de información a ésta Auditoría.

1.3. Errores en la información suministrada por el Ministerio de Cultura.

³⁰ Porcentaje calculado sobre la muestra del Anexo IV.

³¹ Ver detalle de información faltante en Anexo II.

Se detectaron las siguientes inconsistencias en la información suministrada por el Ministerio de Cultura³²:

- a) El Proyecto 583/RPC/2010 denominado "El Muro" (disciplina Artes Visuales) fue informado por un monto de \$ 52.848, mientras que de la Resolución 3658/MCGC/10, surge que el financiamiento fue autorizado por la suma de \$ 144.539,55.
- b) El Proyecto 586/RPC/2010 titulado "Chez Moi" (disciplina Música Popular), fue informado por un monto de \$ 36.000; cuando su monto autorizado, de acuerdo a la Resolución Nro. 4297/MCGC/10, fue de \$52.848.
- c) El Proyecto 661/ RPC/2010, titulado "Danzas del Santísimo Corpus Christi CD" (\$230.000) figura aprobado mediante Resolución Nro. 3397/MCGC/2010; siendo que dicha Resolución aprueba el Proyecto titulado "Pérez Celis, autobiografía" (\$ 38.800).
- d) La Resolución 4317/MCGC/11, a través de la cual, se dan por cumplidas las obligaciones emergentes del Proyecto 456/RPC/2010, titulado "Soy Gardel", menciona que este último fue aprobado mediante Resolución 3464/MCGC/2010; constituyendo, dicha referencia, un dato inexacto.

Estos errores denotan insuficiencia o debilidad en los controles sobre la información contable, financiera y de gestión que administra la Autoridad de Aplicación.

1.4. Irregularidades y/o diferencias en la información de gestión:

- En el Proyecto 96/RPC/2009, titulado "Taller de Música Popular con Adolescentes en situación de calle", la información recibida de la Autoridad de Aplicación, da cuenta que los aportes recibidos (\$ 65.500) exceden en un 3% al monto autorizado (\$ 63.864).
- Se detectaron las siguientes diferencias entre la información suministrada a la AGCBA por parte de la Autoridad de Aplicación, y la publicada en la página Web del GCBA, con relación a la cantidad de trámites aprobados.

Cantidad de Proyectos

Año	Base suministrada a la AGCBA	Página Web GCBA	Diferencia
2009	174	175	1
2010	244	223	19

Si bien las mismas fueron justificadas³³, las discrepancias revelan insuficiencia de controles sobre la consistencia de la información de gestión que maneja la Autoridad de Aplicación, cuya responsabilidad recae en la Coordinación Administrativa³⁴.

³² Ver detalle en Anexo II

³³ Informe Nro. IF-2012-00624205-DGTALMC; del 27/03/2012.

³⁴ Análisis realizado en punto VI.2.2.) últimos párrafos.

- El Subdirector de Regímenes de Promoción Cultural informó que la aprobación de proyectos comenzó en el año 2009, por cuanto en el 2007 y 2008 el Régimen aún no se encontraba implementado. No obstante, las bases suministradas por AGIP, revelan la existencia de los siguientes aportes realizados, por los contribuyentes, en el ejercicio 2008:

Año	CUIT Aportante	Razón Social	Aporte en \$	Boleta Nro.
2008	30-53025856-0	Santa María SA	15.650	1
2008	30-53046172-2	Finma SA	55.741	2

Todas estas situaciones devienen en idénticos impactos señalados en el punto anterior; a la vez que revelan dificultades en los circuitos informativos entre las distintas dependencias.

2. Funcionamiento de los controles previos a la aprobación de los proyectos

Los 206 legajos seleccionados en la muestra del Anexo IV presentaron las siguientes irregularidades:

- 2.1. En 96 trámites (46,6%), los dictámenes emitidos por el Consejo no poseen fecha; lo cual impide verificar la oportunidad de su dictado.

Nro de Orden	Nro de Trámite	Nro de Orden	Nro de Trámite	Nro de Orden	Nro de Trámite
1	65/RPC/2009	33	541/RPC/2010	65	710/RPC/2010
2	348/RPC/2010	34	546/RPC/2010	66	717/RPC/2010
3	349/RPC/2010	35	551/RPC/2010	67	718/RPC/2010
4	356/RPC/2010	36	569/RPC/2010	68	721/RPC/2010
5	359/RPC/2010	37	571/RPC/2010	69	725/RPC/2010
6	371/RPC/2010	38	577/RPC/2010	70	726/RPC/2010
7	372/RPC/2010	39	579/RPC/2010	71	727/RPC/2010
8	374/RPC/2010	40	589/RPC/2010	72	732/RPC/2011
9	375/RPC/2010	41	591/RPC/2010	73	735/RPC/2011
10	380/RPC/2010	42	618/RPC/2010	74	740/RPC/2011
11	383/RPC/2010	43	621/RPC/2010	75	743/RPC/2011
12	393/RPC/2010	44	624/RPC/2010	76	747/RPC/2011
13	395/RPC/2010	45	627/RPC/2010	77	748/RPC/2011
14	403/RPC/2010	46	631/RPC/2010	78	753/RPC/2011
15	407/RPC/2010	47	632/RPC/2010	79	754/RPC/2011
16	411/RPC/2010	48	633/RPC/2010	80	755/RPC/2011
17	415/RPC/2010	49	646/RPC/2010	81	758/RPC/2011
18	416/RPC/2010	50	649/RPC/2010	82	759/RPC/2011
19	420/RPC/2010	51	651/RPC/2010	83	760/RPC/2011
20	439/RPC/2010	52	655/RPC/2010	84	763/RPC/2011
21	446/RPC/2010	53	656/RPC/2010	85	764/RPC/2011
22	453/RPC/2010	54	657/RPC/2010	86	765/RPC/2011
23	477/RPC/2010	55	660/RPC/2010	87	772/RPC/2011
24	492/RPC/2010	56	661/RPC/2010	88	787/RPC/2011
25	493/RPC/2010	57	666/RPC/2010	89	800/RPC/2011
26	503/RPC/2010	58	669/RPC/2010	90	830/RPC/2011
27	507/RPC/2010	59	696/RPC/2010	91	844/RPC/2011
28	511/RPC/2010	60	698/RPC/2010	92	882/RPC/2011

29	519/RPC/2010	61	700/RPC/2010	93	887/RPC/2011
30	520/RPC/2010	62	701/RPC/2010	94	890/RPC/2011
31	523/RPC/2010	63	702/RPC/2010	95	891/RPC/2011
32	531/RPC/2010	64	709/RPC/2010	96	892/RPC/2011

2.2. En 24 casos (11,7%), los dictámenes del Consejo se encuentran posdatados; esto es, su fecha es posterior a la del Acto Administrativo que aprueba el Proyecto.

Nro de Orden	Nro de Trámite	Nro de Orden	Nro de Trámite
1	18/RPC/2009	13	378/RPC/2010
2	157/RPC/2009	14	430/RPC/2010
3	160/RPC/2009	15	437/RPC/2010
4	196/RPC/2009	16	443/RPC/2010
5	219/RPC/2009	17	663/RPC/2010
6	303/RPC/2009	18	664/RPC/2010
7	309/RPC/2009	19	678/RPC/2010
8	328/RPC/2009	20	683/RPC/2010
9	329/RPC/2009	21	688/RPC/2010
10	333/RPC/2009	22	713/RPC/2010
11	338/RPC/2009	23	625/RPC/2010
12	373/RPC/2010	24	626/RPC/2010

En consecuencia, se detectaron irregularidades en las fechas de los dictámenes en el 58,3% de la muestra.

2.3. En 3 Proyectos (1,5 %), se aprobó el 50% de los fondos solicitados, sin que surja de la documentación, los argumentos atendidos para la reducción de los montos.

Identificación	Monto solicitado	Monto aprobado
12/ RPC/ 2009	143.852	72.000
09/ RPC/ 2009	402.222	202.000
1221/RPC/2009	500.000	250.000

2.4 Se han detectado 2 casos (0,9 %), en los cuales se liberaron los fondos cuando el proyecto ya estaba ejecutado.-

Nro	Nro de Trámite
1	371/RPC/2010
2	84/RPC/2009

2.5. Las cédulas que notifican actos incumplidos a los beneficiarios, se presentan sin prueba de diligenciamiento y comunicación fehaciente en 81 casos

Nro de Orden	Nro de Trámite	Nro de Orden	Nro de Trámite	Nro de Orden	Nro de Trámite
1	84/RPC/2009	33	534/RPC/2010	65	740/RPC/2010
2	140/RPC/2009	34	546/RPC/2010	66	753/RPC/2010
3	144/RPC/2009	35	551/RPC/2010	67	754/RPC/2010
4	157/RPC/2009	36	553/RPC/2010	68	755/RPC/2010

5	192/RPC/2009	37	557/RPC/2010	69	758/RPC/2010
6	303/RPC/2009	38	577/RPC/2010	70	759/RPC/2010
7	309/RPC/2009	39	579/RPC/2010	71	763/RPC/2010
8	326/RPC/2009	40	582/RPC/2010	72	764/RPC/2011
9	348/RPC/2010	41	589/RPC/2010	73	765/RPC/2011
10	349/RPC/2010	42	590/RPC/2010	74	772/RPC/2011
11	359/RPC/2010	43	618/RPC/2010	75	830/RPC/2011
12	372/RPC/2010	44	624/RPC/2010	76	882/RPC/2011
13	374/RPC/2010	45	625/RPC/2010	77	887/RPC/2011
14	375/RPC/2010	46	626/RPC/2010	78	890/RPC/2011
15	378/RPC/2010	47	627/RPC/2010	79	891/RPC/2011
16	380/RPC/2010	48	631/RPC/2010	80	892/RPC/2011
17	383/RPC/2010	49	632/RPC/2010	81	48/RPC/2009
18	393/RPC/2010	50	649/RPC/2010		
19	398/RPC/2010	51	651/RPC/2010		
20	417/RPC/2010	52	661/RPC/2010		
21	420/RPC/2010	53	664/RPC/2010		
22	430/RPC/2010	54	666/RPC/2010		
23	437/RPC/2010	55	667/RPC/2010		
24	443/RPC/2010	56	683/RPC/2010		
25	453/RPC/2010	57	688/RPC/2010		
26	456/RPC/2010	58	700/RPC/2010		
27	492/RPC/2010	59	701/RPC/2010		
28	507/RPC/2010	60	702/RPC/2010		
29	519/RPC/2010	61	713/RPC/2010		
30	520/RPC/2010	62	727/RPC/2010		
31	523/RPC/2010	63	732/RPC/2010		
32	531/RPC/2010	64	735/RPC/2010		

Atento lo expuesto, no resultó factible corroborar, en el 39,3% de los casos, la oportunidad de los reclamos efectuados al beneficiario.

- 2.6. En 11 legajos (5.3%) se advierten omisiones en cuanto a la obligación de incluir en la gráfica y/o publicidad, el logotipo y texto referido al Régimen de Promoción Cultural de la CABA (Art. 12° del Decreto 886/07).

Nro.	Nro de Trámite
1	84/RPC2009
2	144/RPC/2009
3	158/RPC/2009
4	165/RPC/2009
5	196/RPC/2009
6	202/RPC/2009
7	280/RPC/2009
8	305/RPC/2009
9	371/RPC/2010
10	609/RPC/2010
11	663/RPC/2010

3. Control sobre Informes de Avance y documentación presentada por los beneficiarios.

- 3.1. Falta de acceso a Informes de Avance y documentación respaldatoria presentada por los beneficiarios.

Sobre un total de 38 Proyectos, no se tuvo acceso a rendiciones de cuenta de 26 de ellos. Esto implica que los controles informados por la Autoridad de Aplicación ³⁵, no pudieron constatar en el 68,4% de la muestra ³⁶.

Los trámites alcanzados son los siguientes:

Nro de Orden	Nro de Trámite	Nro Orden	Nro. de Trámite
1	763/RPC/2011	16	121/RPC/2009
2	764/RPC/2011	17	646/RPC/2010
3	726/RPC/2010	18	712/RPC/2010
4	571/RPC/2010	19	293/RPC/2009
5	280/RPC/2009	20	76/RPC/2009
6	503/RPC/2010	21	642/RPC/2010
7	618/RPC/2010	22	660/RPC/2010
8	349/RPC/2010	23	9/RPC/2009
9	192/RPC/2009	24	718/RPC/2010
10	721/RPC/2010	25	453/RPC/2010
11	725/RPC/2010	26	625/RPC/2010
12	214/RPC/2009		
13	702/RPC/2010		
14	196/RPC/2009		
15	627/RPC/2010		

3.2. Inadecuado seguimiento de Proyectos con plazos de ejecución vencidos

El Art. 3 ³⁷ último párrafo del Decreto Reglamentario 1135/2009 modificatorio del Art 9 del anexo del Decreto 886/GCBA/07 establece que, ningún proyecto puede superar el plazo de 2 años de duración, contados a partir de su aprobación por parte el Consejo de Promoción Cultural.

Atento lo expuesto, los Proyectos aprobados en el 2009 alcanzaban, hacia fines del 2011, el plazo máximo instaurado por la normativa anterior.

La información proporcionada por el Ministerio de Cultura ³⁸, da cuenta que tan sólo 42 de los 173 Proyectos aprobados en el año 2009, contaban con Informes de Avance y/o Rendiciones Finales por parte de los beneficiarios; cifra representativa del 24% de los mismos.

Por otra parte, de la muestra analizada (Anexo V), participaron 12 Proyectos aprobados en el 2009; los cuales presentaban la siguiente situación:

³⁵ Análisis realizado en el punto VI. 2.4.d) del Capítulo anterior.

³⁶ Porcentaje calculado sobre la Muestra del Anexo V.

³⁷ Art 3 del Decreto Nro 1.135/09 Modifica el Art 9 del anexo del decreto Nro 886/GCBA/07 el que queda redactado de la siguiente manera: "Los /as aspirantes a beneficiarios/as deben presentar sus proyectos culturales conforme lo establezca la normativa complementaria, en la forma y modo que determine la autoridad de aplicación, quien puede establecer los montos máximos que entienda convenientes para las distintas disciplinas en las que puedan encuadrarse los mencionados proyectos. Los proyectos presentados por personas jurídicas sin fines de lucros que desarrollan exclusivamente actividades de fomento a la cultura, pueden incluir costos de funcionamiento siempre que las autoridades de las mismas desempeñen sus cargos directivos sin percibir honorarios. Ningún proyecto puede superar el plazo de dos (2) años de duración, contados desde la aprobación por parte del Consejo de Promoción Cultural."

³⁸ Providencia PV-2011-00859492-DGTALMC (01/06/2011), Respuesta a Nota AGCBA 1318/2011-DGPLA 20-2011.

- 8 casos (66.7%): no se tuvo acceso a documentación respaldatoria y/o informes de avance presentados por los beneficiarios.
- 3 casos (25%): sin Informes Finales exigidos por la normativa.

Falta documentación respaldatoria y/o Informes de Avance

Nro de Orden	Nro de Trámite	Nro de Orden	Nro de Trámite
1	280/RPC/2009	5	121/RPC/2009
2	192/RPC/2009	6	293/RPC/2009
3	214/RPC/2009	7	76/RPC/2009
4	196/RPC/2009	8	9/RPC/2009

Sin Informes Finales

Nro de Orden	Nro de Trámite
1	65/RPC/2009
2	219/RPC/2009
3	144/RPC/2009

La situación comentada, de la cual no se recibieron explicaciones ni fundamentos, revela insuficiencia y/o debilidad en las tareas seguimiento y control sobre el estado de cada proyecto.

3.3. Incumplimiento de plazos para presentación de Informes de Avance.

En 30 carpetas³⁹ se advierte que los Informes de Avance que debe presentar el beneficiario, no se confeccionan en los plazos obligatorios⁴⁰.

Nro de Orden	Nro de Trámite	Nro Orden	Nro. de Trámite
1	371/RPC/2010	16	627/RPC/2010
2	416/RPC/2010	17	631/RPC/2010
3	417/RPC/2010	18	651/RPC/2010
4	492/RPC/2010	19	657/RPC/2010
5	520/RPC/2010	20	660/RPC/2010
6	523/RPC/2010	21	661/RPC/2010
7	531/RPC/2010	22	667/RPC/2010
8	534/RPC/2010	23	688/RPC/2010
9	541/RPC/2010	24	700/RPC/2010

³⁹ Representan el 14,6% de la muestra del Anexo IV.

⁴⁰ Art. 21 Resolución 648-MCGC-2010: Los beneficiarios están obligados a presentar un Informe de Actividades y un Informe Financiero, referidos al proyecto realizado a través del Régimen de Promoción Cultural, en la forma que determine la Coordinación Administrativa, en los plazos que se describen a continuación:

- En caso de proyectos realizados dentro del plazo de 6 meses contados desde la publicación del mismo en la página Web de la AGIP, el responsable del proyecto debe presentar un Informe Final de Actividades y un Informe Final Financiero, dentro del transcurso del mes posterior a la finalización del proyecto.
- En caso de proyectos realizados en un plazo mayor a seis meses contados desde la publicación del mismo en la página Web de AGIP, el responsable del proyecto debe presentar Informes de Avance (de Actividades y Financiero) por cada período de 6 meses, dentro del mes subsiguiente, e Informes Finales (de Actividades y Financiero) dentro del mes posterior a la finalización del Proyecto.

10	546/RPC/2010	25	702/RPC/2010
11	557/RPC/2010	26	726/RPC/2010
12	618/RPC/2010	27	727/RPC/2010
13	624/RPC/2010	28	735/RPC/2011
14	625/RPC/2010	29	758/RPC/2011
15	626/RPC/2010	30	759/RPC/2011

- 3.4. En 39 casos los Informes Avance presentados por los beneficiarios no contienen la fecha de elaboración y de recepción por parte de la Autoridad de Aplicación.

Nro. Orden	Nro. de Trámite	Nro. Orden	Nro. de Trámite
1	12/RPC/2009	21	395/RPC/2010
2	18/RPC/2009	22	403/RPC/2010
3	48/RPC/2009	23	446/RPC/2010
4	67/RPC/2009	24	453/RPC/2010
5	88/RPC/2009	25	456/RPC/2010
6	121/RPC/2009	26	477/RPC/2010
7	154/RPC/2009	27	493/RPC/2010
8	155/RPC/2009	28	511/RPC/2010
9	158/RPC/2009	29	568/RPC/2010
10	165/RPC/2009	30	621/RPC/2010
11	192/RPC/2009	31	633/RPC/2010
12	196/RPC/2009	32	655/RPC/2010
13	202/RPC/2009	33	656/RPC/2010
14	214/RPC/2009	34	663/RPC/2010
15	303/RPC/2009	35	678/RPC/2010
16	305/RPC/2009	36	698/RPC/2010
17	309/RPC/2009	37	720/RPC/2010
18	326/RPC/2009	38	760/RPC/2011
19	341/RPC/2009	39	844/RPC/2011
20	373/RPC/2010		

Esta situación impide opinar sobre la oportuna presentación por parte del beneficiario en el 18,9% de los casos⁴¹.

- 3.5. Incumplimiento en la obligación –a cargo del beneficiario- de presentar Informes de Avance.

En 7 casos los beneficiarios no cumplieron la obligación de presentar Informes de Avance; no obstante haber suministrado, documentación respaldatoria vinculada al proyecto.

	Nro.
1	700/ RPC/ 2010
2	219/ RPC/ 2009
3	559/ RPC/ 2010
4	661/ RPC/ 2010
5	144/ RPC/ 2009
6	456 / RPC/ 2010
7	557/RPC/ 2010

⁴¹ Porcentaje calculado sobre la muestra del Anexo IV.

Esta debilidad, que involucra al 18.4% de la muestra ⁴², denota insuficiencia de controles sobre el cumplimiento de los instructivos.

4. Uso de los fondos afectados al Régimen

4.1. Rendiciones de cuenta con documentación incompleta

En los proyectos detallados en cuadro siguiente, los beneficiarios presentan documentación de transferencias bancarias - realizadas en pesos o dólares- a cuentas de depósito de músicos becados.

Nro	Título	Monto otorgado en Becas	Total del Proyecto	% asignado a Becas
48-RPC-2009	Fondo de Becas del Mozarteum Argentino	338.255	355.192	95,2%
568-RPC-2010	Orquesta Académica de Buenos Aires	263.115	300.000	87,7%

De acuerdo a la documentación compulsada, las becas fueron otorgadas con el objetivo de favorecer el perfeccionamiento de músicos en el país y en el exterior.

Cabe señalar que la documentación mencionada en el primer párrafo, no resulta suficiente para corroborar el cumplimiento de los objetivos.

Aspectos vinculados con el Marco Normativo

5.1. No se dispone de normativa que establezca la realización de controles sobre los topes a los créditos impositivos usufrutuados por los aportantes. Además, de acuerdo a la información proporcionada por la AGIP, no se llevan a cabo, en ese organismo, los controles específicos sobre los pagos a cuenta computados por los aportantes en sus declaraciones juradas del Impuesto sobre los Ingresos Brutos⁴³.

Si bien del análisis efectuado no surgieron excesos a los topes máximos de deducción establecidos por la normativa pertinente⁴⁴, la falta de controles expresada en el primer párrafo podría dar lugar a riesgos de incumplimiento con respecto a los topes máximos.

5.2. Ausencia de normas internas que definan los circuitos de la información entre las distintas dependencias intervinientes⁴⁵

⁴² Porcentaje calculado sobre la muestra del Anexo V.

⁴³ Ver punto VI.2.4.e).

⁴⁴ Punto VI.2.5.d) del capítulo anterior.

⁴⁵ La Subgerencia de Regímenes de Promoción Cultural, informó la existencia de acciones articuladas con: el Ministerio de Hacienda (para la remisión anual del monto equivalente al 1,1% de la recaudación en concepto de Impuesto sobre los Ingresos Brutos del ejercicio anterior); la AGIP; el Banco Ciudad. (Informe IF-2012-00624205-DGTALMC).} y el Ministerio de Cultura.

No se tuvo acceso a Manuales de Procedimiento ni circuitos que regulen el flujo de la información entre las distintas dependencias intervinientes, las relaciones o comunicaciones entre ellas, ni los controles específicos de los que resultan responsables.

Esta situación impacta en la calidad y en la consistencia de la información de gestión que administra la Autoridad de Aplicación, de acuerdo a lo observado en los puntos 1.3. y 1.4. precedentes.

5.3. Demoras en la implementación del Régimen y en la regulación de circuitos administrativos.

- a) El Consejo de Promoción Cultural fue conformado en el mes de marzo de 2009; casi dos años después del dictado de la Reglamentación de la Ley 2264 (junio de 2007).
- b) Desde el comienzo del Régimen y hasta el mes de diciembre de 2011, no se disponía de normas ni circuitos a seguir en caso de detectarse proyectos inactivos.

Si bien esta última situación fue subsanada el 22/12/2011, con la sanción de la Resolución 1028-AGIP-2011⁴⁶, es dable advertir las demoras existentes en la puesta en funcionamiento del Régimen y en la detección y oportuna reglamentación de situaciones no contempladas en la normativa.

5.4. Incumplimiento del Art. 28° de la Ley 2264

Este artículo obliga a la Autoridad de Aplicación a expedirse, en un lapso no mayor de 60 días de recibidos los Informes de Avance y/o finales, aprobando, objetando o rechazando con causa fundada, los mismos.

De la revisión efectuada⁴⁷ surge que el cumplimiento de este aspecto (excepto en el trámite nro. 456/0RPC/2011) no fue verificado en once de un total de doce rendiciones de cuenta puestas a disposición de ésta Auditoría.

VIII) RECOMENDACIONES

De las observaciones que se describen en el apartado anterior la Auditoría General de la Ciudad de Buenos Aires **Recomienda:**

1. Debilidades en la información y/o documentación.

1.1 y 1.4 A la Dirección General de Promoción Cultural

⁴⁶ Esta Norma fue dictada a partir de la solicitud de información realizada por la AGCBA a este respecto (Nota AGCBA 3157/AGCBA/2011; del 18/11/2011).

⁴⁷ Sobre la muestra del Anexo V.

Adjuntar la documentación respaldatoria de los proyectos y mejorar los controles a fin de dar mayor consistencia a la información que suministre.-

1.2 y 1.3 Al Ministerio de Cultura

Mejorar, diseñar e implementar los mecanismos de control interno necesarios que permitan identificar los aportes realizados por los contribuyentes como también los actos administrativos y los montos que aprobaron los proyecto y su financiamiento.

2. Funcionamiento de los controles previos a la aprobación de los proyectos

2.1 y 2.2. Al Ministerio de Cultura

Implementar los mecanismos de supervisión y control de las fechas de los documentos del programa de mecenazgo con el objeto de cumplir con las formalidades establecidas en el Decreto 1510/97.

2.3 Al Consejo de Promoción Cultural

Fundamentar los motivos por los cuales se reduce el otorgamiento de los fondos solicitados.-

2.4 Al Ministerio de Cultura

Instrumentar un mecanismo de control que detecte si, a la fecha de la liberación de los fondos, el proyecto ya estaba ejecutado.

A la Dirección General de Promoción Cultural

2.5 Optimizar el control de los incumplimientos de los beneficiarios y notificarlos fehacientemente. Siendo una herramienta idónea el Manual de Procedimientos donde se especifique el momento en el cual el funcionario deberá efectuar dicha notificación.

2.6 Ajustar el control a la inclusión por parte de los beneficiarios de la gráfica y/o publicidad que refiere el Régimen de Promoción cultural de la CABA (art 12 del Decreto 886/07).

3 Control sobre informes de Avance y documentación presentada por los beneficiarios.-

Comunes para las observaciones 3.1; 3.2; 3.3; 3.4 y 3.5

Al Ministerio de Cultura

Diseñar los circuitos que permitan controlar e informar por excepción, cuando se produzcan las siguientes situaciones:

- a) Proyectos que superen los plazos legales de acuerdo al artículo 9 del anexo del Decreto 886/GCBA/07.
- b) El incumplimiento de las fechas de presentación de los Informes de Avance. En este caso deberá advertirse al beneficiario sobre el cumplimiento de los compromisos asumidos.

- c) El rechazo de los informes que no contengan la fecha de elaboración. En este caso deberá advertirse al beneficiario sobre el cumplimiento de las formalidades que deberán ser respetadas en la documentación presentada.
- d) Reclamar en tiempo y forma al beneficiario, la presentación del informe de avance.

4 Uso de los fondos afectados al régimen.-

- 4.1 Controlar la suficiencia de la documentación a los efectos de corroborar el cumplimiento de los objetivos.-

5. Aspectos vinculados con el marco Normativo.-

- 5.1 Establecer la normativa necesaria a fin de permitir la realización de controles sobre los toques a los créditos impositivos.
- 5.2 Establecer recaudos que permitan una interrelación adecuada entre las distintas dependencias intervinientes.
- 5.4 Observar el fiel cumplimiento del art. 28 de la ley 2264.

IX). Conclusión

Los procedimientos de auditoria aplicados, han permitido verificar el cumplimiento global de los principios establecidos en la Ley 2264 de Mecenazgo. Sin embargo, la falta de implementación de un adecuado sistema de control interno de acuerdo a lo establecido por el artículo 7 de la Ley 70 “Sistemas de Gestión, Administración Financiera y Control del Sector Público de la Ciudad”, obstaculizó que dicho cumplimiento se ejecutara de forma eficiente, toda vez que la imposibilidad de acceder a los aportes del 53,6% de los proyectos, la existencia de documentos postdatados que impiden reconstruir la secuencia cronológica de los hechos auditados, así como la insuficiencia de controles en las formalidades que deban cumplir los beneficiarios o la falta de procedimientos que tiendan a evitar la discrecionalidad en la aprobación de los proyectos de Mecenazgo, hacen que resulte necesario la revisión de los circuitos internos del programa, para poder cumplir adecuadamente con los objetivos del mismo.

Por último, se señala que la ausencia de una relación formal entre la AGIP y la Dirección General de Promoción Cultural, impide la existencia de un canal de control cruzado en la etapa de recaudación.

ANEXO I

MARCO NORMATIVO

CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES		
NORMA	FECHA	TEMA
Ley 2264	14/12/06	Ley de Mecenazgo. Crea el Régimen de Promoción Cultural de la Ciudad de Buenos Aires destinado a estimular e incentivar la participación privada en el financiamiento de proyectos culturales.
Dto. 886-GCBA/07	25/06/07	Aprueba la reglamentación de la Ley 2264.
Dto. 1135-GCBA/09	22/12/09	Modificación de la reglamentación de la Ley de Mecenazgo. Modifica el anexo del decreto 886/07. Crea la cuenta escritural para depósitos de los patrocinadores o benefactores del Régimen de Promoción Cultural de la Ciudad.
Dto. 124-GCBA/11	16/03/11	Designa las personas que integrarán en calidad de miembros permanentes, el Consejo de Promoción Cultural creado por la ley 2264.
Dto. 159-GCBA/11	31/03/11	Modifica el art. 27 del anexo del Dto. 886/07. Establece que el 21 de diciembre de 2009 se publiquen en la página de Internet de la AGIP los primeros proyectos beneficiados.
Res. 4054-MCGC/08	28/11/08	Resolución del Ministerio de Cultura que crea y determina las funciones de la Coordinación Administrativa.
Res. 487-MCGC/09	02/03/09	Resolución del Ministerio de Cultura que establece el 9 de marzo de 2009 como fecha de entrada en funciones del Consejo de Promoción Cultural.
Res. 752-GCABA/09	17/12/09	Resolución del Administrador Gubernamental de Ingresos Públicos estableciendo que los aportes que realicen los contribuyentes inscriptos el Impuesto sobre los Ingresos Brutos serán considerados como Pagos a Cuenta del gravamen correspondiente al ejercicio de su efectivización. Aprueba las Normas, Procedimientos y formularios que intervienen en el Sistema creado para efectuar el control de los aportes de los contribuyentes, en calidad de pago a cuenta del Impuesto sobre los Ingresos Brutos.
Res. 648-MCGC/10	25/02/10	Resolución del Ministerio de Cultura que dicta normativa complementaria al Régimen de Promoción.
Res. 1395-MCGC/10	05/04/10	Resolución del Ministerio de Cultura que dicta normativa complementaria al Régimen de Promoción.
Res. 772-MCGC/11	25/02/11	Resolución del Ministerio de Cultura que establece las causales de extinción de los mandatos de los Consejeros del Consejo de Promoción Cultural.
Res. 752-AGIP-09	17/12/09	Resuelve que el tratamiento de los aportes que realicen las personas físicas y jurídicas en el Impuesto sobre los Ingresos brutos.
Res. 1028-AGIP-2011	22/12/11	Procedimiento para la exclusión de beneficiarios del sistema informático

ANEXO II PROYECTOS APROBADOS ENTRE LOS AÑOS 2009 Y MAYO DE 2011 Y APORTES REALIZADOS POR LOS CONTRIBUYENTES *

Montos expresados en \$ sin decimales

	Título	Titular	Disciplina	Monto aprobado	Aportes	
				\$	\$	%
621/RPC/2010	PROYECTO DE RESTAURACIÓN DE LA FACHADA DEL M.E	ASOC DE AMIGOS DEL MUSEO ETNOGRÁFICO	PATRIMONIO CULTURAL	1.535.030	552.394	36%
763/RPC/2011	PLACE DES ANGES	FUNDACIÓN MIRABILIA-DESARROLLO DE LAS ARTES	CIRCO, MURGAS, MIMICA Y AFINES	1.470.961		0%
764/RPC/2011	PRIMER FESTIVAL DE NIEVE	FUNDACION MIRABILIA - DESARROLLO DE LAS ARTES	CIRCO, MURGAS, MIMICA Y AFINES	786.379		0%
700/RPC/2010	PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO ESCENOTÉCNICO DEL CTBA	FUNDACIÓN AMIGOS DEL TEATRO SAN MARTÍN	PATRIMONIO CULTURAL	653.896	653.896	100%
726/RPC/2010	BORGES PARA NIÑOS	Fundación Internacional Jorge Luis Borges	TEATRO	500.000	203.397	41%
571/RPC/2010	INTEROPERA - CENTRO DE ALTOS ESTUDIOS LÍRICOS	ASOCIACIÓN CIVIL RECITATIVO	MUSICA ACADEMICA	483.088	3.500	1%
65/RPC/2009	CATALOGO DEL MUSEO DE ARTE MODERNO DE BUENOS AIRES	ASOCIACION DE AMIGOS DEL MUSEO DE ARTE MODERNO DE BUENOS AIRES	ARTES VISUALES	480.000	480.000	100%
280/RPC/2009	EXPOTRASTIENDAS 2009	ASOCIACIÓN ARGENTINA DE GALERIAS DE ARTE	ARTES VISUALES	450.000	259.602	58%
503/RPC/2010	PROYECTOS CULTURALES	FUNDACIÓN EDUARDO F. COSTANTINI	ARTES VISUALES	443.954	390.761	88%
618/RPC/2010	RECONSTRUCCIÓN FUNDACIÓN IWO	FUNDACIÓN IWO	PATRIMONIO CULTURAL	431.728	431.727	100%
512/RPC/2010	PROGRAMA DE FORMACION EN ARTE CONTEMPORANEO	FUNDACION SOCIEDAD TECNOLOGIA Y ARTE (START)	ARTES VISUALES	386.000	368.800	96%
349/RPC/2010	SALVEMOS AL IDISH, COLECCION MIL AÑOS	ASOCIACION CULTURAL Y DEPORTIVA SCHOLEM ALEIJEM	LITERATURA	374.200	318.604	85%

“2013, Año del 30 Aniversario de la vuelta a la democracia”

721/RPC/2010	AUDITORIO CASA VIRREY LINIERS	AMIGOS DEL INSTITUTO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE BS AS ASOCIACIÓN CIVIL	PATRIMONIO CULTURAL	372.473		0%
219/RPC/2009	DIFUSION DEL ARTE PRECOLOMBINO ARGENTINO	FUNDACION CENTRO DE ESTUDIOS PARA POLITICAS PUBLICAS APLICADAS	PATRIMONIO CULTURAL	372.000	372.000	100%
48/RPC/2009	FONDO DE BECAS DEL MOZARTEUM ARGENTINO	MOZARTEUM ARGENTINO	MUSICA ACADEMICA	355.192	355.082	100%
725/RPC/2010	DIGITALIZACIÓN DE LA BIBLIOTECA ARGENTORES	ARGENTORES - SOCIEDAD DE AUTORES DE LA ARGENTINA	PATRIMONIO CULTURAL	315.000	315.000	100%
192/RPC/2009	XVI ENCUENTROS ABIERTOS - FESTIVAL DE LA LUZ	FUNDACIÓN LUZ AUSTRAL	ARTES VISUALES	311.000	300.000	96%
214/RPC/2009	RESTAURACION BASILICA MARIA AUXILIADORA	ASOCIACION DON BOSCO ALMAGRO	PATRIMONIO CULTURAL	310.000	310.000	100%
702/RPC/2010	PUESTA EN VALOR DEL ARCHIVO GUEMES	FUNDACIÓN CENTRO DE ESTUDIOS PARA POLITICAS PUBLICAS	PATRIMONIO CULTURAL	300.748	300.600	100%
568/RPC/2010	ORQUESTA ACADÉMICA DE BUENOS AIRES	ASOCIACIÓN CIVIL RECITATIVO	MUSICA ACADEMICA	300.000	300.000	100%
196/RPC/2009	MODERNIZ. SIST. DE EQUIP. P PROD. ARTÍST. COMPLEJO TEATRAL	FUNDACIÓN AMIGOS DEL TEATRO SAN MARTÍN	TEATRO	290.673	290.673	100%
627/RPC/2010	ESC. GOLETA DEL BICENTENARIO STA. MARIA DE LOS BUENOS AYRES	FUNDACIÓN ESCUELA GOLETA DEL BICENTENARIO	PATRIMONIO CULTURAL	289.072	289.072	100%
121/RPC/2009	1º CONCURSO INTERNACIONAL DE VIOLIN DE BUENOS AIRES	AMIJAI ASOCIACION CIVIL	MUSICA ACADEMICA	250.000	250.000	100%
646/RPC/2010	ARCHIVO DIGITAL DE TANGO	ASOCIACIÓN CIVIL TANGO VIA BUENOS AIRES	PATRIMONIO CULTURAL	250.000		0%
712/RPC/2010	MIRADA CAUTIVA	ASOC DE AMIGOS MUSEO DEL CINE	PATRIMONIO CULTURAL	238.169		0%
293/RPC/2009	ARTGENTINA PROJECT II	FUNDACION PARA EL ARTE TANTICA	ARTES VISUALES	236.000		0%
559/RPC/2010	CONCIERTOS Y GRABACIÓN CD Y DVD	CONJUNTO PRO MUSICA DE ROSARIO	MUSICA ACADEMICA	231.494	231.494	100%
661/RPC/2010	DANZAS DEL SANTISIMO CORPUS CHRISTI CD	ASOCIACION AMIGOS DEL MUSEO FERNANDEZ BLANCO	MUSICA ACADEMICA	230.000	200.430	87%
144/RPC/2009	MUSICOS EN LA CIUDAD	FUNDACION EL SONIDO Y EL TIEMPO INTERNACIONAL	ARTE AUDIOVISUALES Y ARTE DIGITAL (*)	223.278		0%
76/RPC/2009	PUIG EN ESCENA	ASOCIACION ARTE Y CULTURA	TEATRO (*)	215.330		0%

"2013, Año del 30 Aniversario de la vuelta a la democracia"

642/RPC/2010	EXHIBICION Y CATALOGO "LA TRAVESIA DE LAS IMAGENES"	ASOCIACION AMIGOS DEL MUSEO FERNANDEZ BLANCO	PATRIMONIO CULTURAL	213.317		0%
660/RPC/2010	RIO VIVO/CIUDAD VIVA	RIBERABA	PATRIMONIO CULTURAL	211.000	96.762	46%
9/RPC/2009	GIRA DIFUSION EUROPEA 2010	ASOCIACION CORO DE CAMARA ADROGUE (ACCA)	MUSICA ACADEMICA	202.000	202.000	100%
718/RPC/2010	GUIONES	ASOC DE AMIGOS MUSEO DEL CINE	PATRIMONIO CULTURAL	200.857		0%
453/RPC/2010	FESTIVAL INTERNACIONAL DE TITERES AL SUR	ASOCIACION MUTUAL CATALINAS SUR (GRUPO DE TEATRO CATALINAS S	CIRCO, MURGAS, MIMICA Y AFINES	200.000	200.000	100%
456/RPC/2010	SOY GARDEL	FUNDACION CIENTIFICA AUSTRAL	TEATRO	200.000	200.000	100%
557/RPC/2010	TANGO Y ORIGEN	FUNDACIÓN FORO DEL SUR	MUSICA POPULAR	200.000	200.000	100%
625/RPC/2010	DIGITALIZACIÓN DE LAS COLECCIONES FUNDACIÓN IWO	FUNDACIÓN IWO	PUBLICACIONES RADIO, TELEVISION Y SITIOS DE INTERNET	200.000	100.000	50%
88/RPC/2009	DIMENSION SACARAMUZZA	FUNDACION INNOVACION E INTEGRACION	ARTE AUDIOVISUALES Y ARTE DIGITAL	199.300		0%
303/RPC/2009	PUESTA EN VALOR DEL TRO. DE LA FED. CIRC. CATOL. DE OBREROS	FEDERACION DE CIRCULOS CATOLICOS DE OBREROS	PATRIMONIO CULTURAL	196.760	196.760	100%
309/RPC/2009	REHABILITACION DEL TEATRO LASSALLE	ASOCIACION ESPIRITISTA CONSTANCIA	PATRIMONIO CULTURAL	192.271	192.271	100%
84/RPC/2009	PROGRAMA DE FORMACION ARTISTICA Y ACADEMICA JUVENTUS LYRICA	JUVENTUS LYRICA ASOCIACION DE OPERA Y OPERA DE CAMARA ASOCACION CIVIL	MUSICA ACADEMICA	192.000	192.000	100%
34/RPC/2009	FESTIVAL COCOA	COCOA DATEI	DANZA	189.705		0%
657/RPC/2010	UN GUARNERIUS EN BUENOS AIRES LIBRO Y CD	ASOCIACION AMIGOS DEL MUSEO FERNANDEZ BLANCO	MUSICA ACADEMICA	189.200	189.200	100%
55/RPC/2009	ARQADIA	SOCIEDAD CENTRAL DE ARQUITECTOS - ASOCIACION CIVIL	DISEÑO	186.000	186.000	100%
511/RPC/2010	PROYECTARTE ARTE PARA TODOS	PROYECTARTE	ARTES VISUALES	180.000	180.000	100%
475/RPC/2010	OTRAS VOCES, HISTORIA AMBIENTAL DEL RIACHUELO	FUNDACIÓN APERTURA, TRASFORMACIÓN PARA LA NUEVA ARGENTINA	ARTE AUDIOVISUALES Y ARTE DIGITAL	174.696		0%

"2013, Año del 30 Aniversario de la vuelta a la democracia"

477/RPC/2010	CATALOGO MUSEO EDUARDO SÍVORI	ASOCIACIÓN AMIGOS MUSEO SÍVORI	ARTES VISUALES	174.000	174.000	100%
553/RPC/2010	XI CONCURSO BIENAL JUVENIL 2011/2012	ASOCIACIÓN FESTIVALES MUSICALES DE BS. AS.	MUSICA ACADEMICA	174.000		0%
378/RPC/2010	PROYECTO DE DIGITALIZACION DEL PATRIMONIO CULTURAL	CENTRO IBEROAMERICANO DE AUDIO LECTURA Y EDUCACION CICAL	PATRIMONIO CULTURAL	171.798		0%
546/RPC/2010	EIBA 2010: CICLO Y ACADEMIA MUSICAL	ASOCIACIÓN IDEAS PRO ARTE	MUSICA ACADEMICA	169.000	169.000	100%
298/RPC/2009	CONCIERTOS POR LA VIDA	FUNDACION SZTERENFELD PARA LA MUSICA, LA LIRICA Y LA DANZA	MUSICA ACADEMICA	166.851		0%
371/RPC/2010	JUVENTUS LYRICA HACE ESCUELA	JUVENTUS LYRICA ASOC DE OPERA Y OPERA DE CAMARA. ASOC CIVIL	MUSICA ACADEMICA	165.800	165.800	100%
380/RPC/2010	SALIR DE LA OSCURIDAD	FUNDACION OFTALMOLOGICA HUGO D. NANO	ARTE AUDIOVISUALES Y ARTE DIGITAL	150.000		0%
493/RPC/2010	BARRIO, ARTE Y CARNAVAL	ASOCIACIÓN CIVIL CRISOL PROYECTOS SOCIALES	CIRCO, MURGAS, MIMICA Y AFINES	150.000	150.000	100%
537/RPC/2010	CANTABILE - CONTINUIDAD Y DESARROLLO	FUNDACIÓN CANTABILE PARA LAS ARTES	MUSICA ACADEMICA	150.000	150.000	100%
541/RPC/2010	MUSICA Y ARTE EN MOVIMIENTO	ASOCIACION CIVIL CRISOL PROYECTOS SOCIALES	MUSICA POPULAR	150.000	150.000	100%
759/RPC/2011	OF BRIDGES & BORDERS PANORAMAS SONOROS Y VISUALES	DE VAJAY SIGISMOND	PATRIMONIO CULTURAL	150.000	150.000	100%
760/RPC/2011	OF BRIDGES & BORDERS FRONTERAS EN MUTACION	DE VAJAY SIGISMOND	PATRIMONIO CULTURAL	150.000	74.473	50%
334/RPC/2009	DESARROLLO DE UN CURSO DE ESPECIALIZACION EN CRITICA CULTURAL	FUNDACION CEAMC	MUSICA ACADEMICA	148.100		0%
302/RPC/2009	MUSICA KLEZMER EN LA CIUDAD DE BUENOS AIRES	FUNDACION APNA	MUSICA POPULAR	148.087		0%
787/RPC/2011	EXHIBICION "LA INVENCION DE AMERICA"	ASOCIACION AMIGOS MUSEO ISAAC FERNANDEZ BLANCO	PATRIMONIO CULTURAL	144.800		0%
582/RPC/2010	ESTUDIO DE PUBLICO EN SALAS TEATRALES	ASOCIACION CIVIL MENSAJEROS DE LA PAZ	TEATRO	144.540		0%
326/RPC/2009	PRODUCCION DE LA EXPOSICION "MARC FERRES FOTOGRAFIAS"	ASOCIACION AMIGOS MUSEO FERNANDEZ BLANCO	ARTES VISUALES	140.300	140.300	100%
461/RPC/2010	MULTIPLICANDO PARTICIPACIÓN	ASOCIACIÓN CIVIL LOS POMPAPETRIYASOS	CIRCO, MURGAS, MIMICA Y AFINES	140.000	140.000	100%
717/RPC/2010	DIGITALIZACION REVISTA SINTONÍA	ASOC DE AMIGOS MUSEO DEL CINE	PATRIMONIO CULTURAL	135.196		0%

“2013, Año del 30 Aniversario de la vuelta a la democracia”

626/RPC/2010	MUESTRA PERMANENTE DE LA FUNDACIÓN IWO	FUNDACIÓN IWO	PATRIMONIO CULTURAL	133.204	55.000	41%
383/RPC/2010	LA FUERZA DE LA VIDA	FUNDACION ALIANZA CULTURAL HEBREA	ARTES AUDIOVISUALES	132.500		0%
148/RPC/2009	ESTUDIO POPULAR DE MUSICA	ASOCIACION CIVIL SIN FINES DE LUCRO LA CHILINGA	MUSICA POPULAR	130.000		0%
117/RPC/2009	DIFUSION DE OBRAS DE COMPOSITORES DE BS AS EN EUROPA	GCC - GRUPO DE CANTO CORAL	MUSICA ACADEMICA	129.500		0%
186/RPC/2009	ADORABLES CRIATURAS	FUNDACION DE LOS RELATOS, ARTE Y CULTURA	TEATRO	124.000		0%
368/RPC/2010	PROYECTO MUSICAL UTN-BS. AS. FESTIVAL DE CUSCO	FUNDESCO	MUSICA POPULAR	123.320	123.320	100%
747/RPC/2011	ESPACIO VELA OBELISCO	FUND. INNOVACION E INTEGRACION PARA DESARROLLO SUSTENTABLE...	ARTES AUDIOVISUALES	123.000	123.000	100%
158/RPC/2009	BUENOS AIRES, AYER Y HOY	FUNDACION URBE Y CULTURA PARA LA REVITALIZACION DEL PATRIMONIO	PATRIMONIO CULTURAL	122.530	122.530	100%
509/RPC/2010	PABELLÓN DE LAS BELLAS ARTES	UNIVERSIDAD CATÓLICA ARGENTINA SANTA MARÍA DE LOS BS. AS.	ARTES VISUALES	115.000		0%
609/RPC/2010	ATLAS ARCHIVO:PAISAJES CULTURALES DE LA COSTA DEL RÍO	DELORENZINI LUIS ALBERTO	PATRIMONIO CULTURAL	115.000	115.000	100%
202/RPC/2009	PROG INCLUSION SOCIAL CASA DE LA CULTURA DE LA CALLE	CASA DE LA CULTURA DE LA CALLE	TEATRO	114.960	114.542	100%
651/RPC/2010	DIGITALIZACION Y COLECCIONES PERIODICAS MIFB	ASOCIACION AMIGOS DEL MUSEO FERNANDEZ BLANCO	PATRIMONIO CULTURAL	114.183	114.183	100%
732/RPC/2011	ITALIA Y ARGENTINA, UN PUENTE CULTURAL	FEDERACION DE ASOCIACIONES CALABRESAS DE ARGENTINA	MUSICA POPULAR	112.815		0%
649/RPC/2010	DIGITALIZAC CONSERVACION INVESTIGAC DIFUSION LEGADO FRIDMAN	FRIDMAN MELUSO ARIEL	PATRIMONIO CULTURAL	112.310		0%
296/RPC/2009	OPERA "EL BARBERO DE SEVILLA" DE LA FUNDACION KONEX	FUNDACION KONEX	MUSICA ACADEMICA	111.000	109.000	98%
42/RPC/2009	LA MUSICA ARGENTINA 200 AÑOS DESPUES	DELGADO MARCELO	MUSICA ACADEMICA	100.000	100.000	100%
43/RPC/2009	GATO A LA NARANJA	POMERANIEC GABRIEL	ARTE AUDIOVISUALES Y ARTE DIGITAL	100.000	2.981	3%
49/RPC/2009	TANGO CONGO	PLEBS MILENA CLAUDIA IDA	DANZA	100.000	137	0%

“2013, Año del 30 Aniversario de la vuelta a la democracia”

58/RPC/2009	COMPañÍA TANGOKINESIS. SOSTENIMIENTO, INVEST. Y DESARROLLO	STEKELMAN ANA MARIA	DANZA	100.000	150	0%
73/RPC/2009	TANGO BAILE	LINETZKY ANDRES	DANZA	100.000		0%
106/RPC/2009	A LA CANTABRICA	GOMEZ MARDARAS GUADALUPE	ARTE AUDIOVISUALES Y ARTE DIGITAL	100.000	4.978	5%
109/RPC/2009	FICCIONES DE EDGARDO COZARINSKY	COZARINSKY EDGARDO	ARTE AUDIOVISUALES Y ARTE DIGITAL	100.000	80.000	80%
122/RPC/2009	LOS ANCONETANI	DE ANGELIS RICARDO	ARTE AUDIOVISUALES Y ARTE DIGITAL	100.000		0%
174/RPC/2009	ABSOLUTO	CACERES BELLO LUCIANO VICTORIO	ARTE AUDIOVISUALES Y ARTE DIGITAL	100.000		0%
182/RPC/2009	TANGONUEVO	PICARD SMITH JUAN MANUEL	ARTE AUDIOVISUALES Y ARTE DIGITAL	100.000		0%
265/RPC/2009	SECUESTRO Y MUERTE	FILIPPELLI RAFAEL A.	ARTE AUDIOVISUALES Y ARTE DIGITAL	100.000		0%
341/RPC/2009	CALABAZAS EN LA VEREDA	SIMON RAMIRO	ARTE AUDIOVISUALES Y ARTE DIGITAL	100.000	100.000	100%
356/RPC/2010	TALLERES DE PAPEL Y GRABADO PARA ESCUELAS	SANTORO WALTER NELSON	ARTES VISUALES	100.000	100.000	100%
372/RPC/2010	POSTGRADO OPERA ROYAL COLLEGE OF MUSIC	VERARDO CAROLINA	MUSICA ACADEMICA	100.000	94.356	94%
375/RPC/2010	RED DE MUSEOS	KAUNITZ GUILLERMO IGNACIO	PUBLICACIONES RADIO, TELEVISION Y SITIOS DE INTERNET	100.000		0%
403/RPC/2010	EL RECUERDO DE LOS MUERTOS	TORCHINSKY NICOLAS	ARTE AUDIOVISUALES Y ARTE DIGITAL	100.000	30	0%
411/RPC/2010	UNA CASA PARA SIEMPRE	COSTANZO GUILLERMO	ARTE AUDIOVISUALES Y ARTE DIGITAL	100.000		0%
416/RPC/2010	BAROLO	ROITMAN ALEXIS	ARTES AUDIOVISUALES	100.000		0%
430/RPC/2010	LA GUERRA SUBMARINA	GRANOVSKY IVAN	ARTE AUDIOVISUALES Y ARTE DIGITAL	100.000		0%
443/RPC/2010	MAGIA PARA TODOS	RED DE MAGOS SOLIDARIOS RED MASO	CIRCO, MURGAS, MIMICA Y AFINES	100.000		0%
446/RPC/2010	COMPañÍA AL PIE DE LA CAMA	SWEDZKY JAVIER ERNESTO	CIRCO, MURGAS, MIMICA Y AFINES	100.000		0%
492/RPC/2010	JORGE DEMIRJIAN: DIBUJOS Y PINTURAS 1963/2010	PEDRUEZA JORGELINA	ARTES VISUALES	100.000	49.832	50%
523/RPC/2010	BIG BAND ORQUESTA ESCUELA	BEZAZIAN VASKEN	MUSICA POPULAR	100.000	9.900	10%
534/RPC/2010	UOCRA CULTURA	FUNDACIÓN UOCRA PARA LA EDUC. DE LOS TRABAJADORES CONST.	MUSICA POPULAR	100.000	100.000	100%

"2013, Año del 30 Aniversario de la vuelta a la democracia"

624/RPC/2010	FIEBRE	VIETRI VICTOR ALEJANDRO	ARTE AUDIOVISUALES Y ARTE DIGITAL	100.000	100.000	100%
633/RPC/2010	HACEDORES DEL OFF	KEARNEY LUCIA	PUBLICACIONES RADIO, TELEVISION Y SITIOS DE INTERNET	100.000	90.746	91%
663/RPC/2010	FILOSOFIA DESDE EL ARTE	LÓPEZ CRISTINA ROSA ELVIRA	TEATRO	100.000	100.000	100%
678/RPC/2010	IMPRESIÓN DEL LIBRO "ARTE DE LAS PAMPAS"	CARABALLO DE QUENTIN CLAUDIA LEONOR	PUBLICACIONES RADIO, TELEVISION Y SITIOS DE INTERNET	100.000	100.000	100%
683/RPC/2010	ARMENIA PATRIMONIO CULTURAL CABA	KECHICHIAN SILVANA ANALIA	PATRIMONIO CULTURAL	100.000		0%
688/RPC/2010	FORMACIÓN DE ELENCO TEATRAL: COLEGIO SARMIENTO	GADDA APOLLONIO ANAHÍ LAURA	TEATRO	100.000	100.000	100%
710/RPC/2010	CONCIERTOS DEL PARQUE DE LOS PATRICIOS	FUNDACIÓN EXACTA	MUSICA ACADEMICA	100.000	100.000	100%
735/RPC/2011	DESPERTAR EN EL SUEÑO	BORENSTEIN NICOLAS	ARTE AUDIOVISUALES Y ARTE DIGITAL	100.000	55.924	56%
755/RPC/2011	1/4 DE CUADRA	PASTORINO CANE JORGE VICENTE	ARTE AUDIOVISUALES Y ARTE DIGITAL	100.000	100.000	100%
758/RPC/2011	OF BRIDGES & BORDERS BEAUTIFULL BRIDGE	DE VAJAY SIGISMOND	ARTES VISUALES	100.000	300	0%
830/RPC/2011	CUERPO, CIUDAD Y LIBRO	Barenstein Adriana Maria	ARTE AUDIOVISUALES Y ARTE DIGITAL	100.000		0%
844/RPC/2011	TALLER "AVENTURA CON EL AUTO MAGICO"	ZUKER PABLO AUGUSTO	LITERATURA	100.000	100.000	100%
887/RPC/2011	FESTIVAL INTERNACIONAL DE HISTORIETA VIÑETAS SUELTAS	BROM LUCIANO	LITERATURA	100.000		0%
890/RPC/2011	DIFUSION DE LIBROS DE ARTE INTERNACIONALES	DE VAJAY SIGISMOND GEORGES CHARLES SEBASTIAN S.R.	ARTES VISUALES	100.000		0%
891/RPC/2011	OF BRIDGES & BORDERS, VOL II	DE VAJAY SIGISMOND GEORGES CHARLES SEBASTIAN S.R.	ARTES VISUALES	100.000		0%
892/RPC/2011	MUSIC STAND STILL	DE VAJAY SIGISMOND GEORGES CHARLES SEBASTIAN S.R.	ARTES VISUALES	100.000		0%
138/RPC/2009	LOS AUSENTES	PIANTANIDA LUCIANA	ARTE AUDIOVISUALES Y ARTE DIGITAL	99.913	96.913	97%
531/RPC/2010	FACUNDO RAMIREZ INTERPRETA PIAZZOLLA-RAMIREZ	RAMIREZ FACUNDO	MUSICA POPULAR	99.806	99.806	100%
417/RPC/2010	LA QUINTA DE LOS FANTASMAS	SCAVETTA ADRIAN PABLO	ARTES AUDIOVISUALES	99.758		0%
882/RPC/2011	NOCTURNOS	SANZ PALACIOS MARIA CONSTANZA	ARTES AUDIOVISUALES	99.703		0%
374/RPC/2010	DESARROLLO DE SOFTWARE PARA PROYECTOS CULTURALES	MONTIEL PABLO LUIS	PUBLICACIONES RADIO, TELEVISION Y SITIOS DE INTERNET	99.678		0%
157/RPC/2009	LA PAMPA SUMERGIDA	AREAL VELEZ ALEJANDRO	ARTE AUDIOVISUALES Y ARTE DIGITAL	99.640		0%

“2013, Año del 30 Aniversario de la vuelta a la democracia”

713/RPC/2010	INTERCAMBIO DE TEXTOS TEATRALES	DRINCOVICH MARÍA SOL	PUBLICACIONES RADIO, TELEVISION Y SITIOS DE INTERNET	99.622		0%
24/RPC/2009	"Industria Argentina II, Arte Contemporáneo en construcción"	Civale Cristina	LITERATURA	99.487		0%
754/RPC/2011	OCHO FUENTES, DIECISEIS ARTISTAS	MOREIRA PATRICIA MARCELA	ARTE AUDIOVISUALES Y ARTE DIGITAL	99.200	11	0%
299/RPC/2009	ENCUENTRO DE ARTE SONORO TSONAMI BS AS	MAKEDONSKY DIEGO NICOLAS	MUSICA ACADEMICA	98.780	98.779	100%
664/RPC/2010	VOCES Y ESPACIOS - TEATRO INDEPENDIENTE	BUSTO GRACIELA MARIA	PATRIMONIO CULTURAL	98.753		0%
667/RPC/2010	BANDA DE FIESTA	CORNEJO VICTORIA	PUBLICACIONES RADIO, TELEVISION Y SITIOS DE INTERNET	98.700	810	1%
247/RPC/2009	EN CARTEL	ARCE MARTINA FLOR	ARTES VISUALES (*)	98.350		0%
753/RPC/2011	CARAVANA DE TEXTOS	HILBERT EZEQUIEL	LITERATURA	98.350		0%
437/RPC/2010	ME DAS PENA	MAZIERES GASTÓN	TEATRO (*)	98.145		0%
17/RPC/2009	SEMBRANDO HUELLAS	D'AMORE LUCAS GERMAN	LITERATURA	97.850		0%
589/RPC/2010	ASOMBROS Y SOLEDADES	TROISI ROXANA	PUBLICACIONES RADIO, TELEVISION Y SITIOS DE INTERNET	97.000		0%
696/RPC/2010	CROISSANT, HUMOR REFLEXIVO EN LA WEB	SETTEMBRINO CECILIA DANIELA	PUBLICACIONES RADIO, TELEVISION Y SITIOS DE INTERNET	96.878		0%
266/RPC/2009	CHAMUYO	TELLEZ TEJADA NOELIA MARIEL	LITERATURA	96.788		0%
154/RPC/2009	ROCK INDEPENDIENTE EN BUENOS AIRES	FORBES FRANCISCO	ARTE AUDIOVISUALES Y ARTE DIGITAL	96.750		0%
274/RPC/2009	PROYECTO BOLIVAR 365/69/73/75/79 UNA HISTORIA DE 400 AÑOS	FUNDACIÓN PABLO CASSARÁ	PATRIMONIO CULTURAL	96.690		0%
507/RPC/2010	PAYSANDÚ	NATANSON JULIÁN	LITERATURA	96.348	130	0%
338/RPC/2009	JUAN Y SU LAPIZ MAGICO	COLE LEONARDO GABRIEL	PUBLICACIONES RADIO, TELEVISION Y SITIOS DE INTERNET	96.000		0%
740/RPC/2011	RIACHUELO: ARTE Y AMBIENTE, UN PAISAJE RIBEREÑO	FUNDACION CIUDAD	ARTES VISUALES	95.000		0%
195/RPC/2009	NICO	LOSSADA SEGURA LUIS ALEJANDRO	ARTE AUDIOVISUALES Y ARTE DIGITAL	94.340	15	0%
155/RPC/2009	VIAJE SENTIMENTAL	CHEN VERONICA	ARTE AUDIOVISUALES Y ARTE DIGITAL	94.097	240	0%
333/RPC/2009	CREACION DE UN LIBRO SOBRE ARTE CONTEMPORANEO	GONZALEZ VALERIA ROBERTA	ARTES VISUALES	94.000		0%
800/RPC/2011	MNEMOSYNE	GRAU RUBEN EDGAR	ARTES VISUALES	93.676	29.908	32%
185/RPC/2009	CURSOS SOLIDARIOS DE LA ESCUELA DE COMEDIA DEL FARABUTE	ASOCIACION CULTURAL PARA EL TEATRO Y OTRAS REALIZ. "ACTORAL"	TEATRO	93.600		0%

"2013, Año del 30 Aniversario de la vuelta a la democracia"

393/RPC/2010	AMANCIO WILLIAMS	PANERO GERARDO	ARTE AUDIOVISUALES Y ARTE DIGITAL	92.500		0%
373/RPC/2010	UN RECORRIDO POR EL CINE NACIONAL DE LOS AÑOS 40	IBARRETA MARIA	PATRIMONIO CULTURAL	92.330	92.330	100%
632/RPC/2010	EL DÍA QUE SCHUMANN CONOCIÓ A CHOPIN	ALMERARES PAULA MARIANA	MUSICA ACADEMICA	92.000		0%
591/RPC/2010	PUENTES DE PLATA - ARREGLOS	Ferrer Edgar Raul	MUSICA POPULAR	90.967		0%
324/RPC/2009	COROS SOCIALES "AYUD@RTE"	FUERZA EMANCIPADORA DE VILLAS, NUCLEOS Y BARRIOS MARGINADOS DE LA CIUDAD	MUSICA ACADEMICA	90.942		0%
655/RPC/2010	EXPOSICION JOSE ORTIZ ECHAGÜE FOTOGRAFIAS	ASOCIACION AMIGOS DEL MUSEO FERNANDEZ BLANCO	ARTES VISUALES	90.050	90.050	100%
328/RPC/2009	LINKEA PALERMO	ASOCIACION CIVIL MIRA	PUBLICACIONES RADIO, TELEVISION Y SITIOS DE INTERNET	90.000		0%
329/RPC/2009	ESTUDIO DE FACTIBILIDAD EXHIB. INTERNAC. DE ARTE CONTEMP.	FUNDACION BANCO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES	ARTES VISUALES	90.000		0%
415/RPC/2010	BEBE DADA	MARTEL LUCRECIA	ARTES AUDIOVISUALES	90.000	90.000	100%
421/RPC/2010	CIERRE SUS OJOS, TEATRO MAGICO	ZALDUA EMANUEL	TEATRO	90.000		0%
514/RPC/2010	PRIMER FESTIVAL DE HUMOR DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES	ASOCIACIÓN CULTURAL - A.C.T.O.R.A.L.	TEATRO	90.000		0%
720/RPC/2010	POETICA DE BUENOS AIRES	SINGH CARO ESTEBAN MAXIMILIANO	LITERATURA	90.000		0%
305/RPC/2009	ARGENTINO PIOLA	NUÑEZ RICARDO JOSE	ARTE AUDIOVISUALES Y ARTE DIGITAL (*)	89.207	89.207	100%
590/RPC/2010	PUENTES DE PLATA - CONCIERTOS	Ferrer Edgar Raul	MUSICA POPULAR	89.135		0%
727/RPC/2010	DIALOGO INTERCULTURAL Y RESPONSABILIDAD SOCIAL	FLORES FERNANDO JORGE	PUBLICACIONES RADIO, TELEVISION Y SITIOS DE INTERNET	88.000	88.000	100%
395/RPC/2010	MUCHO PARA DAR	ALICIA CRISTINA GIRBAL	ARTE AUDIOVISUALES Y ARTE DIGITAL	87.905	87.000	99%
254/RPC/2009	FORTALECIMIENTO Y EXPANSIÓN DE MUSEO URBANO EN BS. AS	ESTELA OMAR DARIO	ARTES VISUALES	87.638	2.891	3%
398/RPC/2010	LES VOY A CONTAR MI VIDA	SANTILLANA FEDERICO	ARTE AUDIOVISUALES Y ARTE DIGITAL	87.112		0%
765/RPC/2011	MUSEO VIVIENTE SOBRE LA LITERATURA NACIONAL	ZACARIAS TIMONEL PAOLA	CIRCO, MURGAS, MIMICA Y AFINES	86.679		0%
140/RPC/2009	MASMEDULA	MENDELEVICH MATIAS	ARTE AUDIOVISUALES Y ARTE DIGITAL	86.000	86.000	100%
359/RPC/2010	IMPRESION DEL LIBRO "MARGARITA PAKSA"	PAKSA MARGARITA	ARTES VISUALES	85.840	85.840	100%

"2013, Año del 30 Aniversario de la vuelta a la democracia"

698/RPC/2010	GENERACIÓN ARTIFICIAL	PINTOS FEDERICO	ARTE AUDIOVISUALES Y ARTE DIGITAL	85.000	69.930	82%
344/RPC/2010	VIENTO	REISMANN LAURA KARINA	ARTE AUDIOVISUALES Y ARTE DIGITAL	84.933		0%
125/RPC/2009	DOCFERA 1	HIRSCH ANDREA ISABEL	PATRIMONIO CULTURAL	84.000		0%
701/RPC/2010	PROMOVIENDO LA ESCRITURA DE CS.EN COM. COLECCION E INVESIGAN	POSTOLSKI GLENN	PUBLICACIONES RADIO, TELEVISION Y SITIOS DE INTERNET	83.880		0%
67/RPC/2009	ENSAMBLE INTERNACIONAL DE BUENOS AIRES CICLO DE PRESENTACION	ASOCIACION IDEAS PRO ARTE	MUSICA ACADEMICA	82.100	82.100	100%
160/RPC/2009	ESPACIO ECLECTICO	ESPACIO ECLECTICO ASOCIACION CIVIL	ARTES VISUALES	81.600		0%
319/RPC/2009	ESTUDIO DE APROXIMACION	QUETGLAS FABIO JOSE	PATRIMONIO CULTURAL	81.100		0%
407/RPC/2010	QATU	REY PABLO	ARTE AUDIOVISUALES Y ARTE DIGITAL	81.080	81.080	100%
323/RPC/2009	REVISTA "EN LOS BORDES ANDANDO"	FURMAN PAULA	LITERATURA	80.400		0%
348/RPC/2010	ESA NIÑA RIE, ESA NIÑA LLORA Y ESA NO HACE NADA	PERAZZO SOLANGE	TEATRO	80.000		0%
362/RPC/2010	RESCATE MUSICAL	VARDE JORGE OSVALDO	MUSICA POPULAR	80.000	80.000	100%
577/RPC/2010	RECICLAJE SONORO DE NUESTRA CIUDAD	ARCE RICHARD	MUSICA POPULAR	80.000		0%
631/RPC/2010	AZARES DEL QUIJOTE Y GARDEL	PERRONE ALBERTO MARIO	PUBLICACIONES RADIO, TELEVISION Y SITIOS DE INTERNET	80.000	1.387	2%
656/RPC/2010	KENNETH KEMBLE CRÍTICO DE ARTE	KEMBLE JULIETA	PUBLICACIONES RADIO, TELEVISION Y SITIOS DE INTERNET	80.000	80.000	100%
666/RPC/2010	CICLO TANGO CONTEMPO 2011	FALABELLA ESTEBAN IGNACIO	MUSICA POPULAR	80.000		0%
708/RPC/2010	CAMERATA AUSTRAL	RAFFO PABLO	MUSICA ACADEMICA	80.000		0%
519/RPC/2010	PROYECTO DE PABLO CASALS	PASMANTER PATRICIA	MUSICA ACADEMICA	78.938		0%
743/RPC/2011	BUENOS AIRES EN VIÑETAS	SEGESSO IGNACIO	ARTES VISUALES	78.400		0%
179/RPC/2009	LA PELI DE BATATO	ANCHOU GREGORIO MIGUEL	ARTE AUDIOVISUALES Y ARTE DIGITAL	77.840		0%
310/RPC/2009	"MAQUINA ELECTRICA" SITIO DE INTERNET DE CONTENIDO CULTURAL	FUNDACION GRAMEEN (ALDEAS) ARGENTINA	PUBLICACIONES RADIO, TELEVISION Y SITIOS DE INTERNET	77.000	77.000	100%
520/RPC/2010	FORMACION DEL DUO TODOROV-BELLEVILLE	ASOCIACION CIVIL LA SCALA DE SAN TELMO	MUSICA ACADEMICA	77.000	14.371	19%

“2013, Año del 30 Aniversario de la vuelta a la democracia”

551/RPC/2010	PASIÓN DE BACH GRATIS PARA ESTUDIANTES	ASOCIACIÓN FESTIVALES MUSICALES DE BUENOS AIRES	MUSICA ACADEMICA	75.500		0%
439/RPC/2010	PASEO CULTURAL EL ANGEL DEL CARNAVAL	BELVEDERE MARIANO DAMIAN	CIRCO, MURGAS, MIMICA Y AFINES	75.100		0%
420/RPC/2010	CARA Y SECA	GIANNONI CLARA	DANZA	75.000	600	1%
569/RPC/2010	GRABACION OBRA CARLOS GUASTAVINO	FUNDACION CARLOS GUASTAVINO	MUSICA ACADEMICA	75.000		0%
709/RPC/2010	AMOR EN LA ISLA DESIERTA	MAZER CLAUDIA	TEATRO	75.000		0%
772/RPC/2011	QUERIDA MAMA O GUIANDO LA HIEDRA	RODRIGUEZ MARTHA	TEATRO	75.000		0%
579/RPC/2010	FÁBRICA INAUDITA DE SONIDOS FUNCIONES SEMINARIOS	LA SALVIA OSVALDO MARTÍN	MUSICA POPULAR	74.800		0%
18/RPC/2009	LIBRO JUAN CARLOS ROMERO	FUNDACION ESPIGAS	ARTES VISUALES	74.750	74.750	100%
748/RPC/2011	MURAL "EL LIBRO ¿OBJETO EFIMERO?"	AREVALO DELGADO ELIANA FRANCESCA	ARTES AUDIOVISUALES	74.692		0%
165/RPC/2009	BUENOS AIRES BICENTENARIO	HILBERT EZEQUIEL	ARTE AUDIOVISUALES Y ARTE DIGITAL (*)	73.095	73.095	100%
669/RPC/2010	GUIA DE TEATRO EN BS AS	GONZALEZ MORON RAMIRO	PUBLICACIONES RADIO, TELEVISION Y SITIOS DE INTERNET	72.800	72.800	100%
12/RPC/2009	REVISTA CANTABILE, RELANZAMIENTO EN EL AÑO X ANIVERSARIO	FUNDACION CANTABILE PARA LAS ARTES	MUSICA ACADEMICA	72.000	72.000	100%
635/RPC/2010	OLIGATEGA	ABATE DANIEL	PUBLICACIONES RADIO, TELEVISION Y SITIOS DE INTERNET	70.600		0%
172/RPC/2009	DE LA BOCA, UN PUEBLO	ALVELO EDUARDO SEGUNDO	ARTE AUDIOVISUALES Y ARTE DIGITAL	70.500	70.500	100%
149/RPC/2009	LA PLEBE	KRAKOV JULIAN	TEATRO	70.000	61.168	87%
230/RPC/2009	JADE JAZZ Y OTRAS MUSICAS	VERGARA CARLOS MARTIN	PUBLICACIONES RADIO, TELEVISION Y SITIOS DE INTERNET	70.000	100	0%
277/RPC/2009	RADIO PARA ARMAR - UN ESPECTACULO SOBRE EL MUNDO DE LA RADIO	LA NUBE - INFANCIA Y CULTURA	TEATRO (*)	70.000	70.000	100%
367/RPC/2010	OPERITA ROMEO BUENOS AIRES	LAZBAL OSVALDO JORGE	MUSICA POPULAR	70.000		0%
405/RPC/2010	LA CARACTERISTICA DE FERICIANO BRUNELLI	BRUNELLI SILVIA INES	ARTES AUDIOVISUALES	70.000		0%
567/RPC/2010	BUENA MUSICA NUEVOS AIRES	MILÁ PRATS ANDRES NICOLAS	MUSICA ACADEMICA	70.000	10	0%
675/RPC/2010	PATRIMONIO CULTURAL ARQUITECTONICO HOSPITALARIO	SOLLA GABRIEL OSCAR	PATRIMONIO CULTURAL	70.000		0%
684/RPC/2010	COLECCIONES KANE	MADEDO FERNANDO	PUBLICACIONES RADIO, TELEVISION Y SITIOS DE INTERNET	70.000		0%

"2013, Año del 30 Aniversario de la vuelta a la democracia"

592/RPC/2010	CONSERVACION MUSEOGRAFICA	ASOC. AMIGOS DEL MUSEO DE ARTE MODERNO DE BUENOS AIRES	PATRIMONIO CULTURAL	69.902	69.902	100%
504/RPC/2010	CENTRO CULTURAL Y ESCUELA DE ARTE	DIÉGUEZ GUSTAVO	ARTES VISUALES	69.396	69.396	100%
107/RPC/2009	"UN SUEÑO", CORTOMETRAJE.	FASCE ROMEO	ARTE AUDIOVISUALES Y ARTE DIGITAL	68.580	14.414	21%
119/RPC/2009	PROYECTO "10 LUGARES"	BIASOTTO LUIS OSCAR	DANZA	68.000	997	1%
289/RPC/2009	GAME OVER	MAFFIA MONICA OFELIA	MUSICA ACADEMICA	67.824		0%
894/RPC/2011	HOJAS NEGRAS (SOBRE ALEJANDRA PIZARNIK)	GRO FLORENCIA ANA	TEATRO	67.517	8.000	12%
634/RPC/2010	DIANA AISENBERG	ABATE DANIEL	PUBLICACIONES RADIO, TELEVISION Y SITIOS DE INTERNET	66.700		0%
361/RPC/2010	AMÍLCAR Y LOS ARTISTAS	PELLEGRINI PATRICIA DELIA	ARTES VISUALES	65.600		0%
327/RPC/2009	RESTAURACION DE LA COLECCION SOLAR DORREGO DEL CASAL	ASOCIACION AMIGOS MUSEO FERNANDEZ BLANCO	PATRIMONIO CULTURAL	65.500	65.500	100%
540/RPC/2010	GRABACIÓN DE CD PARA BANDA TIFUS	CORNEJO VICTORIA	MUSICA POPULAR	65.333		0%
525/RPC/2010	DIPLOMA ALTO PERFECCIONAMIENTO MUSICAL EN ROMA	GONZALEZ NATALIA	MUSICA ACADEMICA	65.016		0%
290/RPC/2009	TUPAC: CENIZAS Y MEMORIA DE AMERICA	"ARTEON" ORGANIZACION DE ARTE	TEATRO (*)	65.000		0%
96/RPC/2009	TALLER DE MUSICA POPULAR CON ADOLESC. EN SITUACION DE CALLE.	MARTINEZ JUDITH DEL VALLE	MUSICA POPULAR	63.864	65.500	103%
757/RPC/2011	SOMBRA COMPLEMENTARIAS	PASTORINO CANE JORGE VICENTE	ARTE AUDIOVISUALES Y ARTE DIGITAL	63.711	63.711	100%
283/RPC/2009	NUEVA GENERACION	MENDANHA MANUEL	ARTES VISUALES	63.600	20	0%
217/RPC/2009	PUBLICACION LIBRO J.S.BACH - MARIO VIDELA	SCALISI CECILIA	MUSICA ACADEMICA	62.000	8.266	13%
884/RPC/2011	ASUNTOS INCONCLUSOS	LIGORI MARTIN ROBERTO	LITERATURA	60.750		0%
45/RPC/2009	RECUPERACION Y DIFUSION DEL PATRIMONIO MUSICAL NACIONAL	ASOCIACION CIVIL LA SCALA DE SAN TELMO	MUSICA ACADEMICA	60.002	59.472	99%
3/RPC/2009	LIBRO SOBRE LA OBRA DE ALBERTO CEDRON	CUNEGATTO EDINEIA	ARTES VISUALES	60.000	1.200	2%
178/RPC/2009	ESTUDIO INTEGRAL DE INVERSION	ACOSTA DEL CARPIO CECILIA DEL PILAR	PATRIMONIO CULTURAL	60.000	100	0%
208/RPC/2009	QUINQUELA Y LOS BARCOS	CANAN ELIAS MARCELO	TEATRO	60.000		0%
320/RPC/2009	TODO	SPREGELBURD RAFAEL ADRIAN	TEATRO (*)	60.000		0%

"2013, Año del 30 Aniversario de la vuelta a la democracia"

560/RPC/2010	MISS BOLIVIA	FERREYRA MARÍA PAZ	MUSICA POPULAR	60.000		0%
572/RPC/2010	TALLER ABANICO DE MUSICA Y ARTE	ASOCIACION CIVIL LA CAUSA	MUSICA POPULAR	60.000		0%
578/RPC/2010	FÁBRICA INAUDITA DE SONIDOS PRODUCCIÓN DISCOGRÁFICA	ARCE RICHARD	MUSICA POPULAR	60.000		0%
619/RPC/2010	REVISTA CHIKISMIQUI	RAMON MARTIN RAUL	PUBLICACIONES RADIO, TELEVISION Y SITIOS DE INTERNET	60.000		0%
637/RPC/2010	RADIONETA	BARO PAULA JULIA	PUBLICACIONES RADIO, TELEVISION Y SITIOS DE INTERNET	60.000	439	1%
653/RPC/2010	ARTESANIAS Y ARTE POPULAR	EARA	ARTESANIAS Y ARTE POPULAR	60.000		0%
90/RPC/2009	LA PERCUSSION TAMBIEN ES UN OFICIO	CRISOL PROYECTOS SOCIALES	MUSICA POPULAR	59.693	59.693	100%
267/RPC/2009	ARTES ESCENICAS EN CCMOCA	URQUIZA MERCEDES	ARTES VISUALES	59.356		0%
452/RPC/2010	VAMOS QUE VENIMOS	RUIZ CECILIA	TEATRO	59.173	5.607	9%
802/RPC/2011	BIBLIOTECA INTERACTIVA	FUNDACION OBRAS DE SAN JOSE	LITERATURA	58.707	2.155	4%
81/RPC/2009	EDICIONES OUTSIDER	MAQUEIRA ENZO SEBASTIAN	LITERATURA	58.176	46.723	80%
775/RPC/2011	LISTEN! STORIES IN ENGLISH	BLAWDZIEWCZ MARTHA ANDREA	LITERATURA	57.392		0%
352/RPC/2010	DIGITALIZACION, EDICION Y SISTEMATIZACION DE VIDEOTECA	FUNDACION ARTE	ARTES VISUALES	57.110		0%
455/RPC/2010	DÍA LIBRE	ALTABÁS DIEGO	CIRCO, MURGAS, MIMICA Y AFINES	56.996	223	0%
539/RPC/2010	GRABACIÓN Y EDICIÓN- "PUNTO DE FUGA"	MANTEL LUCIO	MUSICA POPULAR	56.784	299	1%
607/RPC/2010	TESORO SONORO	ASOCIACION CIVIL Y EDUCATIVA SIN FINES DE LUCRO	PATRIMONIO CULTURAL	55.250		0%
46/RPC/2009	CAPACITACION EN EL EXTERIOR	OJEDA BÂR LAURA	ARTES VISUALES	55.000		0%
515/RPC/2010	OVEJA NEGRA (GRABACIÓN DE CD)	FORCADA ANÍBAL	MUSICA POPULAR	55.000	55.000	100%
86/RPC/2009	DEVELANDO LOS SECRETOS DE LA MÚSICA	ZUKER DANIEL ANGEL	MUSICA ACADEMICA	54.153	54.153	100%
238/RPC/2009	PRODUCCION DEL CD "COMO PUDIERAN EN CUALQUIER CATEDRAL"	ASOCIACION AMIGOS MUSEO FERNANDEZ BLANCO	MUSICA ACADEMICA	54.000	54.000	100%
26/RPC/2009	Catálogo Razonado Obra Pictórica de Gorriarena	Vesco Sylvia Esther	ARTES VISUALES	53.325	2.080	4%
583/RPC/2010	EL MURO	CANALE MARIA	ARTES VISUALES	52.848	144.539	273%
745/RPC/2011	EL ARTE DE VERDAD, BENEVOLENCIA, TOLERANCIA	ASOCIACION CIVIL ESTUDIO DE FALUN DAFA	ARTES VISUALES	52.142		0%
52/RPC/2009	AREATEC (ARQUITECTURA, EDUCACION, ARTE Y TECNOLOGIA)	CARRIO ANA MARIA	ARTES VISUALES	50.000	5.000	10%
108/RPC/2009	F. JAURENA "DIP. SUP. DE CONCERTISTA DE FLAUTA TRAVERSA"	JAURENA AMADEO HUGO	MUSICA ACADEMICA	50.000	665	1%

"2013, Año del 30 Aniversario de la vuelta a la democracia"

112/RPC/2009	MAQUETAS Y MINIATURAS	PARSONS CHRISTIAN	ARTE AUDIOVISUALES Y ARTE DIGITAL	50.000	50.000	100%
153/RPC/2009	INTERVENCIONES URBANAS: EL CUERPO EN LA CIUDAD	BARENSTEIN ADRIANA MARIA	TEATRO	50.000	50.000	100%
235/RPC/2009	ESCUELA SCHAIKIS CUERDAS EN ESCENA	SCHAIKIS PATRICIA ESTHER	TEATRO	50.000	4.821	10%
261/RPC/2009	ARSOMNIBUS 2.0	SAPIA GRACIELA ROSA	PUBLICACIONES RADIO, TELEVISION Y SITIOS DE INTERNET	50.000	48.954	98%
345/RPC/2010	BIBLIOTECA MOVIL AUDIO DIGITAL CICALÉ	CENTRO IBEROAM CULT AUDIO LECT Y EDUCACION	ARTE AUDIOVISUALES Y ARTE DIGITAL	50.000	448	1%
379/RPC/2010	CHAMAN	DUARTE MARCELO	ARTE AUDIOVISUALES Y ARTE DIGITAL	50.000	25.000	50%
397/RPC/2010	PROYECTO CINEKINESIS: CINEMOVIL SOLIDARIO	ROBLES GABRIELA ANALIA	ARTE AUDIOVISUALES Y ARTE DIGITAL	50.000	50.000	100%
438/RPC/2010	DANZA CONTEMPORANEA ARGENTINA REVALORIZACION DE SUS PIONEROS	ZULOAGA BEATRIZ	DANZA	50.000		0%
468/RPC/2010	EUFEMIANO: UN MAESTRO ESPAÑOL EN ARGENTINA	GONZALEZ NAYA ARIADNA	ARTES VISUALES	50.000		0%
485/RPC/2010	FESTIVAL IBEROAMERICANO DE CORTOS "IMÁGENES JÓVENES"	JOBAD ALEJANDRO ADRIÁN	ARTES AUDIOVISUALES	50.000		0%
581/RPC/2010	EL MUSEO DEL ORGANITO ARGENTINO TE VISITA	MASCIAS PAULA ALEJANDRA	MUSICA POPULAR	50.000		0%
600/RPC/2010	MEDEA TANGO	YUBRO MARTIN JOSE	DANZA	50.000		0%
601/RPC/2010	INVENTARIO DE PATRIMONIO URBANO- RECOLETA	NOVOA GRACIELA	PUBLICACIONES RADIO, TELEVISION Y SITIOS DE INTERNET	50.000		0%
602/RPC/2010	ARSOWIKI-WIKIPEDIA ARTES VISUALES ARGENTINA	SAPIA GRACIELA ROSA	PUBLICACIONES RADIO, TELEVISION Y SITIOS DE INTERNET	50.000	1.378	3%
603/RPC/2010	DE GRAN ALDEA A CIUDAD COSMOPOLITA	GOMEZ EDUARDO FRANCISCO	PUBLICACIONES RADIO, TELEVISION Y SITIOS DE INTERNET	50.000		0%
606/RPC/2010	RECONSTRUCCION CATASTRAL URBANA DE BS AS 1600-1830	SAGUIER EDUARDO	PATRIMONIO CULTURAL	50.000		0%
630/RPC/2010	PROYECTO WEB CULTURAL: "PUNTO ARTE"	RICCIARDI BIBIANA	PUBLICACIONES RADIO, TELEVISION Y SITIOS DE INTERNET	50.000		0%
668/RPC/2010	AGENDA INFANCIA	ORGANIZACION MUNDIAL PARA LA EDUCACION PREESCOLAR -OMEP	PUBLICACIONES RADIO, TELEVISION Y SITIOS DE INTERNET	50.000		0%
715/RPC/2010	MEMORIA BARRIAL	SANCHEZ MARIA MERCEDES	PATRIMONIO CULTURAL	50.000	50.000	100%
859/RPC/2011	DEJA UN LIBRO, REGALA UN MENSAJE	COSENTINI MARIA VICTORIA	ARTE AUDIOVISUALES Y ARTE DIGITAL	50.000		0%
369/RPC/2010	GUIARRAS EN LA MÚSICA POPULAR ARGENTINA	ARROYO JULIETA	MUSICA POPULAR	49.670		0%
246/RPC/2009	UN CUBO	MARTIN MELINA IRENE	ARTES VISUALES	49.660		0%
431/RPC/2010	UNA DE ANIMALES	MAINI FERNANDO	TEATRO	49.500		0%

“2013, Año del 30 Aniversario de la vuelta a la democracia”

677/RPC/2010	CINE DOCUMENTAL. PROYECTO CULTURAL Y SOCIAL	CAMPO JAVIER ALBERTO	PUBLICACIONES RADIO, TELEVISION Y SITIOS DE INTERNET	49.143		0%
547/RPC/2010	VOCES EN LÍNEAS	MARTINELLI VALERIA	MUSICA ACADEMICA	49.000		0%
218/RPC/2009	80 AÑOS DE CINE EN LA CIUDAD	FUNDACION CRITERIO	ARTE AUDIOVISUALES Y ARTE DIGITAL	48.482		0%
249/RPC/2009	LOS CARDONES	REMENTERIA PAMELA	ARTE AUDIOVISUALES Y ARTE DIGITAL (*)	48.400	20	0%
695/RPC/2010	INVESTIG.Y COMUNICAC. - CUATRO APROXIMACIONES AL CAMPO	VILKER SHILA	PUBLICACIONES RADIO, TELEVISION Y SITIOS DE INTERNET	48.330		0%
353/RPC/2010	BECAS PARA ARTISTAS Y DOCENTES	FUNDACION ARTE	ARTES VISUALES	48.000	48.000	100%
78/RPC/2009	MUSICA DEL RIO DE LA PLATA: UNA NUEVA MIRADA	PLACHTA ALAN EZEQUIEL	MUSICA POPULAR	47.685	47.685	100%
308/RPC/2009	"CURIOCIUDADES", LA PATRIA ENCONTRADA.	INIESTA NORA	ARTES VISUALES	47.000	46.524	99%
435/RPC/2010	TANGO-PASIÓN	MENCHACA JOSÉ DOMINGO	TEATRO	46.800		0%
545/RPC/2010	ENCUENTRO NACIONAL DE LA NUEVA EXPRESIÓN	ESMOK LEW JUAN PABLO	MUSICA POPULAR	46.400		0%
769/RPC/2011	ILLUMINARE	REY JUAN IGNACIO	ARTES VISUALES	46.117		0%
628/RPC/2010	LÍNEA 48	CRUZ MARIA DE LOS ANGELES	PUBLICACIONES RADIO, TELEVISION Y SITIOS DE INTERNET	46.000		0%
51/RPC/2009	PARAISO URBANO - PRODUCCIÓN DISCOGRÁFICA	BONGARRÁ MAURO LUCIANO	MUSICA POPULAR	45.830	45.829	100%
473/RPC/2010	JULIE WEISZ FOTOGRAFÍAS DE TEATRO ABIERTO	WEISZ JULIA EDITH	ARTES VISUALES (*)	45.800	45.800	100%
28/RPC/2009	CUNA REGIA. PROYECTO TERRITORIO	MARTINEZ JORGE SERGIO	DANZA	45.000		0%
527/RPC/2010	DE TIERRAS MADRES	STAIFF DEBORA	MUSICA POPULAR	45.000	13.500	30%
181/RPC/2009	MAREA	URLACHER BRENDA VANESA	ARTE AUDIOVISUALES Y ARTE DIGITAL	44.818	44.818	100%
529/RPC/2010	"ANÓNIMOS": LA VOZ RECORRE EL INTERIOR	VILLANUEVA NADIA	MUSICA POPULAR	44.579	8.099	18%
810/RPC/2011	GRANDES AUTORES, GRANDES ILUSTRADORES	MARADEI HUGO OSCAR	ARTES VISUALES	44.558		0%
176/RPC/2009	ACUSTICO ELECTRONICO DIGITAL	GARCIA RESER MARIA JOSE	ARTE AUDIOVISUALES Y ARTE DIGITAL	44.459	35.567	80%
123/RPC/2009	TARANTO	FERRER FERNANDO MARTIN	TEATRO	44.000	650	1%
442/RPC/2010	HOMBRE REBOBINADO	BALI MARGARITA	DANZA	43.960	16.133	37%
432/RPC/2010	LA BAMBOLA	FARSETTI ROSA ANA LIVIA LAURA	TEATRO	43.927		0%
132/RPC/2009	DIGITALIZACION DE ARCHIVOS DEL ATENTADO A LA AMIA	ASOCIACION MUTUAL ISRAELITA ARGENTINA (AMIA)	PATRIMONIO CULTURAL	43.050	43.050	100%
410/RPC/2010	BUENOS AIRES RAP	BERCETCHE SEGUNDO	ARTE AUDIOVISUALES Y ARTE DIGITAL	42.600	12.590	30%

“2013, Año del 30 Aniversario de la vuelta a la democracia”

354/RPC/2010	HISTORIAS DE RANOS	COIDO CELIA ANAHI	LITERATURA	42.500	42.500	100%
645/RPC/2010	CENTRO DE DOCUMENTACIÓN EPISTOLAR	NIRO MATEO	PUBLICACIONES RADIO, TELEVISION Y SITIOS DE INTERNET	42.407		0%
671/RPC/2010	KILOMETRO 111	DIAZ EMILIO DANIEL	PUBLICACIONES RADIO, TELEVISION Y SITIOS DE INTERNET	42.350		0%
355/RPC/2010	TALLERES DE PAPEL Y GRABADO PARA TERCERA EDAD	SANTORO WALTER NELSON	ARTES VISUALES	42.205	42.205	100%
159/RPC/2009	PAISAJE	BILBAO MARIA LAURA	ARTE AUDIOVISUALES Y ARTE DIGITAL	42.000	60	0%
207/RPC/2009	ORATORIO PAGANO	CASAL PABLO	TEATRO	41.020		0%
19/RPC/2009	Catálogo Retrospectiva 2010	Bonadeo Martín José	ARTES VISUALES	40.627	40.627	100%
100/RPC/2009	DE LO NUEVO, LO MEJOR	ASOCIACION CIVIL POR LA MUSICA	MUSICA POPULAR	40.580	40.580	100%
490/RPC/2010	CONSTRUYENDO EN EL KONEX	OVSEJEVICH ÁNGEL SERGIO	DISEÑO	40.149		0%
147/RPC/2009	INVESTIGACION DE PUBLICOS DE TEATRO BUENOS AIRES	RODRIGUEZ DURAN ANA CECILIA	TEATRO	40.000		0%
188/RPC/2009	MARATHON	FUNDACION DE LOS RELATOS, ARTE Y CULTURA	TEATRO	40.000		0%
482/RPC/2010	INSTRUMENTO DE CUERDAS	UZORSKIS YAMILA	ARTES VISUALES	40.000	13.000	33%
124/RPC/2009	OCIO	VILLEGAS JUAN	ARTE AUDIOVISUALES Y ARTE DIGITAL	39.741	100	0%
396/RPC/2010	EL ACERCAMIENTO A ALMOTASIM	GONZALEZ BARREIRO LEON FEDERICO	ARTE AUDIOVISUALES Y ARTE DIGITAL	39.713	39.713	100%
401/RPC/2010	BUENOS AIRES SUPER 8	DENEGRI JORGE ANDRES	ARTES AUDIOVISUALES	39.180		0%
97/RPC/2009	PROYECTO DE CREACIÓN, DESARROLLO, PRODUCCIÓN Y ESTRENO	SMITH Y GARCÍA DENNIS	ARTE AUDIOVISUALES Y ARTE DIGITAL	39.045		0%
346/RPC/2010	PEREZ CELIS, AUTOBIOGRAFIA	RODRIGUEZ ARIAS MIGUEL	ARTE AUDIOVISUALES Y ARTE DIGITAL	38.800		0%
92/RPC/2009	JOVENES EN ESCENA. TEATRO FORO PARA LA INCLUSION SOCIO-CULT.	CRISOL PROYECTOS SOCIALES	TEATRO	38.378	38.377	100%
275/RPC/2009	AFROAMERICA EN EL SUR	DATTOLI CINTIA FERNANDA	CIRCO, MURGAS, MIMICA Y AFINES	38.000		0%
574/RPC/2010	NESTOR MARCONI QUINTETO	CONDE JORGE LUIS	MUSICA POPULAR	37.815		0%
295/RPC/2009	NUEVA OBRA DEL GRUPO DE TEATRO COMUNITARIO MATADEROS	POTENZONI GUSTAVO LEONEL	TEATRO	37.616	37.616	100%
166/RPC/2009	LA EXPERIENCIA LAPTORK	SCOTTO BARBARA	ARTE AUDIOVISUALES Y ARTE DIGITAL	36.140	36.140	100%
284/RPC/2009	MASTERCLASS EN REPERTORIO LIRICO	CAPUTO SALVATORE	MUSICA ACADEMICA	36.000		0%

“2013, Año del 30 Aniversario de la vuelta a la democracia”

586/RPC/2010	CHEZ MOI	ASOCIACIÓN CIVIL SIN FINES DE LUCRO "LA CHILINGA" ESCUELA	MUSICA POPULAR	36.000	44.623	124%
762/RPC/2011	UN VIAJE A LA FANTASIA	GUZMAN DIEGO HUGO	ARTES VISUALES	35.256		0%
623/RPC/2010	CALENDARIO MUSICAL	BOTANA JAIME	MUSICA ACADEMICA	35.250		0%
306/RPC/2009	AMÉRICA CONVERSA	BAVIO FIGUEROA ERNESTO SABINO	ARTE AUDIOVISUALES Y ARTE DIGITAL	35.000		0%
682/RPC/2010	CIUDADMOSAICO.TV	TEMERLIN TATIANA	PUBLICACIONES RADIO, TELEVISION Y SITIOS DE INTERNET	35.000	35.000	100%
610/RPC/2010	CAZADORES DE IMAGENES	ASOCIACION CIVIL PROYECTARG	ARTES VISUALES	34.787	34.787	100%
392/RPC/2010	ACTO SEGUIDO	MAGNONE ALEJANDRO	ARTE AUDIOVISUALES Y ARTE DIGITAL	33.083		0%
441/RPC/2010	PIERNAS ENTRELAZADAS	TOGNOLA CECILIA	TEATRO	33.080		0%
558/RPC/2010	MÚSICA CONTEMPORÁNEA PARA TODOS	BRAGGIO NICOLÁS	MUSICA ACADEMICA	32.980	2.071	6%
161/RPC/2009	DE LOS METALES A LOS SIMBOLOS	PEREZ TEMPERLEY MARTA ELOISA	ARTES VISUALES	32.941		0%
542/RPC/2010	TRAGEDIA LÍRICA: DAVID ET JONATHAS	ROJAS MARÍA LORENA	MUSICA ACADEMICA	32.490	230	1%
190/RPC/2009	DICHO & HECHO	FUNDACION DE LOS RELATOS, ARTE Y CULTURA	TEATRO	32.110		0%
608/RPC/2010	FANGIO	MAZZOLO PABLO MARCELO	ARTE AUDIOVISUALES Y ARTE DIGITAL	31.600	31.600	100%
134/RPC/2009	ORQUESTA DEL SIGLO XXI	BRITEZ CARLOS ALBERTO	MUSICA ACADEMICA	31.312		0%
562/RPC/2010	GRABACIÓN DE MASTER "NICO SAID TRÍO"	SAID NICOLÁS	MUSICA POPULAR	31.175		0%
595/RPC/2010	CENTRO DOCUMENTAL DEL PERIODISMO DEPORTIVO	Círculo de Periodistas Deportivos	PATRIMONIO CULTURAL	31.000		0%
767/RPC/2011	FERIA DE LIBROS FOTOGRÁFICOS DE AUTOR	ESCARDÓ JULIETA	ARTES VISUALES	31.000		0%
751/RPC/2011	BUENOS AIRES LUNA 11	GENTA HERNAN ARIEL	ARTE AUDIOVISUALES Y ARTE DIGITAL	30.450		0%
36/RPC/2009	MI SEGUNDO DISCO SOLISTA	JALFIN DARIO GABRIEL	MUSICA POPULAR	30.000	3.318	11%
79/RPC/2009	DANIELA HOROVITZ " Y DE AMOR NO SUPE NADA"	HOROVITZ DANIELA	MUSICA POPULAR	30.000	27.550	92%
282/RPC/2009	EL HUEMUL DE LA PATAGONIA	FALASCONI SILVIO DANIEL	TEATRO	30.000		0%
593/RPC/2010	BOCA DE SAPO.REVISTA DE ARTE, LITERATURA Y PENSAMIENTO	NESPOLO MARIA JIMENA	PUBLICACIONES RADIO, TELEVISION Y SITIOS DE INTERNET	30.000		0%
679/RPC/2010	TUCTÚK	DE CAROLIS NICOLÁS JERÓNIMO	PUBLICACIONES RADIO, TELEVISION Y SITIOS DE INTERNET	30.000		0%

“2013, Año del 30 Aniversario de la vuelta a la democracia”

552/RPC/2010	CUADROS DE UNA EXPOSICION, EN EXPOSICION	SABATINI INES VICTORIA	MUSICA ACADEMICA	29.950		0%
640/RPC/2010	REPÚBLICA DE SAN TELMO	REY PABLO JOSÉ	PATRIMONIO CULTURAL	29.882	29.882	100%
638/RPC/2010	CAMINOS DE MÚSICA	ASOCIACIÓN CIVIL "RUMBO SUR"	PUBLICACIONES RADIO, TELEVISION Y SITIOS DE INTERNET	29.650		0%
533/RPC/2010	BELLADONA	VISCONTI MARTIN	MUSICA POPULAR	29.594		0%
598/RPC/2010	EL SÉPTIMO ARTE	COSENTINI MARÍA VICTORIA	PUBLICACIONES RADIO, TELEVISION Y SITIOS DE INTERNET	29.400		0%
357/RPC/2010	TALLERES DE ARTES COMBINADAS	ASOCIACIÓN DE AYUDA A LOS NIÑOS ESCOLARES TTE. GRAL. ROSENDO	ARTES VISUALES	29.316		0%
75/RPC/2009	ENSAMBLE / ESCUELA DE GUITARRAS	CYRULNIK OMAR	MUSICA ACADEMICA	28.920		0%
170/RPC/2009	PALABRA VIVA. FESTIVAL INTERNAC. DE LA PALABRA EN ESCENA.	EL CRISOL, ASOCIACION CIVIL SIN FINES DE LUCRO	TEATRO	28.812		0%
72/RPC/2009	OCHO	ANGIELCZYK BRENDA	DANZA	28.600	28.600	100%
141/RPC/2009	MIRADAS SOBRE BUENOS AIRES, CINE Y CIUDAD	ASOCIACION DE CRONISTAS CINEMATOGRAFICOS DE LA ARGENTINA	ARTE AUDIOVISUALES Y ARTE DIGITAL	27.790		0%
528/RPC/2010	LAPTORK TANGO CONCIERTO	KESLER FABIAN	MUSICA POPULAR	27.600	160	1%
798/RPC/2011	MARIA HEGUIZ LEE Y CUENTA - LIBROS COMO ESPECTACULO	GARCIA HEGUIZ MARIA TERESA	TEATRO	27.500		0%
544/RPC/2010	MARTÍN CALATAYUD PROYECTO DISCOGRÁFICO	LUCENA MÓNICA	MUSICA POPULAR	27.436		0%
506/RPC/2010	DESARROLLO PROFESIONAL, EXIBICIÓN EN EL EXTERIOR	VILLA DE VILLAFañE TOMÁS JAVIER	ARTES VISUALES	26.870	26.870	100%
223/RPC/2009	VACIO (LA REVOLUCION DEL SER)	NONINO FABIAN	MUSICA ACADEMICA	26.800	26.800	100%
564/RPC/2010	GRABACIÓN DE CD FONDO NARANJA	PAETA NATALIA	MUSICA POPULAR	26.693	7.282	27%
77/RPC/2009	CAMERATA DENAK-BAT	ASOCIACION CULTURAL DENAK-BAT, PARA LA PROMOCION DEL ARTE Y LA CULTURA	MUSICA ACADEMICA	26.030	26.030	100%
336/RPC/2009	ARCANO	SANCHEZ CLAUDIA MARGARITA	DANZA	25.832	454	2%
543/RPC/2010	VOCAL CONSONANTE GRABACIÓN DE CD	LUCENA MONICA SUSANA	MUSICA POPULAR	25.577	25.000	98%
686/RPC/2010	LIBRO SOBRE PATRIMONIO CULTURAL	BALLESTRERO BRUNO NICOLAS	PATRIMONIO CULTURAL	25.207	6.096	24%
74/RPC/2009	EL CIRCUITO EN BANDA	ASOCIACION CIVIL CIRCUITO CULTURAL BARRACAS	CIRCO, MURGAS, MIMICA Y AFINES	25.000	25.000	100%
321/RPC/2009	SIGLO XXI, UNA HISTORIA DEL SIGLO XX QUE CONTINUA	MONTALBAN ALEJANDRO SANTIAGO	PUBLICACIONES RADIO, TELEVISION Y SITIOS DE INTERNET	25.000		0%

“2013, Año del 30 Aniversario de la vuelta a la democracia”

347/RPC/2010	ADORABLES CRIATURAS	RODRIGUEZ MARIA SOLEDAD	TEATRO	25.000	25.000	100%
440/RPC/2010	SHOW DIDACTICO PARA COLEGIOS	RATCHIZKY NADIA	DANZA	25.000		0%
733/RPC/2011	LA VUELTA AL MUNDO EN UN VIOLIN	FEFEROVICH SERGIO EDUARDO	MUSICA ACADEMICA	25.000	5.000	20%
311/RPC/2009	BUENOS AIRES RUIDO, etapa 1.	RECHES GABRIEL	MUSICA ACADEMICA	24.700		0%
145/RPC/2009	ORQUESTA DEL GRUPO DE TEATRO CATALINAS SUR	ASOCIACION MUTUAL CATALINAS SUR	TEATRO	24.600	24.600	100%
139/RPC/2009	GRUPO TEATRO COMUNITARIO ALMA MATE DE FLORES	KLEINER ANA LAURA	TEATRO	24.585	3	0%
103/RPC/2009	MANOS A LAS OBRAS	PERLMUTER ELÍAS	MUSICA ACADEMICA	24.000		0%
596/RPC/2010	QUILOMBO! COMUNICANDO ARTE Y CULTURA AFRO	SCHONHAUT DINA EUGENIA	PUBLICACIONES RADIO, TELEVISION Y SITIOS DE INTERNET	23.870		0%
555/RPC/2010	SALA DE TEATRO INDEPENDIENTE GUAPACHOZA	MARIN PABLO DARIO	TEATRO	23.200		0%
746/RPC/2011	EL CIRCO Y LOS NIÑOS	PALOPOLI JUAN PABLO	CIRCO, MURGAS, MIMICA Y AFINES	22.830		0%
867/RPC/2011	LIBROS DE ARTISTA	ROTH PEDRO	ARTES AUDIOVISUALES	22.736		0%
412/RPC/2010	LA LINTERNA MAGICA	A SALA LLENA ASOCIACION CIVIL	ARTE AUDIOVISUALES Y ARTE DIGITAL	22.530	22.530	100%
790/RPC/2011	TRANS OPUS	MONKES OSCAR LUIS	ARTES AUDIOVISUALES	22.450		0%
742/RPC/2011	"AMC" AUTOMATIC MOVING COMPANY	REY JUAN IGNACIO	ARTES AUDIOVISUALES	22.422		0%
241/RPC/2009	CUARTETO AUSTRAL ARGENTINO	HERRERO MARIA LUCRECIA	MUSICA ACADEMICA	22.020		0%
30/RPC/2009	GRABACION DE UN CD (AIRES)	CHEMES PEDRO	MUSICA POPULAR	21.930	21.930	100%
852/RPC/2011	EL LIBRO COMO SOPORTE DE LAS ARTES VISUALES	ASOCIACION CIVIL CENTRO DE EDUCACION Y COMUN. "CREAR IRIS"	TEATRO	21.600		0%
730/RPC/2011	MUJER ARMADA HOMBRE DORMIDO	FLORES CARDENAS SANTIAGO MARTIN	TEATRO	21.248		0%
382/RPC/2010	EL LOCO DE LA RUTA	VILARO SOFÍA	ARTE AUDIOVISUALES Y ARTE DIGITAL	21.163	21.163	100%
518/RPC/2010	CONCIERTOS SINFÓNICO-CORALES EN LA CIUDAD 2	POLONUER FERNANDO DAVID	MUSICA ACADEMICA	20.829	20.829	100%
447/RPC/2010	PLAN DIABOLICO	GAVILA GABRIEL MATEO	TEATRO	20.185		0%
35/RPC/2009	PERFECCIONAMIENTO EN CANTO BARROCO	NICOLAS ANDREA ALEJANDRA	MUSICA ACADEMICA	20.000		0%
288/RPC/2009	CONCIERTOS GRATUITOS EN EL ORGANO BISHOPS AND SONS (1896) EN LA IGLESIA ANGLICANA DE SAN JUAN BAUTIS	IGLESIA ANGLICANA DE SAN JUAN BAUTISTA	MUSICA ACADEMICA	20.000		0%
480/RPC/2010	URBANO/CONURBANO	MARION FEDERICO	ARTES VISUALES	20.000		0%

“2013, Año del 30 Aniversario de la vuelta a la democracia”

611/RPC/2010	DIDASCALIA DEL TEATRO CAMINITO	GONZÁLEZ DE KEHRIG DIEGO PABLO	PATRIMONIO CULTURAL	20.000	20.000	100%
676/RPC/2010	ABC CULTURAL	PACHECO MARIA LAURA	PUBLICACIONES RADIO, TELEVISION Y SITIOS DE INTERNET	20.000		0%
731/RPC/2011	FOTOS + MUSICA	SALGUEIRO ADRIAN PABLO	ARTE AUDIOVISUALES Y ARTE DIGITAL	20.000		0%
31/RPC/2009	TIMBRE 2 - VELADA GALLARDA	ALMADA SELVA	LITERATURA	19.664		0%
738/RPC/2011	YO SOY IGUAL	ASOC CIVIL TALLER PERMANENTE DE LA MUJER	TEATRO	19.550		0%
575/RPC/2010	TALENTOS EMERGENTES EN LA CIUDAD	CONDE JORGE LUIS	MUSICA POPULAR	19.340		0%
888/RPC/2011	LIBRERACION	CONTINO CECILIA VALENTINA	LITERATURA	19.233		0%
454/RPC/2010	CIRCULANDO	ESPÓSITO CAROLINA MARÍA	DANZA	19.100	10.495	55%
483/RPC/2010	TALLER LA OTRA MIRADA	CAVINATO SANTIAGO	ARTES VISUALES	18.109		0%
530/RPC/2010	SEXTETO VOCAL ALMA BOHEMIA - GRABACION CD	FERNANDEZ MIGUEL ANGEL	MUSICA POPULAR	17.740		0%
240/RPC/2009	EL LABERINTO DEL DEMIURGO	SANTORO WALTER	ARTE AUDIOVISUALES Y ARTE DIGITAL	17.665	17.665	100%
739/RPC/2011	JUGAR CON FUEGO	BENAVIDEZ MONICA	TEATRO	17.500		0%
467/RPC/2010	ESPACIO CULTURAL PARA LA INCLUSION SOCIAL	FUNDACION MISION MARIANISTA	CIRCO, MURGAS, MIMICA Y AFINES	17.285	17.285	100%
2/RPC/2009	POETAS ARGENTINOS PARA EL SIGLO XXI	GRAHAM-YOOLL ANDRES MIGUEL	LITERATURA	17.120	17.120	100%
164/RPC/2009	CINE PARA SER	MADEIRA MARIA SOLEDAD	ARTE AUDIOVISUALES Y ARTE DIGITAL	16.902		0%
5/RPC/2009	EL TANGO CONTEMPORANEO PRESENTE EN LA FERIA WOMEX	FAIN PAULINA	MUSICA POPULAR	16.865	15	0%
550/RPC/2010	UN SILBIDO LEVE	MAGUD MIGUEL	MUSICA POPULAR	16.350		0%
233/RPC/2009	REVISTA DE CASA RAFAEL	FUNDACION CASA RAFAEL	LITERATURA	16.300		0%
689/RPC/2010	NOT MADE IN CHINA	GOLDARACENA DANIEL ALBERTO	PUBLICACIONES RADIO, TELEVISION Y SITIOS DE INTERNET	16.080		0%
423/RPC/2010	ELENA EN PRIMAVERA	VILLALOBOS MARINA	DANZA	15.539		0%
612/RPC/2010	EXPRESARTE	ASOCIACION CIVIL PROYECTARG	ARTES VISUALES	15.194	15.194	100%
163/RPC/2009	ENSAYO 01 - 2.0	FRAIMAN MARCELA	TEATRO	15.000		0%

“2013, Año del 30 Aniversario de la vuelta a la democracia”

363/RPC/2010	OBRA SINFONICA SOBRE RITMOS FOLKLORICOS	ESPEL GUILLERMO LUIS	MUSICA POPULAR	15.000		0%
364/RPC/2010	GRABACION CD GUILLO ESPEL CUARTETO	ESPEL GUILLERMO LUIS	MUSICA POPULAR	15.000		0%
366/RPC/2010	GRABACION CD OBRAS MUSICALES PROPIAS	ESPEL GUILLERMO LUIS IGNACIO	MUSICA ACADEMICA	15.000	15.000	100%
565/RPC/2010	GRABACIÓN DE MASTER	ALVAREZ GONZALO JAVIER	MUSICA ACADEMICA	14.823		0%
749/RPC/2011	MURAL "TORITO SANTO"	AREVALO DELGADO ELIANA FRANCESCA	ARTES VISUALES	14.658		0%
729/RPC/2011	DECIMOCUARTAVEZ	CUVELIER DOMINIQUE CHRISTINE	TEATRO	14.353	300	2%
99/RPC/2009	LANZAMIENTO Y DIFUSIÓN DE DISCO DEBUT Y WEBSITE	SMITH Y GARCÍA DENNIS	MUSICA POPULAR	14.001		0%
554/RPC/2010	GRANDES OBRAS DE LA LITERATURA PIANISTICA	SABATINI INES VICTORIA	MUSICA ACADEMICA	14.000	899	6%
146/RPC/2009	BAJO EL ASFALTO	MENUTTI ELEONORA	ARTE AUDIOVISUALES Y ARTE DIGITAL	13.896		0%
236/RPC/2009	DESDE MI MIRADA	FUNDACION CASA RAFAEL	ARTE AUDIOVISUALES Y ARTE DIGITAL	13.500	13.500	100%
259/RPC/2009	"EPIGRAFES" DE BUENOS AIRES	SANCHEZ ANGELINA	PATRIMONIO CULTURAL	13.232		0%
220/RPC/2009	BOCA DE SAPO. REVISTA DE LITERATURA, ARTES Y PENSAMIENTO.	NESPOLO JIMENA	PUBLICACIONES RADIO, TELEVISION Y SITIOS DE INTERNET	13.000	13.000	100%
736/RPC/2011	FRANCIA Y EL FOLKLORE ARGENTINO	BARRERA LUIS ADRIAN	MUSICA POPULAR	12.960	7	0%
556/RPC/2010	PUERTO INFINITO	MINCKAS JULIÁN ARIEL	MUSICA POPULAR	12.700	8.940	70%
470/RPC/2010	BUENOS AIRES REINA A PATA	LEVIN CLARA	LITERATURA	12.640		0%
536/RPC/2010	BELAFONTE: PRODUCCIÓN MASTER	PEREZ MARINO MENECH	MUSICA POPULAR	12.615		0%
6/RPC/2009	MUSICA ORIGINAL ARGENTINA, COMO BANDA SONORA...	MANTEGA-RIMMAUDO EXEQUIEL	MUSICA POPULAR	12.406	12.241	99%
110/RPC/2009	TALLER DE ANIMACION PARA CHICOS	DEVALLE GOROSTIAGA MARIA SOLEDAD	ARTE AUDIOVISUALES Y ARTE DIGITAL	12.103	12.103	100%
538/RPC/2010	CARLOS MICHELINI GRUPO	MICHELINI CARLOS	MUSICA POPULAR	12.000		0%
711/RPC/2010	HAIKUS MUSICALES ERAMUSICAL	RIVERO SILVIA ERICA	MUSICA ACADEMICA	12.000		0%
752/RPC/2011	TANGO DE GIRO ONDO	FERRERO RUBEN	MUSICA POPULAR	12.000		0%
135/RPC/2009	BUENOS AIRES, SUS HABITANTES 1865-1870	LIMA JORGE FEDERICO	PATRIMONIO CULTURAL	11.260		0%
22/RPC/2009	Conciertos Sinfónico - Corales en la Ciudad	Polonuer Fernando David	MUSICA ACADEMICA	10.940	10.880	99%
474/RPC/2010	RECORRIDOS	STRIER NADIA	ARTES VISUALES	10.500		0%

“2013, Año del 30 Aniversario de la vuelta a la democracia”

599/RPC/2010	NUMERO A	MOZUC PABLO	PUBLICACIONES RADIO, TELEVISION Y SITIOS DE INTERNET	10.360		0%
513/RPC/2010	PA' SACUDIR EL POLVO	FRYDENBERG IRENE ROSA	MUSICA POPULAR	10.024		0%
479/RPC/2010	DANTE: UN VIAJE VISUAL	BÁEZ MÓNICA MELINA	ARTES VISUALES	10.000		0%
522/RPC/2010	GIOVANNI ZAMBONI: MUSICA PARA LAUD	DE OLASO MIGUEL	MUSICA ACADEMICA	10.000	1.536	15%
643/RPC/2010	FOTOGRAMA.COM	GASSI DIEGO EDUARDO	PUBLICACIONES RADIO, TELEVISION Y SITIOS DE INTERNET	10.000		0%
604/RPC/2010	EXHIBICION ARTÍSTICA "UN MISTERIOSO ASESINATO EN BS AS 1940"	BRAUN FEDERICO	ARTES VISUALES	9.909		0%
56/RPC/2009	EL TEATRO LLEGA AL JARDIN	RAGUSA ARIEL MARTIN	TEATRO	9.820	470	5%
142/RPC/2009	FAUNA PLASTICA	RODRIGUEZ EDGARDO NELSON	ARTES VISUALES	9.540		0%
120/RPC/2009	GRABACION DE CD CON COROS DE MUSICOS DE BS AS	GCC- GRUPO DE CANTO CORAL	MUSICA ACADEMICA	9.500	9.125	96%
462/RPC/2010	TEATRO DEL OPRIMIDO	TRAMUJAS FEDRA ROMINA	TEATRO	8.666		0%
796/RPC/2011	TU BIBLIOTECA, TU ESPACIO	MAGNONE DANIELA MARIA	LITERATURA	8.174		0%
365/RPC/2010	COMPOSICION PARA CUARTETO DE CUERDAS	ESPEL GUILLERMO LUIS IGNACIO	MUSICA ACADEMICA	8.000	8.000	100%
639/RPC/2010	EL SABUESO PUBLICACION ONLINE	GENOVESE ALICIA	PUBLICACIONES RADIO, TELEVISION Y SITIOS DE INTERNET	8.000		0%
502/RPC/2010	TALLER DE ARTES VASUALES "ESENCIA OCULTA"	ROMANO NICOLÁS	ARTES VISUALES	7.330		0%
636/RPC/2010	LA ZARANDA DE IDEAS	SVOBODA ARIADNA	PUBLICACIONES RADIO, TELEVISION Y SITIOS DE INTERNET	7.000		0%
761/RPC/2011	MUJERES AL PIE DE LA CORDILLERA	GIL ALEJANDRA MARISA	MUSICA POPULAR	7.000		0%
744/RPC/2011	LA LETRA ILUSTRADA	EISENBERG CYNTHIA	ARTES VISUALES	6.582		0%
25/RPC/2009	PRESENCIA Y MUTACIONES DEL ARTE CALLEJERO DE BUENOS AIRES	RAVAZZOLI IGNACIO LUIS	ARTES VISUALES	6.400		0%
15/RPC/2009	MALVINAS - EDICION LIBRO DE POESIA	SAMPAOLES MARIO RAUL	LITERATURA	6.200		0%
496/RPC/2010	SOY ROCÍO	SCHNECK VERÓNICA	TEATRO	6.000		0%
61/RPC/2009	MÚSICA ANDINA, NUESTRA RAÍZ	DÍAZ FRANCISCO MÁXIMO	MUSICA POPULAR	5.952		0%

“2013, Año del 30 Aniversario de la vuelta a la democracia”

699/RPC/2010	REVISTA ¡LO QUE?	PELLEGRINI FEDERICO	PUBLICACIONES RADIO, TELEVISION Y SITIOS DE INTERNET	5.500		0%
263/RPC/2009	PAGINA WEB DEL COLECTIVO TEATRAL	SEIJO MARTIN	PUBLICACIONES RADIO, TELEVISION Y SITIOS DE INTERNET	5.400		0%
463/RPC/2010	EL JUICIO DE LADY MACBETH	KASETA MARÍA CELINA	TEATRO	5.238		0%
737/RPC/2011	ENSAMBLE BALKANES	MATTERA NELSON GABRIEL	MUSICA POPULAR	5.100		0%
226/RPC/2009	MURALES	FERNANDEZ SILVANA ALEJANDRA	ARTESANIAS Y ARTE POPULAR	5.050		0%
750/RPC/2011	DUO DE MUSICA DE CAMARA CAÑARDO-BUREC	BUREC LORENA	MUSICA POPULAR	5.000		0%
38/RPC/2009	LA ROMPIENTE	SANCHEZ SORONDO GABRIEL	LITERATURA	4.500	20	0%
801/RPC/2011	VIDEO POESIA - APROXIMACION	MARTIN MARIA DOLORES	ARTES AUDIOVISUALES	4.000	4.000	100%
734/RPC/2011	NARANJAS AZULES EN VELA	ALMADA JUAN MARCOS	LITERATURA	3.500		0%
741/RPC/2011	KUSI URPI VIDEO PERFORMANCE	MARTIN MARIA DOLORES	ARTE AUDIOVISUALES Y ARTE DIGITAL	2.500		0%
			TOTAL	42.003.549	17.767.369	42%

* Universo utilizado para la selección de la muestra.

ANEXO III

Proyectos aprobados entre el 27/05/2011 y el 31/12/2011 **

<i>Nro</i>	<i>Título</i>	<i>Disciplina</i>	<i>Titular</i>	<i>Monto aprobado</i>
1118	Restauración fachada del edificio de la inmobiliaria	Patrimonio Cult.	Servente Alejandro Guido	2.370.632
1016	Realización de esculturas	Artes visuales	Asociación de Amigos del Museo de Arte Moderno	2.160.000
1116	Mejores aires para la ciudad	Patrimonio Cult.	Fundación Hábitat y Desarrollo	1.500.000
1170	Museo del Planetario	Patrimonio Cult.	Sendon, María Cristina	1.500.000
1072	2do concurso internac. De violín de Bs.AS 2012	Música académica	Asociación Civil Amijai	1.300.000
869	Biblioteca María Elena Walsh	Literatura	Fundación Centro de Estudios en Políticas Públicas	1.175.600
1164	Restauración fachadas Museo	Patrimonio Cult.	Asociación Amigos del Museo Nac. De Arte Decorat.	1.130.000
1112	Restauración Basílica N.S. de Guadalupe	Patrimonio Cult.	Parroquia Nstra Sra. de Guadalupe	951.894
1009	Leer es construir	Literatura	Biblioteca Popular y Centro Educativo Comunitario	750.000
1004	Festival de la Luz	Artes visuales	Fundación Luz Austral	650.000
1063	Orquesta Académica de Bs. As.	Música académica	Asociación Civil Recitativo	585.180
1061	Inter ópera Centro Altos Estudios Líricos 2012	Música académica	Asociación Civil Recitativo	550.000
1045	Programa de formación en arte contemporáneo	Artes visuales	Fundación Sociedad, Tecnología y Arte	500.000
1126	Pérez Celis	Artes visuales	Fundación Alón para las Artes	500.000
1148	Restauración Basílica Maria Auxiliadora	Patrimonio Cult.	Asociación Don Bosco de Almagro	500.000
1002	Experimenta	Artes visuales	Fundación Universidad Torcuato Di Tella	485.400
1140	Fondo de Becas 2011 del Mozarteum Arg.	Música académica	Mozartum Argentino	436.000
994	Premio Comité Olímpico: Arte y Deporte, El Espíritu...	Artes visuales	Comité Olímpico Argentino	428.702

“2013, Año del 30 Aniversario de la vuelta a la democracia”

786	Buenos Aires 2011 Judaica Libro	Artes visuales	American Jewish Joint Distribution Comitee	400.000
1064	Operas Sour Angélica y Pagliacci de Bs.As	Música académica	Buenos Aires Lírica Asociación Civil	400.000
1143	Remodelación sala permanente museo judío	Patrimonio Cult.	Congregación Israelita de la República Argentina	400.000
1183	Desarr. e implementación de Prog. De Rec. Educ.	Teatro	Fundación Amigos del Teatro San Martín	375.646
1036	Programa Arte y Cultura AAGA	Artes visuales	Asociación Argentina de Galerías de Arte	365.172
1051	Revista Cantabile- Sosténimiento de innovaciones	Música académica	Fundación Cantabile para las Artes	364.544
1145	Rehabilitación del teatro Llasalle.	Patrimonio Cult.	Asociación Espiritista Constancia	364.000
1137	Escuela Goleta del Bicentenario	Patrimonio Cult.	Fundación Escuela Goleta del Bicentenario	360.681
1107	Conciertos del distrito tecnológico 2012	Música académica	Fundación Exacta	358.048
1106	Taller performático tecnológico	Música académica	Fundación Exacta	316.049
1044	Zero. Exhibición de artes plásticas	Artes visuales	Fundación Cultura en Proyectos	312.454
967	Algo Apesta	Teatro	Los Pompapetriyosos GT Comunitario	300.000
953	Los Museos también cuentan	Teatro	Asoc. Mutual de Comerciantes de Bme. Mitre	260.109
1013	Profesionalización e Inserción de artistas emerg.	Artes visuales	Proyectarte Asociación Civil	250.000
853	Festival Internac. De Literat. En Bs. As.	Literatura	Fundac. Filba para la Promoc de la Literat y la Cult	239.130
992	Arqadia 2011	Diseño	Sociedad Central de Arquitectos	238.500
1179	Conservac. Y digitalización de 4 archivos hist.	Patrimonio Cult.	Fundación CEPPE. Ctro de Estudios Polít. Publicas	237.000
933	Formación de espectadores	Teatro	Asoc. Civil Difusión Formac.y Promoc. De las Artes	225.680
903	Resid.Artísticas Internacionales en Chela	Arte Audiovisuales	Fundación Exacta	219.200
954	Espectáculo celebración de teatro comunitario	Teatro	Asoc. Mutual Catalinas Sur	217.670
1097	Producción CD "El año litúrgico puesto en música"	Música académica	Asociación Amigos Museo Fernández Blanco	201.228
965	Victoria	Teatro	Los Pompapetriyosos GT Comunitario	200.000
982	Teatro para desocultar la ciudad	Teatro	Crisol Proyectos Sociales	200.000
1042	El Aleph, Exhibición de artes plásticas	Artes visuales	Fundación Cultura en Proyectos	200.000
1023	La música en la fotografía de 3 maestros latinoam...	Artes visuales	Asociación Amigos Museo Fernández Blanco	198.695
1040	El Muro II	Artes visuales	Asociación Civil Mensajeros de la Paz	198.542
1175	Restaurac, conservac. Y exhibic. Colecciones text.	Patrimonio Cult.	Asociación Amigos del Museo Fernández Blanco	183.648
1188	Mejor es Saber	Patrimonio Cult.	Fundación Crisanto La Flor de Oro	171.000

“2013, Año del 30 Aniversario de la vuelta a la democracia”

1091	Escuela de tango Orlando Gofii. Crecimiento	Artes visuales	Centro de Desarrollo del Tango y la Cult. Rioplatense	170.200
872	Leer es para todos	Literatura	Asociación Civil Crisol Proyectos Sociales	158.197
1153	Investigación y producción y nuevas tendencias II	Radio TV	Asociación Amigos del Museo de Arte Moderno	154.556
1113	Comunicadores Comunitarios para el Desarr.Local	Radio TV	Asociación Civil Crisol Proyectos Sociales	149.368
788	Judíos Argentinos 201 Retratos Ilustrados	Radio TV	AMIA	137.280
1156	Investigación y Producción del Libro Palabras	Radio TV	Asociación Amigos del Museo de Arte Moderno	133.856
1133	Restauración Mural Escénico	Patrimonio Cult.	Asociación Mutual Catalinas Sur	127.611
783	Posjudaismo 3/4/5/6	Literatura	American Jewish Joint Distribution Comitee	120.000
1082	Programa de Formación de Jóvenes Artísticas Lir...	Patrimonio Cult.	Juventus Lyrica Asociación Civil	120.000
1127	Revista Ciencia Hoy	Radio TV	Asociación Civil Ciencia Hoy	120.000
785	Exhibición "El Amante de los Libros"	Patrimonio Cult.	Asociac. Amigos Museo Isaac Fernández Blanco	117.200
1157	Muestra y Catálogo Antiguas Fotografías aéreas	Patrimonio Cult.	Asociación de Amigos del Museo de la Ciudad	115.494
1062	Camerata Argentina de música Popular	Música popular	Dar Arte por el Desarrollo cultural	115.362
1161	Reapertura del Teatro Caminito	Patrimonio Cult.	Fundación CEAMC	108.650
832	La vuelta al mundo en un violín	Música académica	Feferovich Sergio Eduardo	100.000
857	Un Paso más	Literatura	Mujeres y Hombres en Acción	100.000
875	Obelisco icono de Bs. As.	Patrimonio Cult.	Fundación Desarrollar Argentina	100.000
889	Unreachable Empires	Artes visuales	De Vajay Sigismond Georges Charles Sebastian	100.000
907	Barroco	Arte Audiovisuales	Buisel Quintana Estanislao	100.000
915	Músicos Arg José Bragato	Arte Audiovisuales	Fundación El Sonido y El Tiempo Internacional	100.000
919	Fiva BA	Arte Audiovisuales	Raggi Hernán	100.000
924	Los días	Arte Audiovisuales	Yando Ezequiel	100.000
930	Teatro x la identidad itinerante	Teatro	Asociación Civil Teatro x la Identidad	100.000
952	Puesta en valor del Teatro IFT	Teatro	Asociac.Israelita Argentina Pro Arte IFT	100.000
961	Santa Buenos Aires Tango Fusión	Danza	Cuello Leonardo Esteban	100.000
966	Filosofía desde el Arte	teatro	López, Cristina Rosa Elvira	100.000
988	Of Brindges & Bordes- De lo real a lo surreal	Artes visuales	De Vajay Sigismond	100.000
996	Lo que se ve. Fotorafías 1979/2010	Artes visuales	Lestido Adriana Claudia	100.000

“2013, Año del 30 Aniversario de la vuelta a la democracia”

1007	2000 más	Artes visuales	Mazoni Esteban	100.000
1019	El Paso	Arte Audiovisuales	Stupenengo Nicolás	100.000
1037	Arte Publico Ciudad	Artes visuales	Ruiz Diego Alejandro	100.000
1131	Incisión Musical	Patrimonio Cult.	Sebaz Cristian Pablo	100.000
1154	FILMAP	Radio TV	Zeising Marina Vanesa	100.000
1158	Megamuestra la vida de Carlos Gardel	Patrimonio Cult.	Santoro Walter	100.000
1169	Reforma Edilicia Junta Central	Patrimonio Cult.	Junta Central de Est. Hist. De la Ciudad de Bs.As.	100.000
1105	Ciclo de música Joven Feriarte	Música popular	Soto Gladis Karina	99.864
1181	Cafés de Bs.As 20 lugares notables	Radio TV	Negroni Andrés Ramiro	99.690
819	Leamos Teatro 1	Literatura	Aroldi Florencia	99.656
993	Libro Roberto Jacoby	Artes visuales	Fundación Espigas	99.520
771	Escritos de Kenneth Kemble	Radio TV	Kemble Smith Julieta	99.512
773	1° Museo Viviente sobre la Lit. Nac. Arg	Circo murgas	Zacarías Timonel Paola	99.512
851	En cuentos en viaje	Literatura	Del Sastre Miriam Estela	99.470
1155	Revista Blanco sobre Blanco	Radio TV	Tell Verónica	99.344
1144	Producciones AMA	Música popular	Melcer Melisa	99.246
856	Equilibrio ambulante llega a la ciudad	Circo murgas	Zuker Javier	99.038
1093	música, músicos e instrumentos med. Ibéricos	Música académica	Rossi German Pablo	98.926
1166	Kimiweb WEB	Sitios de Internet	Azziogotti Luciano	98.916
1115	Dos ojos / Yo miro	Radio TV	Carrera Pablo Martín	98.600
1132	Centro Cultural Nomade 2	Patrimonio Cult.	Dieguez Gustavo Daniel	98.519
1071	Finanzas y folklore	Música popular	Barrera Luis Adrián	98.200
1018	Libros de viaje	Literatura	Porzio Luciano Francisco	97.754
909	La ventana abierta	Arte Audiovisuales	Las Heras Lucila	97.093
1030	La ultima película	Artes visuales	León Federico	97.000
1059	Orquesta FM 100.3 Becas 2011/12	Música académica	Corral Alfredo Alberto	96.780
1141	Arta Ediciones	Radio TV	Balut Valeria Alejandra	96.670
1147	Anuario Sauna Revista de arte	Radio TV	Soto Mariano Carlos	95.658

Corrientes 640, piso 5º - CABA - Tel. y Fax 4321-3700 / 4325-6688-6967-5047

“2013, Año del 30 Aniversario de la vuelta a la democracia”

1077	Programa de Formación de Audiencia Etapa 1	Radio TV	Juventus Lyrica Asociación Civil	95.640
878	Buenos Aires Niño libro 2011	Literatura	Asoc. Civil Artes Escénicas	95.000
973	Los extraordinarios	Danza	Gómez Diego Marcelo	95.000
1038	Arte, Salud y Desarrollo comunitario	Artes visuales	Fundación Crear Vale La Pena	94.824
829	Del Libro al Libro	Literatura	Lozano Daniela Rosa	93.100
974	Sin ver, Verás (CABA)	Teatro	Montero Enrique Raúl	91.840
1180	Catalogo de arte argentino	Radio TV	Sapia Graciela Rosa	91.800
1172	Eco Historias	Radio TV	Subira, Martín Miguel	91.400
1102	Visiones de Dios	Música académica	Boero Diego Fernando	91.097
893	El Libro de Lalia	Sitios de Internet	Azziogotti Luciano	90.750
879	Biblioteca y Archivo Tomás Eloy Martínez	Patrimonio Cult.	Fundación Literaria Tomás Eloy Martínez	90.000
1014	Nave cinética	Artes visuales	Martínez Agustín Rafael	90.000
1109	Fotografías de Samuel y Arturo Boote	Radio TV	Ediciones de la Antorcha Asociación Civil	88.558
1185	100 cafés	Radio TV	Corti Héctor Marcelo	87.083
985	Taller Literario _El Derecho a Ver	Literatura	Mayo Perla Catherine	87.000
845	Derecho a la Lectura	Literatura	Niro Mateo	84.843
814	Estación Callao 1985	Patrimonio Cult.	González Naya Ariadna	84.689
1149	Palabras Ilustres	Radio TV	González Marina Florencia	84.020
1008	Proyecto Urra	Artes visuales	Berkenwald Melina	82.040
1026	Libro sobre la vida de Carlos Gardel	Literatura	Santoro Walter	80.824
1047	De lo nuevo lo mejor 2	Música popular	Asociación Civil por la Música	80.400
815	Buenos Aires Ciudad de Libreros	Radio TV	Lipszyc Alejandro Damián	80.060
870	Promoviendo la lectura en zona sur	Literatura	Fundación Misión Marianista	80.030
804	Buenos Aires: Puerto de Traducción	Literatura	Fundación T y Pa-Teórica y Práctica de las Artes	80.000
886	Construcc.de instalaciones urbanas	Diseño	Raíz María Marcela	80.000
913	Barrio Parque Mugica	Arte Audiovisuales	Borestein Nicolás	80.000
926	Historia (s) de la mirada	Arte Audiovisuales	Scotto Bárbara	80.000
934	Cosas que no me han pasado a mi	Danza	Szeinblum Diana	80.000

Corrientes 640, piso 5º - CABA - Tel. y Fax 4321-3700 / 4325-6688-6967-5047

“2013, Año del 30 Aniversario de la vuelta a la democracia”

935	Hacia el fin del mundo	Danza	Borca Carolina Cynthia	80.000
984	Técnica Dansaber/ 4 videos	Danza	Guelman Ruth	80.000
1025	Talleres de papel, grabado maguncia 2012	Artes visuales	Santoro Walter	80.000
1033	Narración oral como difusión de la lectura	Literatura	Gavriloff Leonardo Jesús	80.000
1053	Ciclo Tango contemporáneo	Música popular	Falabella Esteban	80.000
1060	Conciertos Orquesta Infanto Juvenil Retiro	Música académica	Organización Sionista Femenina Argentina	80.000
957	Proyecto teatral Ama la Libertad	Teatro	Instituto Cultural Marianista	79.800
1083	4to encuentro nacional de la nueva expresión	Música académica	Esmok Lew Juan Pablo	79.000
795	Borges vive en el Borges	Artes visuales	Fundación para las Artes	78.700
987	Niveiro piensa en la Línea	Artes visuales	Niveiro Luis Raúl	77.000
963	Compañía al Pie de la Cama	Teatro	Swedzky Javier Ernesto	76.800
939	Cachafaz	Teatro	Santana Tatiana	75.730
941	Monserat un barrio que va al teatro	Teatro	Rivera Zuazo Juan Carlos	75.471
871	Taller de libro.Album en Bibliotecas Púb.	Literatura	Varela Laura Fabiana	75.401
925	Miradas activas de Bs.As	Arte Audiovisuales	Mastellone Paula	73.350
1119	Divino Barolo	Diseño	Ulanovsky Julieta	73.300
912	Documental Piedrabuena	Arte Audiovisuales	Ballester Romina Paola	72.500
1066	Aguafuertes del Abasto	Música popular	Huici Francisco	71.090
1186	The cities café	Radio TV	Corti Hector Marcelo	70.620
873	El Riachuelo, una oportunidad de futuro	Patrimonio Cult.	Fundación Pescar Argentina Educando para el Trabajo	70.000
1070	La Boca, Epicentro del tango	Música popular	Núñez Gustavo Hernan	70.000
1160	Megamuestra cronológica. Historia del Tango	Patrimonio Cult.	Santoro Walter	70.000
1184	Radio File	Radio TV	Dininno Aníbal	70.000
794	Guía de Viajes de la Lit. Infantil en Bs.As.	Literatura	Tomaello Flavia Myriam	67.800
908	Madam Baterflai	Arte Audiovisuales	Sama Carina Rosana	66.000
860	En Letra Mayor	Radio TV	Chaher Sandra Gabriela	64.235
881	PH Contemporáneo	Diseño	Della Vecchia Víctor José Luis	63.820
911	Love is in the airbag	Arte Audiovisuales	Rath Alejandro Ariel	62.110

Corrientes 640, piso 5º - CABA - Tel. y Fax 4321-3700 / 4325-6688-6967-5047

“2013, Año del 30 Aniversario de la vuelta a la democracia”

793	Didascalías del Teatro Caminito	Patrimonio Cult.	González de Kehrig Diego Pablo	60.562
969	Programa de Inclusión social	Teatro	Casa de la Cultura de la Calle	60.000
1152	Investigación y producc. Del libro jóvenes	Radio TV	Asociación Amigos del Museo de Arte Moderno	59.200
1120	Portal Virtual del Profesional del Sector Cult.	Radio TV	Freiberg Silvina	59.100
938	El porvenir. Tercer festival sub. 30	Teatro	Baro Paula Julia	55.000
1081	Los Primos Gabino	Radio TV	Ruiz Barrea Esteban	55.000
864	Dramaturgas Argentinas El Libro en....	Literatura	Ceresetto Santiago	54.774
855	Cariño en Museos de la Ciudad	Danza	Bonard Mayra Paula	54.020
843	Lucio te cuenta la Ciudad	Radio TV	Geddes Diego	53.400
1015	Producción del ciclo de video arte	Artes visuales	Asociación de Amigos del Museo de Arte Moderno	52.531
1086	CD Ariel Argañaraz y conjunto	Danza	Argañaraz Ariel	52.500
776	Gardel Bs. As. Portal Literario	Radio TV	Barsky Julián	50.000
833	Amasacuentos TV	Radio TV	Robalo Héctor Alejandro	50.000
956	Tap session	Danza	Castro Sampayo María Luciana	50.000
975	A las máscaras	Teatro	Wio Nicolás Bernardo	50.000
1022	Libro cronológico sobre la historia del tango	Literatura	Santoro Walter	50.000
1028	Libro Árboles	Artes visuales	Miranda Lucia Graciana	50.000
1054	Me quiero ir al Infierno	Música popular	Forcada Julián	50.000
1080	Dúo Ramírez-Satorre Piazzolla de cámara	Música popular	Ramírez Adrián	50.000
1135	Pepe Fernández Cultural	Patrimonio Cult.	Grisolia Mariana Alejandra	50.000
1138	Memoria Viva Proy. De Digitalización	Patrimonio Cult.	Garabedian Marcelo	50.000
1191	Plataf. De juego interactivo sobre redes sociales	Radio TV	Sapia Graciela Rosa	50.000
980	El Épico de Floresta	Teatro	Santos Orlando	49.380
885	Ciclo Musical Flamenco en esc. Primarias	Danza	Iglesias Eva	49.000
1076	Aguas Buenas	Música popular	Romano Ariel Salomón	49.000
1073	7 visiones sobre la intolerancia	Música popular	Zacarías Diego	47.748
1151	Antonio Seguí	Radio TV	Asociación Amigos del Museo de Arte Moderno	47.495
1065	Maria y Cosech	Música popular	Ledesma María de los Ángeles	47.000

Corrientes 640, piso 5º - CABA - Tel. y Fax 4321-3700 / 4325-6688-6967-5047

“2013, Año del 30 Aniversario de la vuelta a la democracia”

874	Titirilibros vivos. Viaje por la Literat.	Circo murgas	Musselli Silvia	46.100
854	Una mirada Oculta a la Literatura	Literatura	Amaya Izquierdo Sandra Milena	45.000
983	Cinco	Danza	Mosca Luciana Gabriela	45.000
1124	Central de Recursos OnLine del atentado AMIA	Patrimonio Cult.	AMIA	45.000
1017	Guía de seres fantásticos porteños	Artes visuales	Cané Laura Raquel	44.800
880	Titiri-Murguitas Digamoslo cantando	Artes visuales	Acevedo David Ignacio	44.050
861	Otoño en Escandinavia, Primavera en.....	Radio TV	Haller Marina Sol	43.250
995	Foto digital	Artes visuales	Asociación Civil Proyectarg	43.142
1087	Grabación CD Monoblock	Música popular	Argañaraz Ariel	41.800
1092	Mundos Paralelos	Música popular	D Ángelo José María	41.150
1001	Personajes solidarios de Bs. As.	Artes visuales	Asociación Civil Proyectarg	40.524
929	La Montaña	Teatro	Mendelevich Matías	40.000
1003	Muerta Dual Ellero y Ecosistema Visivo	Artes visuales	Cheszes Ariel José	40.000
1005	El clu itinerante	Artes visuales	Lendoiro Fernando	40.000
1006	Pomponera	Artes visuales	Rizzao Dastugue Natalia Lorena	40.000
897	Deriva, un cortometraje animado	Arte Audiovisuales	Gagliesi María Laura	39.000
899	Pulso Urbano	Arte Audiovisuales	Purdia Nicolas	38.880
825	Antologías de Cuentos Porteños	Literatura	Eleisegui Patricio	38.000
1032	Otros conceptualismos arte argentino 1965/75	Literatura	Zavala Horacio Rodolfo	37.640
991	Postales: las otras caras de la Ciudad	Artes visuales	Asociación Civil Proyectarg	37.471
826	Entre Lecturas "Intergeneracional"	Artes visuales	Dulon Natacha Daniela	37.247
1088	Una Sociedad para todas las edades	Literatura	Asociación Civil Papelnonos Capital Federal	37.205
816	Literatura de Cordel para crianzas	Literatura	Delfabro Luciana	36.340
1085	Camerata Denak.Bat II	Literatura	Asociación Cultural Denak -Bat	35.640
914	El Valle Interior	Arte Audiovisuales	Tarraf Alejandro Telemaco	35.508
877	Mas color	Artes visuales	Caputo Clara Jimena	35.400
942	Pablo y Olinda	Teatro	Ávila Miguel Ángel	35.300
989	Historia de un Parto Literario	Artes visuales	Rey Pablo José	35.000

Corrientes 640, piso 5º - CABA - Tel. y Fax 4321-3700 / 4325-6688-6967-5047

“2013, Año del 30 Aniversario de la vuelta a la democracia”

896	Club de cine La Linterna Mágica	Artes audiovisuales	A Sala Llena Asociación Civil	34.692
1056	Taller de Canciones A partir del Ritmo y la Percus.	Música popular	Proyectarg Asociación Civil	34.409
997	Cuentos y Mundos	Literatura	Asociación Civil Proyectarg	33.586
842	Yo me animo a los libros grandes	Literatura	Estefano Pérez Nancy Carolina	32.610
1187	Del Barrio al Centro Imaginarios Urbanos	Sitios de Internet	Corti Héctor Marcelo	32.564
940	Woyzeck	Teatro	López Gonzalo Facundo	31.820
998	Buscale la Vuelta	Artesanías y arte popular	Asociación Civil Proyectarg	31.559
999	El Artista que hay en vos	Artesanías y arte popular	Asociación Civil Proyectarg	31.498
951	Equiparse capacitarse para una nueva Pompeya	Teatro	Galíndez Gabriel José	30.865
876	Los Escritores a la escuela	Literatura	Saud Julián Mauro	30.000
981	Pueden dejar lo que quieran	Teatro	Rubio Fernando	29.150
1176	Crónicas de la cultura popular	Radio TV	Dinestein Nira	28.770
1150	Cambiar la sociedad desde la comunicación	Radio TV	Comuna Asociación civil	28.424
817	Club de Lectura Juana Manso	Literatura	De Giorgio María Julia	27.778
1020	Muestra Margarita II, Aventuras en la Ciudad	Artes visuales	Trotta Liliana Silvia	27.470
1075	Conciertos sinfónico-corales en la ciudad	Artes visuales	Polonuer Fernando David	27.320
850	Ver, Oír, Narrar, para leer	Literatura	Cuesta María Silvia	25.914
836	Ecojuguetes.Manual Educat. Ambiental	Radio TV	Stasta Estigarribia Dina	25.000
837	Jaca Vd. es	Radio TV	Aleada Juan Marcos	25.000
945	Taller Mecánico	Teatro	Abadi Patricio	25.000
964	Negras Inquietudes	Danza	Lantermo Marta Beatriz	24.000
1173	Archivo contratiempo	Radio TV	Vaudagna Gabriel Claudio	23.640
944	Hacer Teatro	Teatro	Proyectar Asociación Civil	23.400
777	Premio Alejandria 2011 de cuento breve	Literatura	De Falco Sandra	23.300
932	Circo para todos en Pompeya	Circo murgas	Tugentman Salz Laura	22.108
955	Sudado	Teatro	Eiro Jorge	21.503
1048	In festo Corporis christi	Música académica	Claria Pablo Hernan	20.962
1021	Tercer Fuego	Artes visuales	Cabeza María Florencia	20.600

Corrientes 640, piso 5º - CABA - Tel. y Fax 4321-3700 / 4325-6688-6967-5047

“2013, Año del 30 Aniversario de la vuelta a la democracia”

866	Mi Buenos Aires Querido	Literatura	Fontana Mariano	20.150
1000	Producción de obra para muestra individual	Artes visuales	Aizcovich Andrés	20.000
1095	Grabación Mezcla y masterización de CD	Artes visuales	Costa Silvina Andrea	20.000
1101	música espacio de integración juvenil	Música popular	Szwarc Alexis Román	19.290
768	Cuento en las Orejas	Literatura	Parraquini Laura	19.191
986	Soñar en La Boca	Literatura	Fundación Casa Rafael	19.180
1055	Manuel Toyos presenta a Los Tallos	Música popular	Toyos Manuel	18.911
920	Ciclo de cin debate en el barrio	Arte Audiovisuales	Bandi Alma	17.829
865	Feria del Libro Psioanalítica Bs.As.	Literatura	Asociación Psicoanalítica Argentina	17.134
805	Narradores	Literatura	Navarro Delia Soledad	16.740
1090	La filarmónica cósmica 3	Arte Audiovisuales	Reznik Martín Ezequiel	16.500
1096	Grabación CD -Emokoroba	Arte Audiovisuales	Suárez Smink Juan Facundo	15.873
792	Señaladores de Artista	Artes visuales	Navarro Delia Soledad	15.650
1094	Europa: gira, presentación de CD y concursos	Artes visuales	Verga Camilo Juan	14.918
1084	Ciclo de música Barroca	Artes visuales	De Olaso Manuel	14.000
1068	Grabación, Producc. Y Edición de Lezama Tours	Música popular	Suárez Smink Juan Facundo	13.803
863	Cuadernos de Arte Flanbe	Radio TV	Passadore Jimena	11.000
1041	Camalotes en Los Lagos	Artes visuales	Jure Celina	7.650
835	Amasacuentos Radio	Radio TV	Robalo Héctor Alejandro	5.000

39.389.789

**** Analizados a los fines estadísticos. No formaron parte del universo sobre el cual se seleccionó la muestra.**

ANEXO IV

MUESTRA DE TRAMITES SUJETOS A REVISIÓN

Nro.	Título	Titular	Disciplina	Monto aprobado
1 621/RPC/2010	PROYECTO DE RESTAURACIÓN DE LA FACHADA DEL M.E	ASOC DE AMIGOS DEL MUSEO ETNOGRÁFICO	PATRIMONIO CULTURAL	\$ 1.535.030,00
2 763/RPC/2011	PLACE DES ANGES	FUNDACIÓN MIRABILIA- DESARROLLO DE LAS ARTES	CIRCO, MURGAS, MIMICA Y AFINES	\$ 1.470.961,00
3 764/RPC/2011	PRIMER FESTIVAL DE NIEVE	FUNDACION MIRABILIA -DESARROLLO DE LAS ARTES	CIRCO, MURGAS, MIMICA Y AFINES	\$ 786.379,00
4 700/RPC/2010	PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO ESCENOTÉCNICO DEL CTBA	FUNDACIÓN AMIGOS DEL TEATRO SAN MARTÍN	PATRIMONIO CULTURAL	\$ 653.896,00
5 726/RPC/2010	BORGES PARA NIÑOS	Fundación Internacional Jorge Luis Borges	TEATRO	\$ 500.000,00
6 571/RPC/2010	INTEROPERA - CENTRO DE ALTOS ESTUDIOS LÍRICOS	ASOCIACIÓN CIVIL RECITATIVO	MUSICA ACADEMICA	\$ 483.088,00
7 65/RPC/2009	CATALOGO DEL MUSEO DE ARTE MODERNO DE BUENOS AIRES	ASOCIACION DE AMIGOS DEL MUSEO DE ARTE MODERNO DE BUENOS AIRES	ARTES VISUALES	\$ 480.000,00
8 280/RPC/2009	EXPOTRASTIENDAS 2009	ASOCIACIÓN ARGENTINA DE GALERIAS DE ARTE	ARTES VISUALES	\$ 450.000,00
9 503/RPC/2010	PROYECTOS CULTURALES	FUNDACIÓN EDUARDO F. COSTANTINI	ARTES VISUALES	\$ 443.954,00
10 618/RPC/2010	RECONSTRUCCIÓN FUNDACIÓN IWO	FUNDACIÓN IWO	PATRIMONIO CULTURAL	\$ 431.727,61
11 512/RPC/2010	PROGRAMA DE FORMACION EN ARTE CONTEMPORANEO	FUNDACION SOCIEDAD TECNOLOGIA Y ARTE (START)	ARTES VISUALES	\$ 386.000,00

“2013, Año del 30 Aniversario de la vuelta a la democracia”

12	349/RPC/2010	SALVEMOS AL IDISH, COLECCION MIL AÑOS	ASOCIACION CULTURAL Y DEPORTIVA SCHOLEM ALEIJEM	LITERATURA	\$ 374.200,00
13	721/RPC/2010	AUDITORIO CASA VIRREY LINIERS	AMIGOS DEL INSTITUTO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE BS AS ASOCIACIÓN CIVIL	PATRIMONIO CULTURAL	\$ 372.472,58
14	219/RPC/2009	DIFUSION DEL ARTE PRECOLOMBINO ARGENTINO	FUNDACION CENTRO DE ESTUDIOS PARA POLITICAS PUBLICAS APLICADAS	PATRIMONIO CULTURAL	\$ 372.000,00
15	48/RPC/2009	FONDO DE BECAS DEL MOZARTEUM ARGENTINO	MOZARTEUM ARGENTINO	MUSICA ACADEMICA	\$ 355.192,00
16	725/RPC/2010	DIGITALIZACIÓN DE LA BIBLIOTECA ARGENTORES	ARGENTORES - SOCIEDAD DE AUTORES DE LA ARGENTINA	PATRIMONIO CULTURAL	\$ 315.000,00
17	192/RPC/2009	XVI ENCUENTROS ABIERTOS - FESTIVAL DE LA LUZ	FUNDACIÓN LUZ AUSTRAL	ARTES VISUALES	\$ 311.000,00
18	214/RPC/2009	RESTAURACION BASILICA MARIA AUXILIADORA	ASOCIACION DON BOSCO ALMAGRO	PATRIMONIO CULTURAL	\$ 310.000,00
19	702/RPC/2010	PUESTA EN VALOR DEL ARCHIVO GUEMES	FUNDACIÓN CENTRO DE ESTUDIOS PARA POLITICAS PUBLICAS	PATRIMONIO CULTURAL	\$ 300.748,00
20	568/RPC/2010	ORQUESTA ACADÉMICA DE BUENOS AIRES	ASOCIACIÓN CIVIL RECITATIVO	MUSICA ACADEMICA	\$ 300.000,00
21	196/RPC/2009	MODERNIZ. SIST. DE EQUIP. P PROD. ARTÍST. COMPLEJO TEATRAL	FUNDACIÓN AMIGOS DEL TEATRO SAN MARTÍN	TEATRO	\$ 290.673,00
22	627/RPC/2010	ESC. GOLETA DEL BICENTENARIO STA. MARIA DE LOS BUENOS AYRES	FUNDACIÓN ESCUELA GOLETA DEL BICENTENARIO	PATRIMONIO CULTURAL	\$ 289.072,00
23	121/RPC/2009	1º CONCURSO INTERNACIONAL DE VIOLIN DE BUENOS AIRES	AMIJAI ASOCIACION CIVIL	MUSICA ACADEMICA	\$ 250.000,00
24	646/RPC/2010	ARCHIVO DIGITAL DE TANGO	ASOCIACIÓN CIVIL TANGO VIA BUENOS AIRES	PATRIMONIO CULTURAL	\$ 250.000,00
25	712/RPC/2010	MIRADA CAUTIVA	ASOC DE AMIGOS MUSEO DEL CINE	PATRIMONIO CULTURAL	\$ 238.169,40
26	293/RPC/2009	ARTGENTINA PROJECT II	FUNDACION PARA EL ARTE TANTICA	ARTES VISUALES	\$ 236.000,00

“2013, Año del 30 Aniversario de la vuelta a la democracia”

27	559/RPC/2010	CONCIERTOS Y GRABACIÓN CD Y DVD	CONJUNTO PRO MUSICA DE ROSARIO	MUSICA ACADEMICA	\$ 231.494,00
28	661/RPC/2010	DANZAS DEL SANTISIMO CORPUS CHRISTI CD	ASOCIACION AMIGOS DEL MUSEO FERNANDEZ BLANCO	MUSICA ACADEMICA	\$ 230.000,00
29	144/RPC/2009	MUSICOS EN LA CIUDAD	FUNDACION EL SONIDO Y EL TIEMPO INTERNACIONAL	ARTE AUDIOVISUALES Y ARTE DIGITAL	\$ 223.278,00
30	76/RPC/2009	PUIG EN ESCENA	ASOCIACION ARTE Y CULTURA	TEATRO	\$ 215.330,00
31	642/RPC/2010	EXHIBICION Y CATALOGO "LA TRAVESIA DE LAS IMAGENES"	ASOCIACION AMIGOS DEL MUSEO FERNANDEZ BLANCO	PATRIMONIO CULTURAL	\$ 213.317,00
32	660/RPC/2010	RIO VIVO/CIUDAD VIVA	RIBERABA	PATRIMONIO CULTURAL	\$ 211.000,00
33	9/RPC/2009	GIRA DIFUSION EUROPEA 2010	ASOCIACION CORO DE CAMARA ADROGUE (ACCA)	MUSICA ACADEMICA	\$ 202.000,00
34	718/RPC/2010	GUIONES	ASOC DE AMIGOS MUSEO DEL CINE	PATRIMONIO CULTURAL	\$ 200.856,60
35	453/RPC/2010	FESTIVAL INTERNACIONAL DE TITERES AL SUR	ASOCIACION MUTUAL CATALINAS SUR (GRUPO DE TEATRO CATALINAS S	CIRCO, MURGAS, MIMICA Y AFINES	\$ 200.000,00
36	456/RPC/2010	SOY GARDEL	FUNDACION CIENTIFICA AUSTRAL	TEATRO	\$ 200.000,00
37	557/RPC/2010	TANGO Y ORIGEN	FUNDACIÓN FORO DEL SUR	MUSICA POPULAR	\$ 200.000,00
38	625/RPC/2010	DIGITALIZACIÓN DE LAS COLECCIONES FUNDACIÓN IWO	FUNDACIÓN IWO	PUBLICACIONES RADIO, TELEVISION Y SITIOS DE INTERNET	\$ 200.000,00
39	88/RPC/2009	DIMENSION SACARAMUZZA	FUNDACION INNOVACION E INTEGRACION	ARTE AUDIOVISUALES Y ARTE DIGITAL	\$ 199.300,00
40	303/RPC/2009	PUESTA EN VALOR DEL TRO. DE LA FED. CIRC. CATOL. DE OBREROS	FEDERACION DE CIRCULOS CATOLICOS DE OBREROS	PATRIMONIO CULTURAL	\$ 196.760,00
41	309/RPC/2009	REHABILITACION DEL TEATRO LASSALLE	ASOCIACION ESPIRITISTA CONSTANCIA	PATRIMONIO CULTURAL	\$ 192.271,00

“2013, Año del 30 Aniversario de la vuelta a la democracia”

42	84/RPC/2009	PROGRAMA DE FORMACION ARTISTICA Y ACADEMICA JUVENTUS LYRICA	JUVENTUS LYRICA ASOCIACION DE OPERA Y OPERA DE CAMARA ASOCACION CIVIL	MUSICA ACADEMICA	\$ 192.000,00
43	34/RPC/2009	FESTIVAL COCOA	COCOA DATEI	DANZA	\$ 189.705,00
44	657/RPC/2010	UN GUARNERIUS EN BUENOS AIRES LIBRO Y CD	ASOCIACION AMIGOS DEL MUSEO FERNANDEZ BLANCO	MUSICA ACADEMICA	\$ 189.200,00
45	55/RPC/2009	ARQADIA	SOCIEDAD CENTRAL DE ARQUITECTOS - ASOCIACION CIVIL	DISEÑO	\$ 186.000,00
46	511/RPC/2010	PROYECTARTE ARTE PARA TODOS	PROYECTARTE	ARTES VISUALES	\$ 180.000,00
47	475/RPC/2010	OTRAS VOCES, HISTORIA AMBIENTAL DEL RIACHUELO	FUNDACIÓN APERTURA, TRASFORMACIÓN PARA LA NUEVA ARGENTINA	ARTE AUDIOVISUALES Y ARTE DIGITAL	\$ 174.696,00
48	477/RPC/2010	CATALOGO MUSEO EDUARDO SÍVORI	ASOCIACIÓN AMIGOS MUSEO SÍVORI	ARTES VISUALES	\$ 174.000,00
49	553/RPC/2010	XI CONCURSO BIENAL JUVENIL 2011/2012	ASOCIACIÓN FESTIVALES MUSICALES DE BS. AS.	MUSICA ACADEMICA	\$ 174.000,00
50	378/RPC/2010	PROYECTO DE DIGITALIZACION DEL PATRIMONIO CULTURAL	CENTRO IBEROAMERICANO DE AUDIO LECTURA Y EDUCACION CICAL	PATRIMONIO CULTURAL	\$ 171.798,00
51	546/RPC/2010	EIBA 2010: CICLO Y ACADEMIA MUSICAL	ASOCIACIÓN IDEAS PRO ARTE	MUSICA ACADEMICA	\$ 169.000,00
52	298/RPC/2009	CONCIERTOS POR LA VIDA	FUNDACION SZTERENFELD PARA LA MUSICA, LA LIRICA Y LA DANZA	MUSICA ACADEMICA	\$ 166.851,00
53	371/RPC/2010	JUVENTUS LYRICA HACE ESCUELA	JUVENTUS LYRICA ASOC DE OPERA Y OPERA DE CAMARA. ASOC CIVIL	MUSICA ACADEMICA	\$ 165.800,00
54	380/RPC/2010	SALIR DE LA OSCURIDAD	FUNDACION OFTALMOLOGICA HUGO D. NANO	ARTE AUDIOVISUALES Y ARTE DIGITAL	\$ 150.000,00
55	493/RPC/2010	BARRIO, ARTE Y CARNAVAL	ASOCIACIÓN CIVIL CRISOL PROYECTOS SOCIALES	CIRCO, MURGAS, MIMICA Y AFINES	\$ 150.000,00
56	537/RPC/2010	CANTABILE - CONTINUIDAD Y DESARROLLO	FUNDACIÓN CANTABILE PARA LAS ARTES	MUSICA ACADEMICA	\$ 150.000,00

“2013, Año del 30 Aniversario de la vuelta a la democracia”

57	541/RPC/2010	MUSICA Y ARTE EN MOVIMIENTO	ASOCIACION CIVIL CRISOL PROYECTOS SOCIALES	MUSICA POPULAR	\$ 150.000,00
58	759/RPC/2011	OF BRIDGES & BORDERS PANORAMAS SONOROS Y VISUALES	DE VAJAY SIGISMOND	PATRIMONIO CULTURAL	\$ 150.000,00
59	760/RPC/2011	OF BRIDGES & BORDERS FRONTERAS EN MUTACION	DE VAJAY SIGISMOND	PATRIMONIO CULTURAL	\$ 150.000,00
60	334/RPC/2009	DESARROLLO DE UN CURSO DE ESPECIALIZACION EN CRITICA CULTURAL	FUNDACION CEAMC	MUSICA ACADEMICA	\$ 148.100,00
61	302/RPC/2009	MUSICA KLEZMER EN LA CIUDAD DE BUENOS AIRES	FUNDACION APNA	MUSICA POPULAR	\$ 148.087,00
62	787/RPC/2011	EXHIBICION "LA INVENCION DE AMERICA"	ASOCIACION AMIGOS MUSEO ISAAC FERNANDEZ BLANCO	PATRIMONIO CULTURAL	\$ 144.800,00
63	582/RPC/2010	ESTUDIO DE PUBLICO EN SALAS TEATRALES	ASOCIACION CIVIL MENSAJEROS DE LA PAZ	TEATRO	\$ 144.539,55
64	326/RPC/2009	PRODUCCION DE LA EXPOSICION "MARC FERRES FOTOGRAFIAS"	ASOCIACION AMIGOS MUSEO FERNANDEZ BLANCO	ARTES VISUALES	\$ 140.300,00
65	461/RPC/2010	MULTIPLICANDO PARTICIPACIÓN	ASOCIACIÓN CIVIL LOS POMPAPETRIYASOS	CIRCO, MURGAS, MIMICA Y AFINES	\$ 140.000,00
66	717/RPC/2010	DIGITALIZACION REVISTA SINTONÍA	ASOC DE AMIGOS MUSEO DEL CINE	PATRIMONIO CULTURAL	\$ 135.196,00
67	626/RPC/2010	MUESTRA PERMANENTE DE LA FUNDACIÓN IWO	FUNDACIÓN IWO	PATRIMONIO CULTURAL	\$ 133.204,00
68	383/RPC/2010	LA FUERZA DE LA VIDA	FUNDACION ALIANZA CULTURAL HEBREA	ARTES AUDIOVISUALES	\$ 132.500,00
69	148/RPC/2009	ESTUDIO POPULAR DE MUSICA	ASOCIACION CIVIL SIN FINES DE LUCRO LA CHILINGA	MUSICA POPULAR	\$ 130.000,00
70	117/RPC/2009	DIFUSION DE OBRAS DE COMPOSITORES DE BS AS EN EUROPA	GCC - GRUPO DE CANTO CORAL	MUSICA ACADEMICA	\$ 129.500,00
71	186/RPC/2009	ADORABLES CRIATURAS	FUNDACION DE LOS RELATOS, ARTE Y CULTURA	TEATRO	\$ 124.000,00

“2013, Año del 30 Aniversario de la vuelta a la democracia”

72	368/RPC/2010	PROYECTO MUSICAL UTN- BS. AS. FESTIVAL DE CUSCO	FUNDESCO	MUSICA POPULAR	\$ 123.320,00
73	747/RPC/2011	ESPACIO VELA OBELISCO	FUND. INNOVACION E INTEGRACION PARA DESARROLLO SUSTENTABLE...	ARTES AUDIOVISUALES	\$ 123.000,00
74	158/RPC/2009	BUENOS AIRES, AYER Y HOY	FUNDACION URBE Y CULTURA PARA LA REVITALIZACION DEL PATRIMONIO	PATRIMONIO CULTURAL	\$ 122.530,00
75	509/RPC/2010	PABELLÓN DE LAS BELLAS ARTES	UNIVERSIDAD CATÓLICA ARGENTINA SANTA MARÍA DE LOS BS. AS.	ARTES VISUALES	\$ 115.000,00
76	609/RPC/2010	ATLAS ARCHIVO:PAISAJES CULTURALES DE LA COSTA DEL RÍO	DELORENZINI LUIS ALBERTO	PATRIMONIO CULTURAL	\$ 115.000,00
77	202/RPC/2009	PROG INCLUSION SOCIAL CASA DE LA CULTURA DE LA CALLE	CASA DE LA CULTURA DE LA CALLE	TEATRO	\$ 114.960,00
78	651/RPC/2010	DIGITALIZACION Y COLECCIONES PERIODICAS MIFB	ASOCIACION AMIGOS DEL MUSEO FERNANDEZ BLANCO	PATRIMONIO CULTURAL	\$ 114.183,44
79	732/RPC/2011	ITALIA Y ARGENTINA, UN PUENTE CULTURAL	FEDERACION DE ASOCIACIONES CALABRESAS DE ARGENTINA	MUSICA POPULAR	\$ 112.815,00
80	649/RPC/2010	DIGITALIZAC CONSERVACION INVESTIGAC DIFUSION LEGADO FRIDMAN	FRIDMAN MELUSO ARIEL	PATRIMONIO CULTURAL	\$ 112.310,00
81	296/RPC/2009	OPERA "EL BARBERO DE SEVILLA" DE LA FUNDACION KONEX	FUNDACION KONEX	MUSICA ACADEMICA	\$ 111.000,00
82	42/RPC/2009	LA MUSICA ARGENTINA 200 AÑOS DESPUES	DELGADO MARCELO	MUSICA ACADEMICA	\$ 100.000,00
83	43/RPC/2009	GATO A LA NARANJA	POMERANIEC GABRIEL	ARTE AUDIOVISUALES Y ARTE DIGITAL	\$ 100.000,00
84	49/RPC/2009	TANGO CONGO	PLEBS MILENA CLAUDIA IDA	DANZA	\$ 100.000,00
85	58/RPC/2009	COMPAÑÍA TANGOKINESIS. SOSTENIMIENTO, INVEST. Y DESARROLLO	STEKELMAN ANA MARIA	DANZA	\$ 100.000,00
86	73/RPC/2009	TANGO BAILE	LINETZKY ANDRES	DANZA	\$ 100.000,00

“2013, Año del 30 Aniversario de la vuelta a la democracia”

87	106/RPC/2009	A LA CANTABRICA	GOMEZ MARDARAS GUADALUPE	ARTE AUDIOVISUALES Y ARTE DIGITAL	\$ 100.000,00
88	109/RPC/2009	FICCIONES DE EDGARDO COZARINSKY	COZARINSKY EDGARDO	ARTE AUDIOVISUALES Y ARTE DIGITAL	\$ 100.000,00
89	122/RPC/2009	LOS ANCONETANI	DE ANGELIS RICARDO	ARTE AUDIOVISUALES Y ARTE DIGITAL	\$ 100.000,00
90	174/RPC/2009	ABSOLUTO	CACERES BELLO LUCIANO VICTORIO	ARTE AUDIOVISUALES Y ARTE DIGITAL	\$ 100.000,00
91	182/RPC/2009	TANGONUEVO	PICARD SMITH JUAN MANUEL	ARTE AUDIOVISUALES Y ARTE DIGITAL	\$ 100.000,00
92	265/RPC/2009	SECUESTRO Y MUERTE	FILIPPELLI RAFAEL A.	ARTE AUDIOVISUALES Y ARTE DIGITAL	\$ 100.000,00
93	341/RPC/2009	CALABAZAS EN LA VEREDA	SIMON RAMIRO	ARTE AUDIOVISUALES Y ARTE DIGITAL	\$ 100.000,00
94	356/RPC/2010	TALLERES DE PAPEL Y GRABADO PARA ESCUELAS	SANTORO WALTER NELSON	ARTES VISUALES	\$ 100.000,00
95	372/RPC/2010	POSTGRADO OPERA ROYAL COLLEGE OF MUSIC	VERARDO CAROLINA	MUSICA ACADEMICA	\$ 100.000,00
96	375/RPC/2010	RED DE MUSEOS	KAUNITZ GUILLERMO IGNACIO	PUBLICACIONES RADIO, TELEVISION Y SITIOS DE INTERNET	\$ 100.000,00
97	403/RPC/2010	EL RECUERDO DE LOS MUERTOS	TORCHINSKY NICOLAS	ARTE AUDIOVISUALES Y ARTE DIGITAL	\$ 100.000,00
98	411/RPC/2010	UNA CASA PARA SIEMPRE	COSTANZO GUILLERMO	ARTE AUDIOVISUALES Y ARTE DIGITAL	\$ 100.000,00
99	416/RPC/2010	BAROLO	ROITMAN ALEXIS	ARTES AUDIOVISUALES	\$ 100.000,00
100	430/RPC/2010	LA GUERRA SUBMARINA	GRANOVSKY IVAN	ARTE AUDIOVISUALES Y ARTE DIGITAL	\$ 100.000,00
101	443/RPC/2010	MAGIA PARA TODOS	RED DE MAGOS SOLIDARIOS RED MASO	CIRCO, MURGAS, MIMICA Y AFINES	\$ 100.000,00

“2013, Año del 30 Aniversario de la vuelta a la democracia”

102	446/RPC/2010	COMPañIA AL PIE DE LA CAMA	SWEDZKY JAVIER ERNESTO	CIRCO, MURGAS, MIMICA Y AFINES	\$ 100.000,00
103	492/RPC/2010	JORGE DEMIRJIAN: DIBUJOS Y PINTURAS 1963/2010	PEDRUEZA JORGELINA	ARTES VISUALES	\$ 100.000,00
104	523/RPC/2010	BIG BAND ORQUESTA ESCUELA	BEZAZIAN VASKEN	MUSICA POPULAR	\$ 100.000,00
105	534/RPC/2010	UOCRA CULTURA	FUNDACIÓN UOCRA PARA LA EDUC. DE LOS TRABAJADORES CONST.	MUSICA POPULAR	\$ 100.000,00
106	624/RPC/2010	FIEBRE	VIETRI VICTOR ALEJANDRO	ARTE AUDIOVISUALES Y ARTE DIGITAL	\$ 100.000,00
107	633/RPC/2010	HACEDORES DEL OFF	KEARNEY LUCIA	PUBLICACIONES RADIO, TELEVISION Y SITIOS DE INTERNET	\$ 100.000,00
108	663/RPC/2010	FILOSOFIA DESDE EL ARTE	LÓPEZ CRISTINA ROSA ELVIRA	TEATRO	\$ 100.000,00
109	678/RPC/2010	IMPRESIÓN DEL LIBRO "ARTE DE LAS PAMPAS"	CARABALLO DE QUENTIN CLAUDIA LEONOR	PUBLICACIONES RADIO, TELEVISION Y SITIOS DE INTERNET	\$ 100.000,00
110	683/RPC/2010	ARMENIA PATRIMONIO CULTURAL CABA	KECHICHIAN SILVANA ANALIA	PATRIMONIO CULTURAL	\$ 100.000,00
111	688/RPC/2010	FORMACIÓN DE ELENCO TEATRAL: COLEGIO SARMIENTO	GADDA APOLLONIO ANAHÍ LAURA	TEATRO	\$ 100.000,00
112	710/RPC/2010	CONCIERTOS DEL PARQUE DE LOS PATRICIOS	FUNDACIÓN EXACTA	MUSICA ACADEMICA	\$ 100.000,00
113	735/RPC/2011	DESPERTAR EN EL SUEÑO	BORENSTEIN NICOLAS	ARTE AUDIOVISUALES Y ARTE DIGITAL	\$ 100.000,00
114	755/RPC/2011	1/4 DE CUADRA	PASTORINO CANE JORGE VICENTE	ARTE AUDIOVISUALES Y ARTE DIGITAL	\$ 100.000,00
115	758/RPC/2011	OF BRIDGES & BORDERS BEAUTIFULL BRIDGE	DE VAJAY SIGISMOND	ARTES VISUALES	\$ 100.000,00
116	830/RPC/2011	CUERPO, CIUDAD Y LIBRO	Barenstein Adriana Maria	ARTE AUDIOVISUALES Y ARTE DIGITAL	\$ 100.000,00

“2013, Año del 30 Aniversario de la vuelta a la democracia”

117	844/RPC/2011	TALLER "AVENTURA CON EL AUTO MAGICO"	ZUKER PABLO AUGUSTO	LITERATURA	\$ 100.000,00
118	887/RPC/2011	FESTIVAL INTERNACIONAL DE HISTORIETA VIÑETAS SUELTAS	BROM LUCIANO	LITERATURA	\$ 100.000,00
119	890/RPC/2011	DIFUSION DE LIBROS DE ARTE INTERNACIONALES	DE VAJAY SIGISMOND GEORGES CHARLES SEBASTIAN S.R.	ARTES VISUALES	\$ 100.000,00
120	891/RPC/2011	OF BRIDGES & BORDERS, VOL II	DE VAJAY SIGISMOND GEORGES CHARLES SEBASTIAN S.R.	ARTES VISUALES	\$ 100.000,00
121	892/RPC/2011	MUSIC STAND STILL	DE VAJAY SIGISMOND GEORGES CHARLES SEBASTIAN S.R.	ARTES VISUALES	\$ 100.000,00
122	138/RPC/2009	LOS AUSENTES	PIANTANIDA LUCIANA	ARTE AUDIOVISUALES Y ARTE DIGITAL (*)	\$ 99.913,00
123	531/RPC/2010	FACUNDO RAMIREZ INTERPRETA PIAZZOLLA-RAMIREZ	RAMIREZ FACUNDO	MUSICA POPULAR	\$ 99.806,00
124	417/RPC/2010	LA QUINTA DE LOS FANTASMAS	SCAVETTA ADRIAN PABLO	ARTES AUDIOVISUALES	\$ 99.758,00
125	882/RPC/2011	NOCTURNOS	SANZ PALACIOS MARIA CONSTANZA	ARTES AUDIOVISUALES	\$ 99.703,00
126	374/RPC/2010	DESARROLLO DE SOFTWARE PARA PROYECTOS CULTURALES	MONTIEL PABLO LUIS	PUBLICACIONES RADIO, TELEVISION Y SITIOS DE INTERNET	\$ 99.678,00
127	157/RPC/2009	LA PAMPA SUMERGIDA	AREAL VELEZ ALEJANDRO	ARTE AUDIOVISUALES Y ARTE DIGITAL	\$ 99.640,00
128	713/RPC/2010	INTERCAMBIO DE TEXTOS TEATRALES	DRINCOVICH MARÍA SOL	PUBLICACIONES RADIO, TELEVISION Y SITIOS DE INTERNET	\$ 99.621,62
129	24/RPC/2009	"Industria Argentina II, Arte Contemporáneo en construcción"	Civale Cristina	LITERATURA	\$ 99.487,00
130	754/RPC/2011	OCHO FUENTES, DIECISEIS ARTISTAS	MOREIRA PATRICIA MARCELA	ARTE AUDIOVISUALES Y ARTE DIGITAL	\$ 99.200,00
131	299/RPC/2009	ENCUENTRO DE ARTE SONORO TSONAMI BS AS	MAKEDONSKY DIEGO NICOLAS	MUSICA ACADEMICA	\$ 98.779,59

“2013, Año del 30 Aniversario de la vuelta a la democracia”

132	664/RPC/2010	VOCES Y ESPACIOS -TEATRO INDEPENDIENTE	BUSTO GRACIELA MARIA	PATRIMONIO CULTURAL	\$ 98.753,00
133	667/RPC/2010	BANDA DE FIESTA	CORNEJO VICTORIA	PUBLICACIONES RADIO, TELEVISION Y SITIOS DE INTERNET	\$ 98.700,00
134	247/RPC/2009	EN CARTEL	ARCE MARTINA FLOR	ARTES VISUALES	\$ 98.350,00
135	753/RPC/2011	CARAVANA DE TEXTOS	HILBERT EZEQUIEL	LITERATURA	\$ 98.350,00
136	437/RPC/2010	ME DAS PENA	MAZIERES GASTÓN	TEATRO	\$ 98.145,00
137	17/RPC/2009	SEMBRANDO HUELLAS	D'AMORE LUCAS GERMAN	LITERATURA	\$ 97.850,00
138	589/RPC/2010	ASOMBROS Y SOLEDADES	TROISI ROXANA	PUBLICACIONES RADIO, TELEVISION Y SITIOS DE INTERNET	\$ 97.000,00
139	696/RPC/2010	CROISSANT, HUMOR REFLEXIVO EN LA WEB	SETTEMBRINO CECILIA DANIELA	PUBLICACIONES RADIO, TELEVISION Y SITIOS DE INTERNET	\$ 96.878,00
140	266/RPC/2009	CHAMUYO	TELLEZ TEJADA NOELIA MARIEL	LITERATURA	\$ 96.787,50
141	154/RPC/2009	ROCK INDEPENDIENTE EN BUENOS AIRES	FORBES FRANCISCO	ARTE AUDIOVISUALES Y ARTE DIGITAL	\$ 96.750,00
142	274/RPC/2009	PROYECTO BOLIVAR 365/69/73/75/79 UNA HISTORIA DE 400 AÑOS	FUNDACIÓN PABLO CASSARÁ	PATRIMONIO CULTURAL	\$ 96.690,00
143	507/RPC/2010	PAYSANDÚ	NATANSON JULIÁN	LITERATURA	\$ 96.348,00
144	338/RPC/2009	JUAN Y SU LAPIZ MAGICO	COLE LEONARDO GABRIEL	PUBLICACIONES RADIO, TELEVISION Y SITIOS DE INTERNET	\$ 96.000,00
145	740/RPC/2011	RIACHUELO: ARTE Y AMBIENTE, UN PAISAJE RIBEREÑO	FUNDACION CIUDAD	ARTES VISUALES	\$ 95.000,00
146	195/RPC/2009	NICO	LOSSADA SEGURA LUIS ALEJANDRO	ARTE AUDIOVISUALES Y ARTE DIGITAL	\$ 94.340,00

“2013, Año del 30 Aniversario de la vuelta a la democracia”

147	155/RPC/2009	VIAJE SENTIMENTAL	CHEN VERONICA	ARTE AUDIOVISUALES Y ARTE DIGITAL	\$ 94.097,00
148	333/RPC/2009	CREACION DE UN LIBRO SOBRE ARTE CONTEMPORANEO	GONZALEZ VALERIA ROBERTA	ARTES VISUALES	\$ 94.000,00
149	800/RPC/2011	MNEMOSYNE	GRAU RUBEN EDGAR	ARTES VISUALES	\$ 93.676,00
150	185/RPC/2009	CURSOS SOLIDARIOS DE LA ESCUELA DE COMEDIA DEL FARABUTE	ASOCIACION CULTURAL PARA EL TEATRO Y OTRAS REALIZ. "ACTORAL"	TEATRO	\$ 93.600,00
151	393/RPC/2010	AMANCIO WILLIAMS	PANERO GERARDO	ARTE AUDIOVISUALES Y ARTE DIGITAL	\$ 92.500,00
152	373/RPC/2010	UN RECORRIDO POR EL CINE NACIONAL DE LOS AÑOS 40	IBARRETA MARIA	PATRIMONIO CULTURAL	\$ 92.330,00
153	632/RPC/2010	EL DÍA QUE SCHUMANN CONOCIÓ A CHOPIN	ALMERARES PAULA MARIANA	MUSICA ACADEMICA	\$ 92.000,00
154	591/RPC/2010	PUENTES DE PLATA - ARREGLOS	Ferrer Edgar Raúl	MUSICA POPULAR	\$ 90.967,00
155	324/RPC/2009	COROS SOCIALES "AYUD@RTE"	FUERZA EMANCIPADORA DE VILLAS, NUCLEOS Y BARRIOS MARGINADOS DE LA CIUDAD	MUSICA ACADEMICA	\$ 90.942,00
156	655/RPC/2010	EXPOSICION JOSE ORTIZ ECHAGÜE FOTOGRAFIAS	ASOCIACION AMIGOS DEL MUSEO FERNANDEZ BLANCO	ARTES VISUALES	\$ 90.050,00
157	328/RPC/2009	LINKEA PALERMO	ASOCIACION CIVIL MIRA	PUBLICACIONES RADIO, TELEVISION Y SITIOS DE INTERNET	\$ 90.000,00
158	329/RPC/2009	ESTUDIO DE FACTIBILIDAD EXHIB. INTERNAC. DE ARTE CONTEMP.	FUNDACION BANCO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES	ARTES VISUALES	\$ 90.000,00
159	415/RPC/2010	BEBE DADA	MARTEL LUCRECIA	ARTES AUDIOVISUALES	\$ 90.000,00
160	421/RPC/2010	CIERRE SUS OJOS, TEATRO MAGICO	ZALDUA EMANUEL	TEATRO	\$ 90.000,00
161	514/RPC/2010	PRIMER FESTIVAL DE HUMOR DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES	ASOCIACIÓN CULTURAL - A.C.T.O.R.A.L.	TEATRO	\$ 90.000,00

“2013, Año del 30 Aniversario de la vuelta a la democracia”

162	720/RPC/2010	POETICA DE BUENOS AIRES	SINGH CARO ESTEBAN MAXIMILIANO	LITERATURA	\$ 90.000,00
163	305/RPC/2009	ARGENTINO PIOLA	NUÑEZ RICARDO JOSE	ARTE AUDIOVISUALES Y ARTE DIGITAL	\$ 89.207,00
164	590/RPC/2010	PUENTES DE PLATA - CONCIERTOS	Ferrer Edgar Raúl	MUSICA POPULAR	\$ 89.135,00
165	727/RPC/2010	DIALOGO INTERCULTURAL Y RESPONSABILIDAD SOCIAL	FLORES FERNANDO JORGE	PUBLICACIONES RADIO, TELEVISION Y SITIOS DE INTERNET	\$ 88.000,00
166	395/RPC/2010	MUCHO PARA DAR	ALICIA CRISTINA GIRBAL	ARTE AUDIOVISUALES Y ARTE DIGITAL	\$ 87.905,00
167	254/RPC/2009	FORTALECIMIENTO Y EXPANSIÓN DE MUSEO URBANO EN BS. AS	ESTELA OMAR DARIO	ARTES VISUALES	\$ 87.638,00
168	398/RPC/2010	LES VOY A CONTAR MI VIDA	SANTILLANA FEDERICO	ARTE AUDIOVISUALES Y ARTE DIGITAL	\$ 87.112,00
169	765/RPC/2011	MUSEO VIVIENTE SOBRE LA LITERATURA NACIONAL	ZACARIAS TIMONEL PAOLA	CIRCO, MURGAS, MIMICA Y AFINES	\$ 86.679,00
170	140/RPC/2009	MASMEDULA	MENDELEVICH MATIAS	ARTE AUDIOVISUALES Y ARTE DIGITAL	\$ 86.000,00
171	359/RPC/2010	IMPRESION DEL LIBRO "MARGARITA PAKSA"	PAKSA MARGARITA	ARTES VISUALES	\$ 85.840,00
172	698/RPC/2010	GENERACIÓN ARTIFICIAL	PINTOS FEDERICO	ARTE AUDIOVISUALES Y ARTE DIGITAL	\$ 85.000,00
173	344/RPC/2010	VIENTO	REISMANN LAURA KARINA	ARTE AUDIOVISUALES Y ARTE DIGITAL	\$ 84.933,00
174	125/RPC/2009	DOCFERA 1	HIRSCH ANDREA ISABEL	PATRIMONIO CULTURAL	\$ 84.000,00
175	701/RPC/2010	PROMOVIENDO LA ESCRITURA DE CS.EN COM. COLECCION E INVESIGAN	POSTOLSKI GLENN	PUBLICACIONES RADIO, TELEVISION Y SITIOS DE INTERNET	\$ 83.880,00
176	67/RPC/2009	ENSAMBLE INTERNACIONAL DE BUENOS AIRES CICLO DE PRESENTACION	ASOCIACION IDEAS PRO ARTE	MUSICA ACADEMICA	\$ 82.100,00

“2013, Año del 30 Aniversario de la vuelta a la democracia”

177	160/RPC/2009	ESPACIO ECLECTICO	ESPACIO ECLECTICO ASOCIACION CIVIL	ARTES VISUALES	\$ 81.600,00
178	319/RPC/2009	ESTUDIO DE APROXIMACION	QUETGLAS FABIO JOSE	PATRIMONIO CULTURAL	\$ 81.100,00
179	407/RPC/2010	QATU	REY PABLO	ARTE AUDIOVISUALES Y ARTE DIGITAL	\$ 81.080,00
180	323/RPC/2009	REVISTA "EN LOS BORDES ANDANDO"	FURMAN PAULA	LITERATURA	\$ 80.400,00
181	348/RPC/2010	ESA NIÑA RIE, ESA NIÑA LLORA Y ESA NO HACE NADA	PERAZZO SOLANGE	TEATRO	\$ 80.000,00
182	362/RPC/2010	RESCATE MUSICAL	VARDE JORGE OSVALDO	MUSICA POPULAR	\$ 80.000,00
183	577/RPC/2010	RECICLAJE SONORO DE NUESTRA CIUDAD	ARCE RICHARD	MUSICA POPULAR	\$ 80.000,00
184	631/RPC/2010	AZARES DEL QUIJOTE Y GARDEL	PERRONE ALBERTO MARIO	PUBLICACIONES RADIO, TELEVISION Y SITIOS DE INTERNET	\$ 80.000,00
185	656/RPC/2010	KENNETH KEMBLE CRÍTICO DE ARTE	KEMBLE JULIETA	PUBLICACIONES RADIO, TELEVISION Y SITIOS DE INTERNET	\$ 80.000,00
186	666/RPC/2010	CICLO TANGO CONTEMPO 2011	FALABELLA ESTEBAN IGNACIO	MUSICA POPULAR	\$ 80.000,00
187	708/RPC/2010	CAMERATA AUSTRAL	RAFFO PABLO	MUSICA ACADEMICA	\$ 80.000,00
188	519/RPC/2010	PROYECTO DE PABLO CASALS	PASMANTER PATRICIA	MUSICA ACADEMICA	\$ 78.938,00
189	743/RPC/2011	BUENOS AIRES EN VIÑETAS	SEGESSO IGNACIO	ARTES VISUALES (*)	\$ 78.400,00
190	179/RPC/2009	LA PELI DE BATATO	ANCHOU GREGORIO MIGUEL	ARTE AUDIOVISUALES Y ARTE DIGITAL (*)	\$ 77.840,00
191	310/RPC/2009	"MAQUINA ELECTRICA" SITIO DE INTERNET DE CONTENIDO CULTURAL	FUNDACION GRAMEEN (ALDEAS) ARGENTINA	PUBLICACIONES RADIO, TELEVISION Y SITIOS DE INTERNET	\$ 77.000,00

“2013, Año del 30 Aniversario de la vuelta a la democracia”

192	520/RPC/2010	FORMACION DEL DUO TODOROV-BELLEVILLE	ASOCIACION CIVIL LA SCALA DE SAN TELMO	MUSICA ACADEMICA	\$ 77.000,00
193	551/RPC/2010	PASIÓN DE BACH GRATIS PARA ESTUDIANTES	ASOCIACIÓN FESTIVALES MUSICALES DE BUENOS AIRES	MUSICA ACADEMICA	\$ 75.500,00
194	439/RPC/2010	PASEO CULTURAL EL ANGEL DEL CARNAVAL	BELVEDERE MARIANO DAMIAN	CIRCO, MURGAS, MIMICA Y AFINES	\$ 75.100,00
195	420/RPC/2010	CARA Y SECA	GIANNONI CLARA	DANZA	\$ 75.000,00
196	569/RPC/2010	GRABACION OBRA CARLOS GUASTAVINO	FUNDACION CARLOS GUASTAVINO	MUSICA ACADEMICA	\$ 75.000,00
197	709/RPC/2010	AMOR EN LA ISLA DESIERTA	MAZER CLAUDIA	TEATRO	\$ 75.000,00
198	772/RPC/2011	QUERIDA MAMA O GUIANDO LA HIEDRA	RODRIGUEZ MARTHA	TEATRO	\$ 75.000,00
199	579/RPC/2010	FÁBRICA INAUDITA DE SONIDOS FUNCIONES SEMINARIOS	LA SALVIA OSVALDO MARTÍN	MUSICA POPULAR	\$ 74.800,00
200	18/RPC/2009	LIBRO JUAN CARLOS ROMERO	FUNDACION ESPIGAS	ARTES VISUALES	\$ 74.750,00
201	748/RPC/2011	MURAL "EL LIBRO ¿OBJETO EFIMERO?"	AREVALO DELGADO ELIANA FRANCESCA	ARTES AUDIOVISUALES	\$ 74.692,00
202	165/RPC/2009	BUENOS AIRES BICENTENARIO	HILBERT EZEQUIEL	ARTE AUDIOVISUALES Y ARTE DIGITAL	\$ 73.095,00
203	669/RPC/2010	GUIA DE TEATRO EN BS AS	GONZALEZ MORON RAMIRO	PUBLICACIONES RADIO, TELEVISION Y SITIOS DE INTERNET	\$ 72.800,00
204	12/RPC/2009	REVISTA CANTABILE, RELANZAMIENTO EN EL AÑO X ANIVERSARIO	FUNDACION CANTABILE PARA LAS ARTES	MUSICA ACADEMICA	\$ 72.000,00
205	635/RPC/2010	OLIGATEGA	ABATE DANIEL	PUBLICACIONES RADIO, TELEVISION Y SITIOS DE INTERNET	\$ 70.600,00
206	172/RPC/2009	DE LA BOCA, UN PUEBLO	ALVELO EDUARDO SEGUNDO	ARTE AUDIOVISUALES Y ARTE DIGITAL	\$ 70.500,00

ANEXO V

MUESTRA DE RENDICIONES DE CUENTA ANALIZADAS

	Nro.	Título	Titular	Disciplina	Monto aprobado- \$ sin decimales-
1	621/RPC/2010	PROYECTO DE RESTAURACIÓN DE LA FACHADA DEL M.E	ASOC DE AMIGOS DEL MUSEO ETNOGRÁFICO	PATRIMONIO CULTURAL	1.535.030
2	763/RPC/2011	PLACE DES ANGES	FUNDACIÓN MIRABILIA-DESARROLLO DE LAS ARTES	CIRCO, MURGAS, MIMICA Y AFINES (*)	1.470.961
3	764/RPC/2011	PRIMER FESTIVAL DE NIEVE	FUNDACION MIRABILIA - DESARROLLO DE LAS ARTES	CIRCO, MURGAS, MIMICA Y AFINES (*)	786.379
4	700/RPC/2010	PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO ESCENOTÉCNICO DEL CTBA	FUNDACIÓN AMIGOS DEL TEATRO SAN MARTÍN	PATRIMONIO CULTURAL	653.896
5	726/RPC/2010	BORGES PARA NIÑOS	Fundación Internacional Jorge Luis Borges	TEATRO (*)	500.000
6	571/RPC/2010	INTEROPERA - CENTRO DE ALTOS ESTUDIOS LÍRICOS	ASOCIACIÓN CIVIL RECITATIVO	MUSICA ACADEMICA	483.088
7	65/RPC/2009	CATALOGO DEL MUSEO DE ARTE MODERNO DE BUENOS AIRES	ASOCIACION DE AMIGOS DEL MUSEO DE ARTE MODERNO DE BUENOS AIRES	ARTES VISUALES (*)	480.000
8	280/RPC/2009	EXPOTRASTIENDAS 2009	ASOCIACIÓN ARGENTINA DE GALERIAS DE ARTE	ARTES VISUALES (*)	450.000
9	503/RPC/2010	PROYECTOS CULTURALES	FUNDACIÓN EDUARDO F. COSTANTINI	ARTES VISUALES (*)	443.954
10	618/RPC/2010	RECONSTRUCCIÓN FUNDACIÓN IWO	FUNDACIÓN IWO	PATRIMONIO CULTURAL	431.728
11	512/RPC/2010	PROGRAMA DE FORMACION EN ARTE CONTEMPORANEO	FUNDACION SOCIEDAD TECNOLOGIA Y ARTE (START)	ARTES VISUALES (*)	386.000
12	349/RPC/2010	SALVEMOS AL IDISH, COLECCION MIL AÑOS	ASOCIACION CULTURAL Y DEPORTIVA SCHOLEM ALEIJEM	LITERATURA	374.200

"2013, Año del 30 Aniversario de la vuelta a la democracia"

13	721/RPC/2010	AUDITORIO CASA VIRREY LINIERS	AMIGOS DEL INSTITUTO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE BS AS ASOCIACIÓN CIVIL	PATRIMONIO CULTURAL	372.473
14	219/RPC/2009	DIFUSION DEL ARTE PRECOLOMBINO ARGENTINO	FUNDACION CENTRO DE ESTUDIOS PARA POLITICAS PUBLICAS APLICADAS	PATRIMONIO CULTURAL	372.000
15	48/RPC/2009	FONDO DE BECAS DEL MOZARTEUM ARGENTINO	MOZARTEUM ARGENTINO	MUSICA ACADEMICA	355.192
16	725/RPC/2010	DIGITALIZACIÓN DE LA BIBLIOTECA ARGENTORES	ARGENTORES - SOCIEDAD DE AUTORES DE LA ARGENTINA	PATRIMONIO CULTURAL	315.000
17	192/RPC/2009	XVI ENCUENTROS ABIERTOS - FESTIVAL DE LA LUZ	FUNDACIÓN LUZ AUSTRAL	ARTES VISUALES (*)	311.000
18	214/RPC/2009	RESTAURACION BASILICA MARIA AUXILIADORA	ASOCIACION DON BOSCO ALMAGRO	PATRIMONIO CULTURAL	310.000
19	702/RPC/2010	PUESTA EN VALOR DEL ARCHIVO GUEMES	FUNDACIÓN CENTRO DE ESTUDIOS PARA POLITICAS PUBLICAS	PATRIMONIO CULTURAL	300.748
20	568/RPC/2010	ORQUESTA ACADÉMICA DE BUENOS AIRES	ASOCIACIÓN CIVIL RECITATIVO	MUSICA ACADEMICA	300.000
21	196/RPC/2009	MODERNIZ. SIST. DE EQUIP. P PROD. ARTÍST. COMPLEJO TEATRAL	FUNDACIÓN AMIGOS DEL TEATRO SAN MARTÍN	TEATRO (*)	290.673
22	627/RPC/2010	ESC. GOLETA DEL BICENTENARIO STA. MARIA DE LOS BUENOS AYRES	FUNDACIÓN ESCUELA GOLETA DEL BICENTENARIO	PATRIMONIO CULTURAL	289.072
23	121/RPC/2009	1º CONCURSO INTERNACIONAL DE VIOLIN DE BUENOS AIRES	AMIJAI ASOCIACION CIVIL	MUSICA ACADEMICA	250.000
24	646/RPC/2010	ARCHIVO DIGITAL DE TANGO	ASOCIACIÓN CIVIL TANGO VIA BUENOS AIRES	PATRIMONIO CULTURAL	250.000
25	712/RPC/2010	MIRADA CAUTIVA	ASOC DE AMIGOS MUSEO DEL CINE	PATRIMONIO CULTURAL	238.169
26	293/RPC/2009	ARTGENTINA PROJECT II	FUNDACION PARA EL ARTE TANTICA	ARTES VISUALES (*)	236.000
27	559/RPC/2010	CONCIERTOS Y GRABACIÓN CD Y DVD	CONJUNTO PRO MUSICA DE ROSARIO	MUSICA ACADEMICA	231.494

"2013, Año del 30 Aniversario de la vuelta a la democracia"

28	661/RPC/2010	DANZAS DEL SANTISIMO CORPUS CHRISTI CD	ASOCIACION AMIGOS DEL MUSEO FERNANDEZ BLANCO	MUSICA ACADEMICA	230.000
29	144/RPC/2009	MUSICOS EN LA CIUDAD	FUNDACION EL SONIDO Y EL TIEMPO INTERNACIONAL	ARTE AUDIOVISUALES Y ARTE DIGITAL (*)	223.278
30	76/RPC/2009	PUIG EN ESCENA	ASOCIACION ARTE Y CULTURA	TEATRO (*)	215.330
31	642/RPC/2010	EXHIBICION Y CATALOGO "LA TRAVESIA DE LAS IMAGENES"	ASOCIACION AMIGOS DEL MUSEO FERNANDEZ BLANCO	PATRIMONIO CULTURAL	213.317
32	660/RPC/2010	RIO VIVO/CIUDAD VIVA	RIBERABA	PATRIMONIO CULTURAL	211.000
33	9/RPC/2009	GIRA DIFUSION EUROPEA 2010	ASOCIACION CORO DE CAMARA ADROGUE (ACCA)	MUSICA ACADEMICA	202.000
34	718/RPC/2010	GUIONES	ASOC DE AMIGOS MUSEO DEL CINE	PATRIMONIO CULTURAL	200.857
35	453/RPC/2010	FESTIVAL INTERNACIONAL DE TITERES AL SUR	ASOCIACION MUTUAL CATALINAS SUR (GRUPO DE TEATRO CATALINAS S	CIRCO, MURGAS, MIMICA Y AFINES (*)	200.000
36	456/RPC/2010	SOY GARDEL	FUNDACION CIENTIFICA AUSTRAL	TEATRO (*)	200.000
37	557/RPC/2010	TANGO Y ORIGEN	FUNDACIÓN FORO DEL SUR	MUSICA POPULAR	200.000
38	625/RPC/2010	DIGITALIZACIÓN DE LAS COLECCIONES FUNDACIÓN IWO	FUNDACIÓN IWO	PUBLICACIONES RADIO, TELEVISION Y SITIOS DE INTERNET	200.000

“2012, Año del Bicentenario de la creación de la Bandera Argentina”

ANEXO VII
ORGANIGRAMA

