

1983-2023. 40 Años de Democracia”.

Auditoría de la Ciudad de Buenos Aires

Informe Ejecutivo

Número:

Buenos Aires,

- **Fecha de Aprobación:** 16/08/2023
- **Código de Proyecto:** 132206
- **Denominación del Proyecto:** Formación Artística en el Complejo Teatral de la Ciudad de Buenos Aires
- **Tipo de Auditoría:** Gestión
- **Dirección General:** Dirección General de Cultura y Turismo
- **Período Bajo Examen:** 2021

Objeto:

Programa 56 - Formación Artística en el Complejo Teatral de la Ciudad.

Objetivo: Evaluar la adecuación de los recursos al cumplimiento de los objetivos institucionales y operativos en términos de eficiencia, eficacia y economía.

Alcance:

Evaluar el cumplimiento del presupuesto físico aprobado, de los objetivos previstos y otros indicadores de gestión

Limitaciones al Alcance: No Hubo

Observaciones Relevantes:

- En los tres talleres/escuela se comprobaron deficiencias edilicias que contravienen lo exigido por la Ley N° 6.100, y su modificatoria Ley N° 6.438, Código de Edificación, así como falencias que afectan el desarrollo funcional de las actividades en los espacios utilizados:

-Se pudo verificar que el pago de expensas durante el período auditado pudo haberse planificado utilizando los mecanismos previstos en la Ley N° 2095, evitando la utilización sistemática de la modalidad 433/2016.

-El Taller-Escuela de Titiriteros “Ariel Bufano”, cuenta con un esquema informal de funcionamiento con una Coordinadora Artística de la que depende, atendiendo las cuestiones administrativas, una Coordinadora Docente.

-Se detectaron diferencias entre el contenido de los legajos remitidos por el auditado y los relevados in situ en el área de RRHH en el 10% (diez por ciento) de los casos, 6 legajos.

-Se detectaron falencias en la formación de los legajos de personal:

Conclusiones:

Las actividades en análisis son reconocidas dentro del ámbito en el que se desarrollan por su alto nivel profesional. Resta que la gestión mejore cuestiones de infraestructura que perjudican su realización. Asimismo es conveniente poner énfasis en los procesos formales de compras y contrataciones.

Palabras Clave: Formación Artística Complejo Teatral Buenos Aires. Gestión.

-Se encuentra embebido el Informe Final-

